平成元年9月22日発行(隔週金曜日発行)第5巻第17号(通巻87号) 昭和62年9月7日第3種郵便物認可

ファミリーコンピュータ Magazine

完全隔週発売化記念スクープ号

390 YEN

1989 NO.17 9月22日号

●3大RPG続報
ドラゴンクエストIV
スクウェアのトム・ソーヤ/ドラゴンボール3

●ぼくたちゲーセン野郎
ダライアスII

●ゲームボーイFAN
シーサイドバレー/セレクション

超別冊付録
●52P+ポスター大マップで完全解説!
ウルティマ〜聖者への道
攻略ガイドブック

2大特報
イースII
双截龍II

●ハツラツ! 3大新作
V'BALL/田代まさしのプリンセスがいっぱい/アバドックス

完全攻略 ツインビー3

緊急スクープ
ファイナルファンタジーIII



FAMICOM FAMILY

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

NTASY III

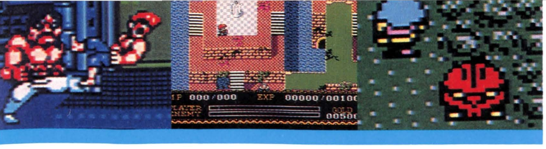


〒110 東京都台東区台東3-12-1 株式会社 スクウェア
商品情報テレホンサービス スクウェアホットライン 03-221-6000

SQUARE

FINAL FA





1989 9月22日号 17

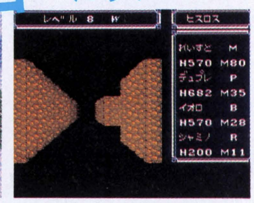
超別冊付録

58ページ＋大型ポスター

ウルティマ 攻略ガイドブック ～聖者への道～

これ一冊あればキミも聖者になれる！ 発売直前にせまった大作RPGを徹底攻略ガイド。ブリティッシュ城からヒスロスまでマップで聖者の道筋を追跡していくぞ。





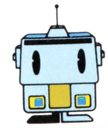
ゲーム別さくいん

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問内容は雑誌に書いてあることについてのみで、ゲームの解答やヒントについてはいっさいお答えしておりません。

Publisher／山下辰己 〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief／山森尚 ●Sentrior Contributing Editor／村田憲生 ●Senior Editors／山本直人・渡辺雅人 ●Editors／相沢浩仁・坂井肇・日高律子・三浦昭彦・湊博道 ●Editorial Staffs／荒田茂樹・岡部功子・片岡祥子・小林伸一・黒井敏典・佐藤善一・島田政幸・千葉隆司・福永寿・守屋貴章 ●Assistant Editors／市原和幸・稲田正義・櫛谷和也・小竹信一・風間尚仁・北村光広・鬼頭弥生・見目勝美・後藤恵美・佐藤水絵・澤田剛・菅間紀夫・杉澤英樹・鈴木浩一・関本恵理子・曽根丈詞・高田雄介・西牧真・根岸学・馬場博・早川和広・平山譲・広井伸也・深川悟郎・寶山浩史・堀内俊明・山本晃央 ●Proof Readers／笠原紀彦 ●Contributors／ゲームフリーク・ストロベリーファーム ●Staff Photografers／浜野忠夫・河行勝美 〈制作〉●Art Director／片野厚子 ●Editorial Designers／大塚友美子・西川典枝・松尾泰男・㈱ディーズ・デザイラ・ラッキームーン・クリエイティブプレイ・マッシュアイランド・渡部孝雄・福島ひろみ・今野文恵・柳沼健・小松雅彦・奥川奈津子・福田克徳・荒井智広・佐藤基樹・鈴木潤 ●Cover Designer／保坂一彦 ●Cover Illustrater／佐々木けい子 ●Finish Designer／㈱創文新社・キンダイ・あくせす ●Printer／凸版印刷株式会社







CONTENTS





ファミリーコンピュータ Magazine

緊急大特報



さらに磨きがかかったシリーズ第3弾！緊急浮上!!

これまで水面下に隠れて制作が続けられていたPRGの傑作シリーズ、第3作目、『ファイナルファンタジーⅢ』の情報を察知した。Ⅱでの斬新なシステムや完成度はどう進化するのだろうか？はたしてその全貌は？制作中の状況と内容を追ってみた。

ファイナルファンタジーIII

発売日未定
スクウェア
価格未定

カセット	4M + 64KRAM
バッテリーバックアップ	
ロールプレイング	

　イラスト／天プロダクション

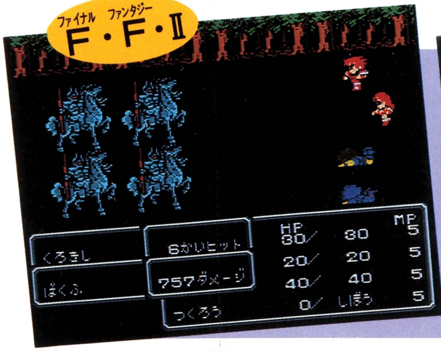
メインスタッフはそのまま、チームワークで制作快調！

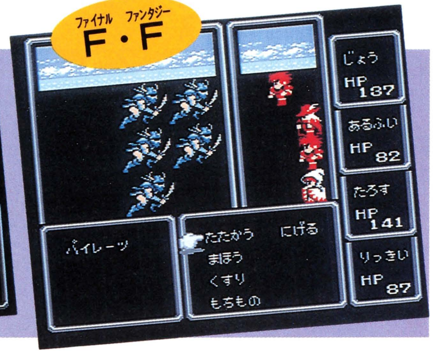
『ファイナルファンタジーIII』の存在は確認されたものの、ソフトはまだまだ開発中。過去2作と同じスタッフが制作に携わっているということだが、その開発状況はどんなものなのだろうか。

スクウェアのスタッフが総動員で制作中

F・F・そしてF・F・IIと気合の入ったソフトをプレゼントしてくれたスクウェアでは、F・F・IIIでも前にも増した気合の入れようだ。前2作のメインスタッフはもちろん継続してF・F・IIIの制作に参加しているし、現在は、ほとんどこれ1本に全ての人材を投入した強力体制で制作が続いているんだ。

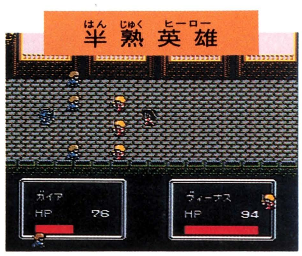
異色シミュレーションゲーム『半熟英雄』や、近日発売の『スクウェアのトム・ソーヤ』で斬新なゲームシステムを見せてくれるとんでもないスタッフたちが総掛かりだからとても楽しみだね。現在はアメリカで制作中だ。







●これも一風変わったＲＰＧ。ゲームシステムに斬新なものがある

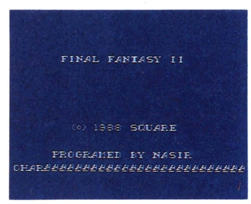


●ちょっと変わったシミュレーションゲームだったが、評価は高い

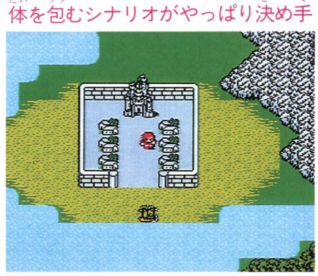
見のがせない4要素とスタッフ

シリーズ共通のウリである要素を担当するメインスタッフは今回も健在だ。

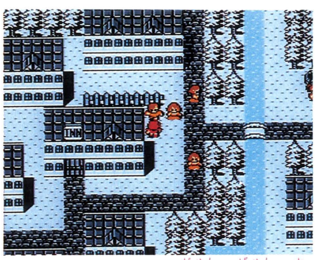
シナリオを中心に、グラフィックやサウンド、そしてそれらを統括し、形にするプログラムまで、どれも欠かすことのできない要素だ。ファイナルファンタジーと各スタッフの関わりなどについて考えてみるのもおもしろいだろう。



●F・F・IIのオープニングには、シンプルにメッセージが表示されていた

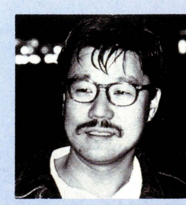


●これはF・F・IIの画面。ゲーム全体を包むシナリオがやっぱり決め手



●これもF・F・IIの画面。場面が変わると音楽も変わる。

1 シナリオ



★シナリオ・ライター
寺田憲史

シナリオがRPGの要だ。TVアニメの脚本家としての寺田氏の作品には、『キン肉マン』のようなギャグものが多い。そういった観点から見ると、ヒロイックファンタジーの世界が似つかわしくないように見えるかもしれないが、『きまぐれオレンジ☆ロード』も手掛けていると聞くと、妙に納得してしまう。

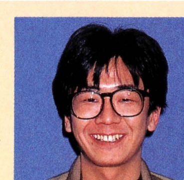
2 グラフィック



★キャラクタ・デザイン
天野喜孝

イメージイラストを見て、ファイナルファンタジーに興味を持ったという人がいるくらいに、天野氏のイラストは、人を魅了するものがある。ゲームの中のキャラクタも、天野氏のデザインで、ファミコンのドット絵の中にも、どことなく面影が残っていて、原画がイメージできる。今回は、キャラクタ数も多く、仕事はとてもハードだとか…。

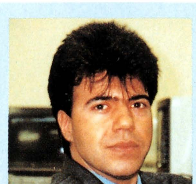
3 サウンド



★サウンド・コンポーザー
植松伸夫

今やグラフィック以上にゲームに欠かせない要素なのがサウンドだ。F・F・IIでのアレンジは、ファミコンの能力を最大限に活かしたもので、ハード自身にも精通していなければあんな音は出せない。F・F・IIIでも、同様に植松氏が担当してくれているので、サウンドに関しても、何の心配もいらないだろう。

4 プログラム



★プログラマー
ナーシア・ジベリ

欧米に比べ、日本の技術力は、ハードで5年、ソフトで10年遅れているといわれている。ジベリ氏のソフトを見てみると、なんとなくそれが当たっているような気もするのだ。オープニングや、メッセージの表示などに、なんとなくアメリカのゲームを思わせる部分があったりもする。現在はアメリカにてプログラム作業に専念中の模様。

1作目と2作目の長所を取り入れた完全な進化!?

F・F・IIは、前作ファイナルファンタジーのシステムを改良し、壮大なシナリオを付加した傑作だった。そして今回は、その2作の長所を合わせて開発されている。気になるストーリーは?

ストーリーは1作目に近い

ファイナルファンタジーシリーズ前2作の共通の世界は、剣と魔法が織り成すヒロイックファンタジーの世界だ。もちろんこういった背景があるからこそファイナルファンタジーたる意味があるわけで、今回もその世界自体に大きな変化はない。ただ、ストーリーに関しては、若干第1作目に近いということだ。

具体的なストーリー自体は、まだつかめていないのだが、第1作目でストーリーの中心となったクリスタルがF・F・IIIでも大きく関わってくるらしいのだ。クエストストーリーといえば、RPG永遠不滅のテーマなだけに、それもまたおもしろそうだ。実際どうなるかはまだ定かではないが、4メガという大容量の中で織り成すだけに、壮大なストーリーは期待してもいいんじゃないかな?

F・Fのストーリー

世界は暗黒に覆われていた。そんなとき、4人の戦士が現れた。4人は、クリスタルの失われた光を取り戻し、悪の根源を取り除くための冒険へと旅立って行く。



失われたクリスタルの光を探すクエストストーリーだった

F・F・IIのストーリー

世界は、邪悪な帝国に脅かされていた。戦乱に巻き込まれた4人の若者は、反乱軍として大戦艦を爆破したりと冒険を重ね、皇帝打倒を目指して成長していく。

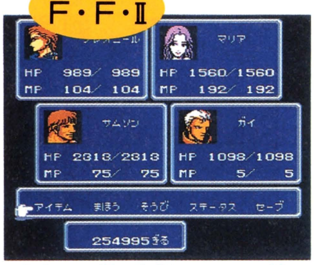


次々に現れる試練を切り抜けるアドベンチャーストーリー

20人以上のメインキャラたち

F・F・IIでは、メインの4人のキャラクタに加えて、多くのキャラクタたちをストーリーの流れから仲間に入れて旅をすることができたよね。そんなちょっと変わったパーティプレイのシステムは、今回も継承されるもようだ。パーティに加えられるメインのキャラクタだけでも、今回は20人以上にのぼり、サブキャラなども加えるとすごい数のキャラクタが登場することになる。ストーリーにともなった登場シーンも楽しみ。これだけのキャラクタとともに作り出していく冒険のストーリーとはどんなものなんだろう?

F・F・II



最初に4人を設定しておき、後に仲間として入れ替わる

F・F



6人のキャラクタから4人だけを選んでパーティを組むシステム



このイラストには小さく「シド爺さん」とあったけど、あの飛空船の「シド」と何か関係があるのかな?

F・F・IIIのマイキャラ



ヨロイにマントのお城の騎士かな?



ムキムキっとした典型戦士タイプ?



身軽で魔法が得意そうな木こりかな?



なんとなく高貴な領主といったとこ?



なかなか屈強なカジ屋タイプかな?



不思議な力がありそうな道化かな?

最新作での注目点は乗りものと戦闘シーン！

いろいろな見所のあるファイナルファンタジーシリーズだけど、F・F・IIIではたしてどんな趣向が飛び出してくるのだろうか。現在つかんでいる情報の中から、目玉を探ってみたぞ。

おなじみチョコボと飛空船の進化

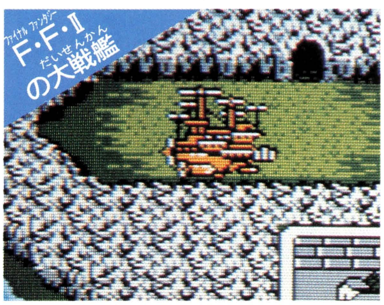
前作に登場して、かわいいと評判を受けた動物、チョコボ。チョコボは、陸上での乗りものだったわけだが、他にもカヌーや船などRPGではおなじみの乗りものが多数登場していたよね。

でも何といってもファイナルファンタジーシリーズの目玉は空を自由に飛べる飛空船。こんなファンタスティックな乗りものをF・F・IIの中では帝国が悪用して、巨大戦艦を作ってしまった。それはそれで壮観だったんだけど、F・F・IIでは大戦艦の爆破がストーリーの重要な一部分となっていたね。

そんな飛空船、今回はなにやらものすごい改良が加えられ、進化しているらしいのだ。前回のような巨大戦艦が出現するのか？ 主人公たちがその巨大戦艦を自由に操って戦えるのか？ 今は憶測の域を出ないけれど、今度の飛空船での旅が、F・F・IIIの楽しみの中でも、大きなひとつになるんじゃないかな？



○このチョコボってすごく大きいね。4人も乗せてくれるんだから、やっぱりこのくらいの大きさなんだろうな。カワイイ？



○なかなか圧巻だった大戦艦。IIIでこんなのがたくさん出現するのか？

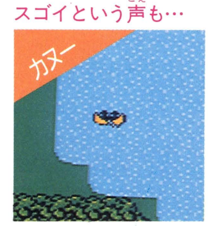


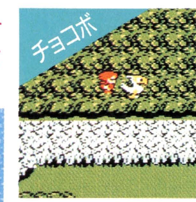
○シドが作った飛空船。これで空を飛べば、ラクラクだった



○最初の内は、海を渡るのに船に乗るしかなかったよね

○4人も乗れるカヌーを持ち歩いてるなんてスゴイという声も…



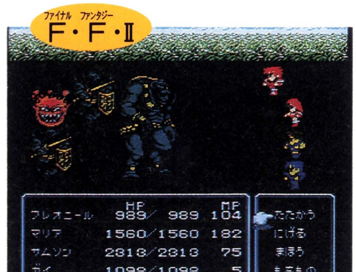


○チョコボとの追いかけっこもあった。カワイイ仲間という感じ

戦闘シーンは見やすくハデに

戦闘でのシステムが、1作目以来のファイナルファンタジーシリーズのひとつの大きなポイントだった。特にF・F・IIでは、大きな画面にモンスターと味方が相対し、魔法や剣での戦闘を繰り広げるのがハデだった。デカキャラもすごかったよね。

今回は、この戦闘シーンがより視覚的に表現され、魔法などもっとハデに効果が見えるということだ。魔法が手元から飛び出して、敵を焼き尽くすシーンの想像がつくようで、ゾクゾクするね。それに、敵や味方がどれだけダメージを受けているだとかのステータスが一目でわかるような仕掛けもあるとかで、戦闘シーンはF・F・IIIでも大きな目玉として期待できそうだ。



○F.F.IIの戦闘シーンもけっこうハデ



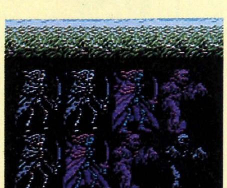
○魔法をかけると敵1匹ずつに効果があったが、今回はもっとハデにいくらしいよ

○戦闘が終わると、スタスタ見捨てて行ってしまうのがなぜだかオチャメだったりした



色違いのモンスターがなくなる？

ファミコンRPGを見ると、同じモンスターなのに、色が違うだけで、名前が違うといったことがよくある。ファイナルファンタジーもそうで、これは、カセットの容量による制約で、データが沢山入らないためだ。今回、F・F・IIIは、カセットの容量を4メガと一気に倍増。できることなら色違いのキャラを出さない方向でも、検討されている。



○こうなるともう、色違いのオンパレードだね

○同じソルジャー系でも、色違いのジェネラルは強い



最新呪文を徹底紹介!!



DRAGON QUEST IV ドラゴンクエスト 導かれし者たち

I、II、IIIで登場した呪文をパワーアップしたIVの呪文!!

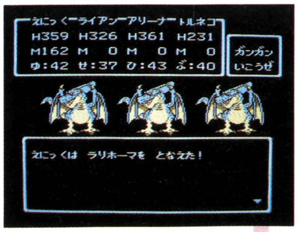
前号No.16で紹介した中でラリホーマ、マホステ、メガザルの3つは今までのドラクエシリーズに登場してきた呪文に改良を加えパワーアップさせたものだ。ではどのように変化したのか、ここで1つ1つを紹介していこう。

ラリホーマ

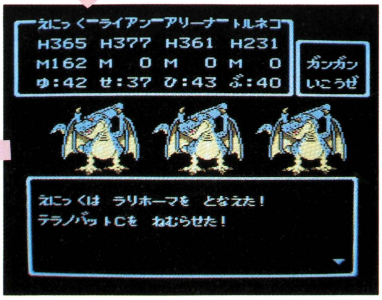
ラリホーの呪文の威力を数段レベルアップさせたものがラリホーマだ。システムや効果の種類は変わらず狙いをつけた相手1体を眠らせるというもの。絶対確実に敵を眠らせるとまではいかないが、ほぼそれに近いほどパワーアップしている。眠ってしまった敵は攻撃はもちろんのこと呪文も特殊攻撃も仲間を呼ぶことも逃げることもできない。強力な敵もただのカモにしてしまう呪文なのだ。



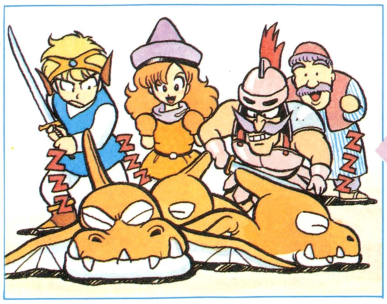
◆Iではかなりラリホーが重宝された。効かない敵もいたけどね



◆勇者えにっくのラリホーマ。うまいこと眠ってくれるかな?



◆テラノバットを1匹眠らせることに成功。よーし、この調子で



◆3匹とも眠らせると後は楽勝。赤子の手をひねるようなものさっ

マホステ

敵の呪文を封じるマホトーンなどが進化した呪文。1度に1人にしかかけられないが、かけられた者は紫の霧状のものに包まれ完全に外部からの呪文を防ぐことができる。しかも包まれた者からの呪文は素通りさせる便利な霧なので呪文を使っての攻撃も可能だ。



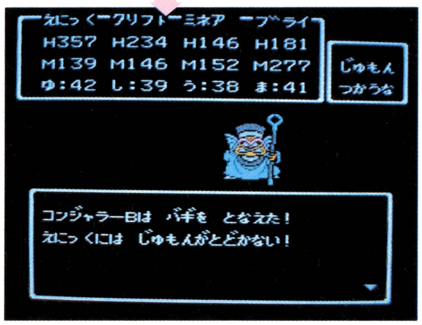
⬆マホトーンでスターキメラの呪文を封じた。後は体力で勝負だな

⬇呪文が得意なコンジャラーだ。マホステを唱えて防御体制をとれ





⬆⬇勇者えにっくの体は紫の霧に包まれて、間一髪コンジャラーの唱えたバギを防ぐことができたぞ



マホステの副作用

敵からの呪文は完全に防ぎ、自分からの呪文は使えるという非常に便利な呪文マホステにも欠点がある。呪文を防ぐ力が強力すぎるため、仲間からの呪文も防いでしまうということだ。マヒなどの状態になっても仲間から呪文で回復させることはムリ。自分自身への呪文は有効だよ。



➡敵、味方の区別なく外部からの呪文は防ぐ。が、霧の中からの呪文は通る



前号のファミマガNo.16で少し紹介した4つの呪文を今回でより詳しく紹介するぞ。4人全員の力を必要とする新システムの呪文ミナデインも完全に紹介だ。

'90年1月発売予定

エニックス

8500円 消費税別

カセット 4M+128K RAM

バッテリーバックアップ

ロールプレイング

メガザル

自己犠牲の力によりすべての敵を倒すメガンテの改良版。メガザルを唱えた本人は倒れてしまうが、すでに倒れている仲間全員を復活させることができる。しかもHP・MPともに最大値の状態でだ。



⬆どんなにHPの高いモンスターも全員倒せる自己犠牲メガンテだ

新モンスター ひとくいサーベル

ファミマガNo.13で名前だけ登場していたが姿は初公開。長い年月をかけ生き血を浴び続けてきたサーベルに邪悪な魂が宿り生まれたモンスターだ。文字通り肉体そのものが凶器という恐ろしい敵。





⬅ひとくいサーベル達に大苦戦だ



⬅死を決意して占い師ミネアはメガザルを唱える。まずは勇者が…



➡次々と仲間は生き返り、ミネアは力尽きて倒れてしまう

パーティ全員の魔力を集めた新システムの強力呪文が登場

強力な呪文ミナデインの威力はケタ違いにすさまじい。それもそのはず、ミナデインはパーティ全員の力を1点に集約して発揮させる呪文なのだ。もちろん今までの呪文とは唱えかたから条件まで違ってくる。その秘密を完全に紹介しよう。

ミナデイン

勇者のみが使えるIIIのデイン系(ライデイン、ギガデイン)呪文のパワーアップ版。ミナデインを唱えることができるのは今回も勇者のみ。しかしMPは勇者だけではなく、パーティ全員のMPを少しずつ消費する。つまり全員の魔力が雷と化し敵を倒す呪文なのだ。この呪文を唱えると勇者はもちろんだが他のパーティ全員行動済みとなってしまうのが欠点。しかし、まさに全員の力を使うという感じだ。



ギガデインはすべての敵に約200ポイントのダメージをくらわせる



敵1匹に対してのみ有効だが、大ダメージを与えるライデインだ



コドラが4匹もあらわれたぞ。1匹でもいいから早く確実に倒したい



コドラといえどもミナデインをくらえばまちがいなく倒せるだろう



4人のパワーを結集してのミナデイン。どいつに当たるかな？

パーティ全員のMPを1度に消費

左と下の写真の上部ウインドウを良く見てもらうとわかる通りに、ミナデインを唱える前と後ではMPが4人とも15ずつ減っている。合計で消費MPは60だ。ちなみにIII最大の攻撃呪文ギガデインは消費MP30だ。



強大な雷がコドラCにぶち当たる。なんと348ものダメージだ。ギガデインの約1.5倍の破壊力。もちろんコドラCは絶叫をあげる間もなく黒コゲになってしまったようだ

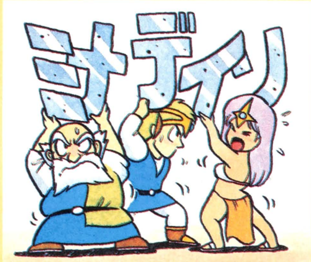


唱えたのは勇者だけだが残りの3人も行動済みとなった。コドラ達の反撃が始まる。早く次の攻撃の番がこないかな

こんな場合ミナデインは使えない

4人がそろっていないとき

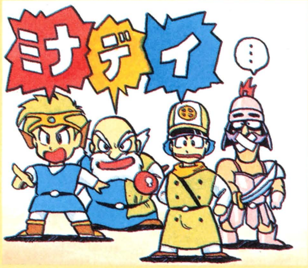
MPの合計が60以上あったとしてもパーティが3人以下である場合は使えない。現在戦闘に参加している人数が4人いなくては唱えることはできないぞ。もちろん馬車の中にいるキャラは戦闘に不参加なので数の内に入らないよ。



⬆4人そろわないとミナデインは支えられない。重たいよ～

呪文が使えないキャラがいるとき

戦闘に参加している人数が4人そろっている場合でも、呪文を唱えることのできないキャラが参加しているとミナデインは使えない。たとえば戦士であるライアンを入れているとダメ。もちろん勇者も参加していないとダメだよ。



⬆戦士のように呪文が唱えられないキャラがいるときはダメだ

1人でもMPが足りないとき

勇者を含む呪文の使えるキャラが4人そろっていても使えない場合。それは1人でもMPが15に達していないときだ。合計のMPが60あれば可能というわけではなく、全員が最低でもMP15持っていないと唱えられないぞ。



⬆たった1人でもMPの量を満たしていないとダメ。きびしー

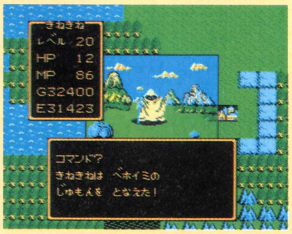
ドラゴンクエストの呪文の進歩

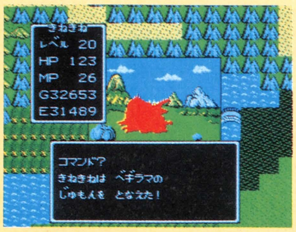
今回紹介したⅣの呪文は今までの呪文が進化したものであることから分かる通りに、ドラクエの呪文は新シリーズができるごとに少しずつ進歩している。Ⅰ、Ⅱ、Ⅲの呪文を思い起こして、その進歩ぶりを考えてみよう。

ドラゴンクエストⅠ

基本的な呪文が10個あるだけのシンプルなかたちだ。この10の呪文がいろいろなかたちに改良されていった。いわばドラクエシリーズの呪文の基礎。以降で活用されなくなったのはレミーラ(洞窟内を照らす)だけ。

⬇Ⅰでの回復呪文はベホイミが最大。100近くのHPを回復できる

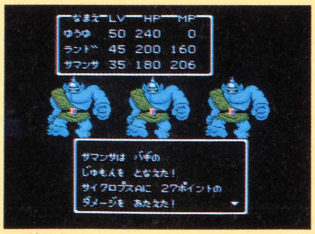




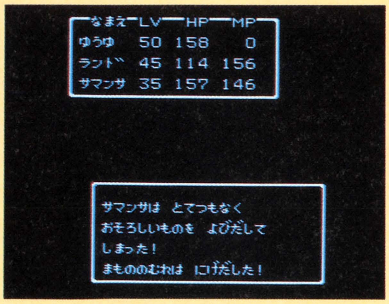
⬆攻撃ではベギラマが最大級だ。ほとんどの敵を1発で倒せる

ドラゴンクエストⅡ

総数は22。Ⅰと違いパーティ制となったので、複数の敵を対象とした呪文が登場。1匹のみ、モンスターの1グループ全員に、全モンスターにと呪文によってその対象範囲が決定された。呪文は全員が同じものを使えるのではなく、そのキャラの個性によって振り分けられている。仲間を復活させる呪文もⅡが始まりだ。



⬆敵1グループのみに効果を発揮するバギ。真空のかまいたちだ



⬅何が起こるか分からないパルプンテの呪文にはおどろかされたね

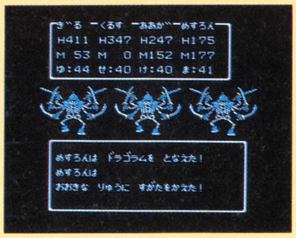
ドラゴンクエストⅢ

総数はなんと60。攻撃や回復の呪文が細かく分かれていった。昼と夜を逆転させるラナルータ、宝箱の中身を判定するインパス、モンスターのMPを奪うマホトラなど今までにない種類の呪文も数多く登場した。グラフィックや音にも凝った工夫がなされており、より臨場感が味わえる。



⬅Ⅲのルーラではついに行き先を選べるようになった。すごく便利

⬇ドラゴンに変身して戦うドラゴラムの呪文。炎を吐いて攻撃だ



カン



⬆呪文をはね返すマホカンタ。はね返すときに"カン"と効果音



改良されたゲームシステムでさらに楽しい

ドラゴンボール DRAGON BALL 3 悟空伝

続報第3弾

10月下旬発売予定
バンダイ
6800円 消費税別
カセット 1M+2M
パスワードコンティニュー
ロールプレイング

前作を超えるスケールの大きさで悟空の冒険を余すところなく再現!!

まだまだこんなにある3だけの面白設定!!

『ドラゴンボール3』情報第3弾は、前作と大きく違うマップシステムやレベルアップの制限など、悟空の冒険をさらに面白くするために新しく加わった要素を詳しく紹介だ。

大きなマスでは必ず何かが起こる

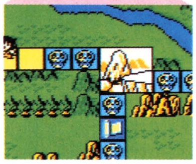
マップのところどころにある大きなマス目。最初は空白なんだけどゲームが進むとここに街や城などが出現する。

そこをクリアするとまたどこかのマス目に塔が出現、なんて具合に話が進むんだ。

お話ごとにマップの広さが変わる!!

『2』では、ゲームが進むにつれて悟空の行動範囲が広がっていったよね。ところが『3』のマップはそんな単純なものではないんだ。イベントが起きる大きなマスの位置や数は変わらないけれど、そこへ行くための道が、お話ごとに現れたり消えたりして場合によってはゲームが進むほど行動範囲が狭くなることもあるから変化があっておもしろいぞ。

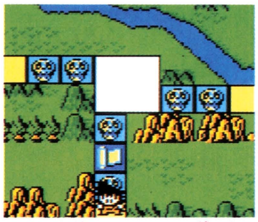
トリデが出現!!



星の数に関係なく重なれば中に入れる

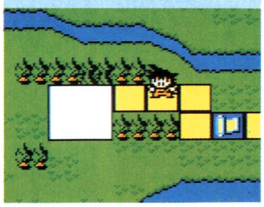


カメを助けて、にょい棒と山賊についての話を聞いた後だと

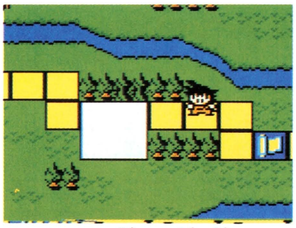


この状態のときは、敵の出現しない安全地帯でもある

行きどまりだ

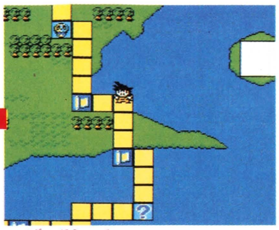


これでは帰れないよ～。てことは右の方になにかあるな



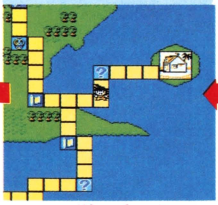
フライパン山へと続く道。とりあえず目的地に向かって進むのだ

カメハウス周辺



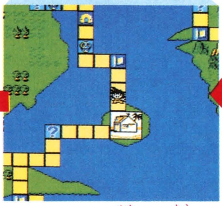
右の方に見えるのがカメハウスなんだけど、海が渡れない

道ができた



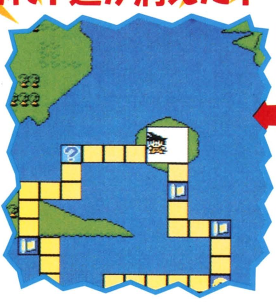
にょい棒を手に入れてから戻るとこうなってる

道が増えたぞ



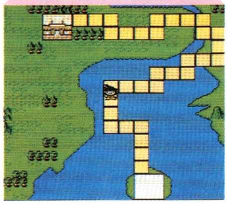
フライパン山から帰って来ると、今度はこうだ

あれ?道が消えた?



上の道が消えてしまった。これは下に行けばいいとわかるね

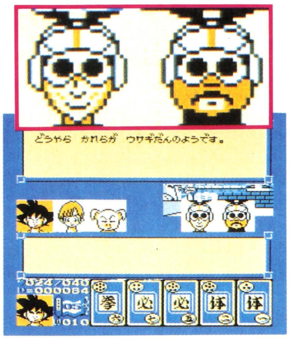
ここも変わってる



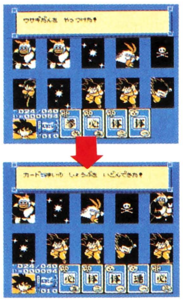
カメハウスのすぐそばに武道会場が突然出現!!

なんと敵キャラが複数で登場する!!

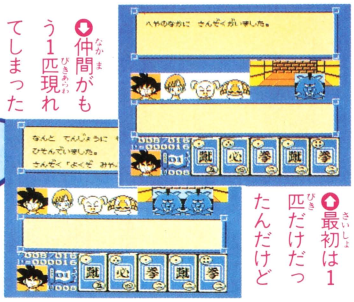
バトルモードでは2人以上の敵が同時に現れることがある。この場合どの敵と戦うかはコンピュータが勝手に決めるので、なかなかプレイヤーの思いどおりの戦いができずに苦戦する場合もあるのだ。



↑たとえば西の都ではウサギ団の連中が必ず2人1組で襲ってくる



↑1人を倒しても引き続きもう1人と戦うので体力が心配なところ

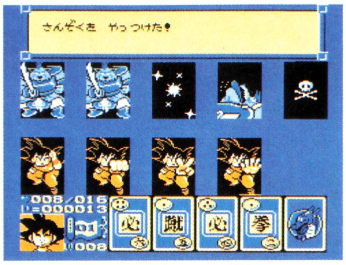


↑最初は1匹だけだったんだけど

↑仲間がもう1匹現れてしまった

レベルアップが制限されているのも特徴

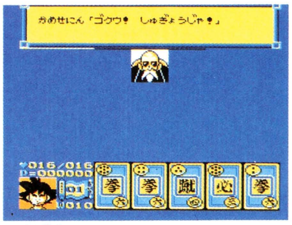
一定の修行を積むと悟空がレベルアップするんだけれど、『3』ではお話ごとにレベルアップに上限があるのだ。たとえば、フライパン山までは悟空のレベルが5までしか上がらない、といった具合に悟空がこのお話をクリアするのに必要なレベルがわかるとともに、悟空が強くなりすぎてゲームがつまらなくならないようになっているんだ。



↑バトルモードに勝って修行値アップ



↑でも、いくらでもレベルが上がるわけではないのだ。あとは謎解きに専念するべし



↑修行エリアではカードさえよければ労せずして修行値がもらえる

修行は三者三様

修行エリアでのお相手はこの3人。誰が相手で何枚のカードの修行をするのかは、エリアに入って見なければわからない。レベルが上がらなくなったら、いらないカードの交換にもここを利用しよう。



亀仙人

↑亀仙人の修行は左上の星の数で勝負。数が同じか、多ければ勝ち



ミスターポポ

↑星の数、数字、技の種類がどれか1つでも同じカードならOKだ



カリンさま

↑今度は右下の数字で勝負。前作同様、一は七に勝つことができる

前号のお話をおさらい

前号で紹介したフライパン山までのストーリーをおさらいしてみよう。マップが変化するので、いつでも矢印どおりに進めるとは限らないよ。

とある村



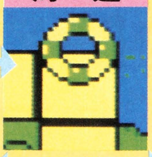
↑変身妖怪ウーロンが出現する村。食べ物ももらえる

悟空の家



↑ここから悟空の冒険が始まった、ナツカシの場所

海辺



↑カメを助けたらマップ上でこの場所をさがせ

カメハウス



↑今までもこれからも、何度も足を運ぶ重要な場所だ

チチ



↑悟空と結婚の約束をするチチ。迷子になってる

西の都



↑難関の1つ。ウサギ団をけちらしニンジンカを倒せ

カメ



↑最初か2番目くらいにくるところ。カメを助けよう

山賊のトリデ



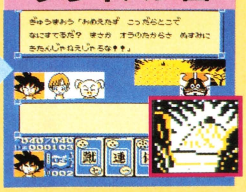
↑3D迷路が初登場。にょい棒を取り戻すのが目的だ

砂漠



↑盗賊ヤムチャが登場。ここでは戦って勝つのだ!!

フライパン山



↑ここをクリアすることが物語の1つのくぎりになる

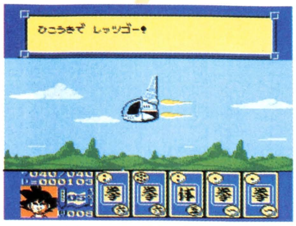
今回は腕自慢武道会までを紹介してしまおう

お待たせのストーリー紹介。ピッコロ大魔王に消滅させられた天下一武道会を復活させる悟空の旅はまだまだ続く。今回は、カメハウスを中心に、腕自慢武道会までを紹介しよう。

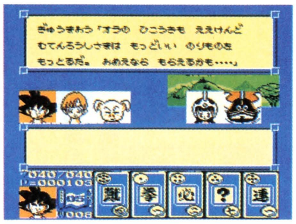
乗り物をもらって新たな旅に出よう

フライパン山をクリアすると牛魔王のおっちゃんが飛行機をくれる。この飛行機を使ってカメハウスへ戻ろう。ここでの目的は乗り物を手に入れること。そのためにはエッチな亀仙人の頼みを聞いて、ギャルのパンティをさがすんだ。ギャルのパンティか、ブーギャルのパンティかによって違う乗り物がもらえるのだ。

飛行機でGO!!



牛魔王にもらった飛行機を使うとこの画面。一気にカメハウスへ

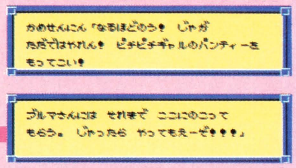


山の火も消えたし、迷子のチチも見つけたしで、まずは一件落着



牛魔王から聞いた亀仙人の乗り物について本人に聞いてみると

やっぱりエッチだ



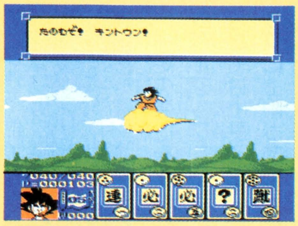
いきなりギャルのパンティを持ってこいとは。おまけにブルマも



ここにパンティがあるのだ!!

神経衰弱と同じ要領でカードを選ぶのだ。ワクワク♡

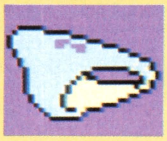
ギャルのパンティだと



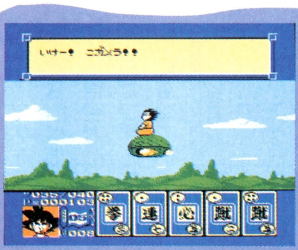
筋斗雲に乗れば遠い場所でもあっと言うまに移動できてしまう



よい子だけが乗れる雲


これぞ正真正銘ギャルのパンティ

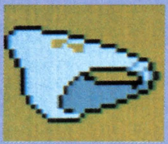
ブーギャルのパンティだと



クルクル回転しながら飛んでいく。こっちの方が楽しいかもね



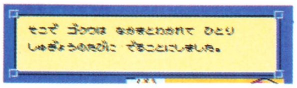
じっちゃんのペット?


うげげげっ。こんなのいらないよ

ピラフ城からふたたびカメハウスへ

ドラゴンボールを求めてピラフ城へと向かった悟空たちだが、ピラフには逃げられてしまう。仕方なく悟空は1人修行の旅へ。亀仙人に弟子入りしようとするんだけど、亀仙人が出した修行の条件は…。



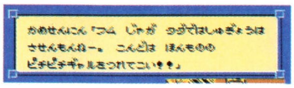


ここでヤムチャたちも仲間に

こんどはギャルさがしだ



いいかげんにしろ。このスケベ!!





これぞぴちぴちギャル。でも実はコワーイ人でもあるのだ



こ、これがあのパンティの持ち主か。見るんじゃなかった

敵キャラもパワーアップしている!!

フライパン山をクリアし、悟空のレベル上限が上がるとともに、それまでよりも強い敵キャラクタが登場するようになる。5種類のキャラクタを紹介しよう。



ムラサキ曹長にソックリの忍者。武器を多用



多分ロボットと思われる。いかつい野郎だな



ひたすら体当りばかりしてくる凶暴な牛だ!!



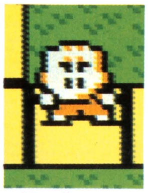
コイツは「特」のカードで攻撃してくることも



5人の中でおそらく一番強い。会いたくない敵

もう1人の悟空の親友クリリン登場

ぴちぴちギャルをさがしているとクリリンに出会う。彼もまた亀仙人に弟子入りするために旅をしてきたんだけれど、悟空を盗賊と勘違いして戦いを挑んでくるんだ。クリリンに勝てば、誤解も解けて仲間になってくれる。2人で亀仙人に弟子入りするんだ。



髪の毛とハナがない。すっかりおなじみのキャラだ



なにすんだよ





この盗賊め!!

原作と違って不幸な出会い方なのだ

亀仙人の修行はキビシイ?のだ!!

ランチさんを連れてカメハウスに行けば、大喜びの亀仙人が弟子入りを許可してくれる。ここでむやみにランチさんに話しかけると…。亀仙人の修行は特別なマップが用意されていて、ここを3周するあいだに修行値や回復アイテムなどがたくさん手に入るよ。

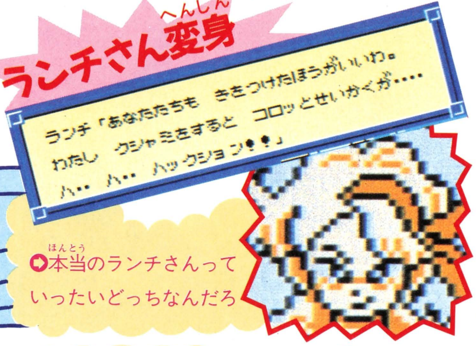


まったく、鼻の下伸ばしちゃって。本当に偉い人なんだろうか?



まっいいか。クリリンと2人そろって弟子入りできたことだしね

ランチさん変身



本当のランチさんっていったいどっちなんだろ

悟空よ ひたすら走るのじゃ

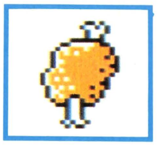


敵は出てこないから安心して進もう





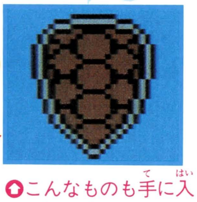
どのカードを使うかよく考えて、自分の好きなマス目を狙おう





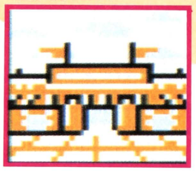
体力回復アイテムもザックザク

カメのこうら?



こんなものも手に入る。何に使うのかな?

修行をおえたら腕自慢武道会に出場だ!!



最初の武道会開催 優勝をめざすんだ

このゲームでは全部で3回の武道会が催されることになっていて、一番最初がこの腕自慢武道会だ。対戦相手は4人。優勝か、準優勝すれば次のストーリーに進めるのだ。

第1試合 ギラン



恐竜みたいな姿形をしたギラン。原作ではグルグルガムで悟空を苦しめたヤツ。



いかにも強そうな構えをしてるけれど

ダメージをうけるとナサケない顔に

第2試合 ヤムチャ



盗賊から足を洗って、いまでは悟空の仲間になったヤムチャと2度めの対戦だ。



獣のように悟空に襲いかかってくるぞ

ダメージに耐える姿もカッコいいのだ

準決勝 クリリン



クリリンとは準決勝で対戦。武道会とはいえ、負ければゲームオーバーだ。



カッコいいと思いきやこのヤラれ顔

決勝戦 ジャッキー・チュン



決勝戦だけは勝っても負けてもお話は続く。勝てばレベルアップのオマケつき。



多彩な技で攻撃。相当に手強いのだ

過ぎなかった…。真の冒険はこれからだ!!

特報

期待のアクションRPG完成間近!! 今回は冒険の始まりとなる「ランスの村」と「廃墟」のMAPを中心に、ゲーム序盤戦に登場するアイテムや武器を紹介!! その他にも、後半の戦いの舞台となる「氷の世界」や「サルモンの神殿」の写真も一挙に大公開!!



発売日未定
ビクター音楽産業
価格未定

カセット 3M
バッテリーバックアップ
アクションRPG

ストーリーは前作のつづき

前作で6冊の「イースの本」を取り戻したアドル。IIの冒険は、ここから始まる。前作とIIとのストーリーのつながりは、オープニングの美しいグラフィックで紹介されていく。

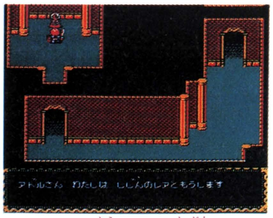
基本的なシステムは前作同様だが、IIでは新たに魔法が使えるようになっており、戦闘に幅を持たせている。

前作の冒険

ミネアの町にたどり着いたアドルは、サラという女占師に導かれ6冊のイースの本を取り返す冒険を始めた。神殿に監禁されていた美しい娘フィーナとの出会い。イースの本を読んでくれたゼピック村のジェバ婆さん。イースのすべてを見てきた木、ロダ。数々の出会いとモンスターとの戦闘の中で集めたイースの本により、イースの歴史が明らかになっていった。そして苦闘の末、悪の魔導師ダルク＝ファクトを倒し、すべての本を取り戻したのである。

残された謎

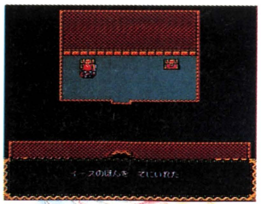
イースで残された謎をあげてみると、女神の1人レアの行方、登場しなかった残りの神官の子孫たちのことなどがあげられる。監禁されていたフィーナの記憶も気になる…。



⬆ダームの塔にいた詩人のレア。彼女も女神の1人だったのだ



ダルク＝ファクト
イースのすべてを手に入れようとした魔導師。前作最後のボス。



⬆イースの本には、歴史が記されていた



⬇前作最後の死闘。ダルクの放つ魔力は壮絶だった…

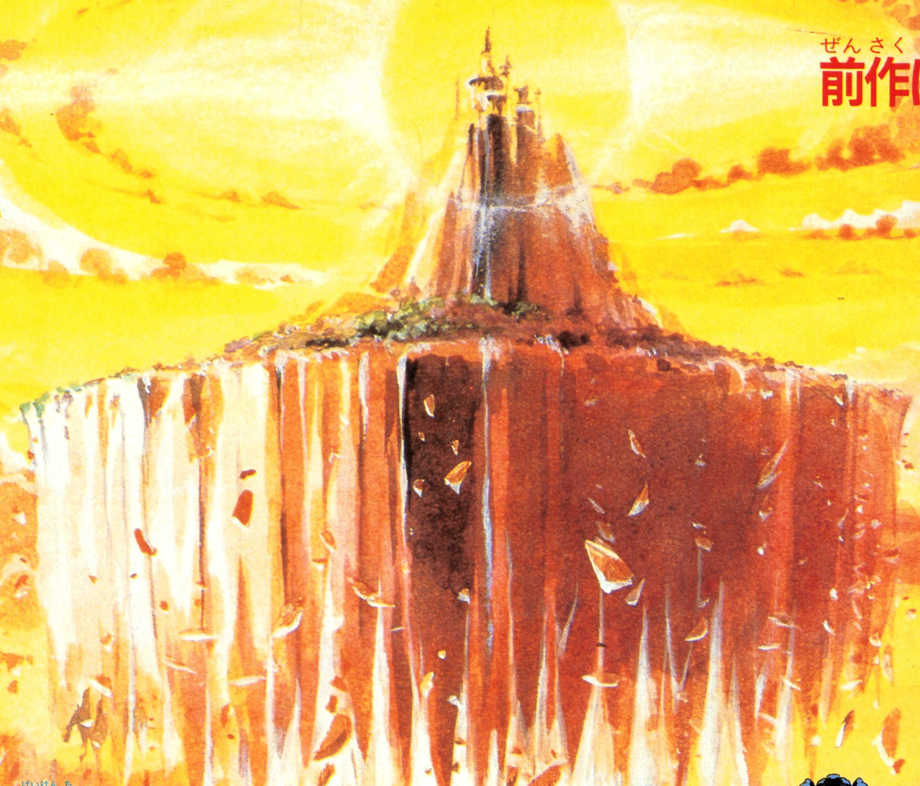


⬇剣と盾を持ったアドル



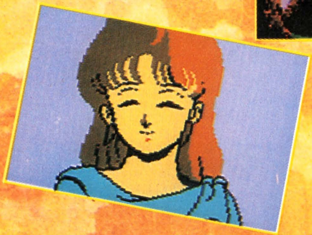
アドル＝クリスティン
冒険という魔法に魅いられた少年。苦闘の末イースの本を6冊集めた。

前作は予兆に



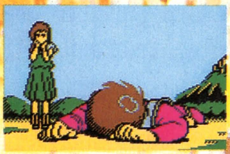




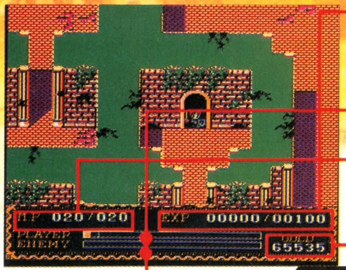


IIの舞台は天空の国イース

前作のエンディングの最後に天空に浮かぶ島が現れた。実はあの島がゲームのタイトルにもなっているイースの国だったのだ。主人公アドルはイースの本の大いなる力によってこの国に飛ばされるのだ。



倒れていたアドルを助けたのは村の娘リリア



画面説明

EXP・経験値
（数値は左が現在の経験値 右がレベルアップに必要な経験値）

PLAYER・生命値

MP・魔力
（数値は右が上限 左が現在の魔力）

GOLD・所持金

ENEMY・モンスターの生命値

戦闘システム

敵との戦闘方法は、ソードを使っての体当たり攻撃。敵の後ろからや半キャラぶん横にずれて体当たりする半キャラずらしも前作同様使える。

新たに加わった魔法は、アイテム「神界の杖」を手に入れ、魔力を授かり、各魔法の杖を装備することにより使用が可能になる。もちろんMPがないと使用できない。



真正面からぶつかるとダメージを受ける確率が高い

このようにモンスターと接触すれば、絶対ノーダメージで倒せる



魔法が使用可能



ファイアーの魔法

力をつかさどる神官トバの魔法

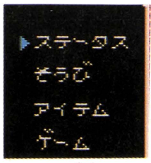


リターンの魔法

大地をつかさどるハダルの魔法

各コマンド

コマンドには「ステータス」、「そうび」、「アイテム」、「ゲーム」の4種類がある。その中の「ゲーム」のコマンドは、前作同様、冒険のセーブやロードができる。もちろんバッテリーバックアップだ。



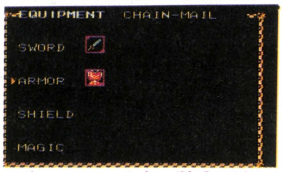
ゲーム中にセレクトボタンを押すとメニューがでる。セーブはこまめに

ステータス



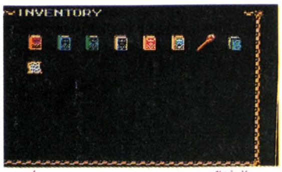
現在のキャラクタの強さを表示する。最大値は255

そうび



持っている武器・防具・杖を表示。赤枠は装備してるもの

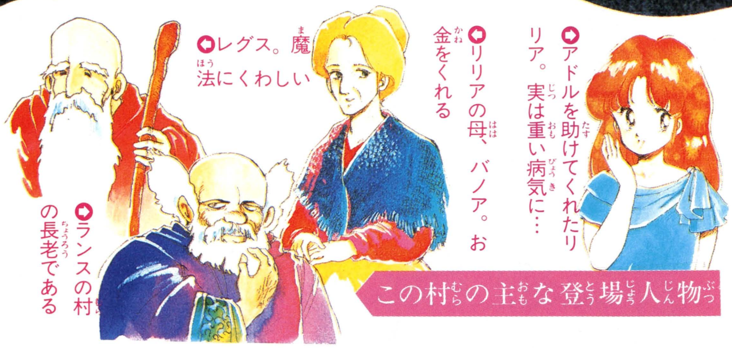
アイテム



持っているアイテムを表示する。赤枠は使用を試みてるもの

ランスの村から再び冒険は始まる

リリアに案内されてやって来たがここ、ランスの村。アドルの真の戦いはここから始まるのだ。早く装備を整えたいところだが、まだゴールドは持っていない。とりあえずウロウロして、村人の話を聞き、情報を集めよう。



この村の主な登場人物

●アドルを助けてくれたリリア。実は重い病気に…

●リリアの母、バノア。お金をくれる

●レグス。魔法にくわしい

●ランスの村の長老である

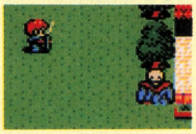
長老の家



●なるほど、長老は廃墟か。さっそく探しに行こう



●どこだ？　どんなに探しても見つからない



●いたいた。せっかく廃墟を探し回ったというのに

長老の許可がなければ入れない場所があると聞き、早速会いに来たのだが、おばあさんは今はいないといっている。廃墟へ向かったそうなので、後を追おう。

フレアの弟

薬草をとりに廃坑へ行った医者の兄が、落盤に遭い、閉じ込められたらしい。



●リリアのためにも助けないと

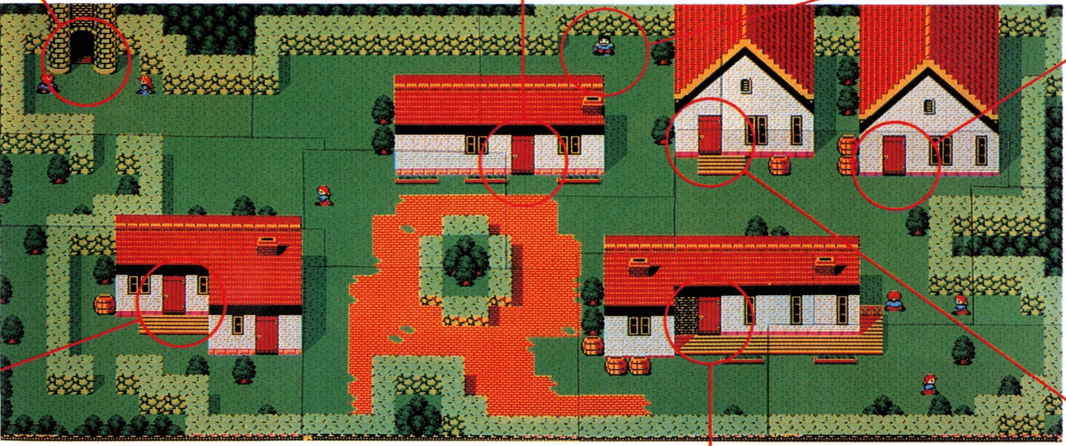
ジェイドの店

ここではアイテムを売っている。始めの頃は薬草やウィングのお世話になるだろう。



●生命の薬は、買うとなくなる

ランスの村マップ



ギドの店

最初はショートソードと、ウッドシールドかチェインメイルのどちらかを買おう。店の主人は鉄鉱石が欲しいそうだ。覚えておこう。



●よろいはチェインメイルだけ



●鉄鉱石があれば、もっとスゴイよろいが作れるのかな？



●一体どこにあるんだろう

バノアの家

バノアはリリアのお母さんだ。リリアは重い病気にかかっているのだが、フレアという医者がいなくて困っている。早く探し出さなくては。



●なんだって！　リリアが重い病気？





●今度はこっちが助けてあげる番だ

●3カ月だって？　大変！

●よし、装備を整え出発だ



●一刻も早くフレアを見つけないと



とにかく会話

RPGの基本は人との会話だ。イースⅡではこれが特に重要となる。この村で聞ける情報を、いくつか紹介しよう。
「村人が日増しに正気を失っていきます。それも地の底からときどき聞こえてくる不気味な叫び声のせいなんです」。
「廃墟の地下には、広大な地下室があります。あそこには村の長老の許可がなければ入れないんです」
「廃墟には、ロダという木の実が落ちててね、それを食べると頭がすごくすっきりするの」。
「ときどき地下から不気味な鈴の音が聞こえる。あれは、魔物を呼び寄せるときに使う鈴の音らしい」。





⊙⊙話したい相手とぶつかると会話ができる。町や村の人々は冒険のヒントをたくさん話してくれる

武器・防具・魔法・アイテムの一部を紹介

イースⅡには、たくさんのアイテム類が登場する。魔法は全6種類だが、武器・防具とアイテムは、この他にも存在するのだ。どれも重要な物ばかり。見つけにくい物もあるががんばって探し出そう。



⊙攻撃魔法、ファイアーはMP消費量が少ない



⊙そうびのコマンドで魔法を選ぼう

武器・防具

ショートソード

小ぶりながら切れ味の小気味よい剣。冒険の最初に使う武器。

ロングソード

ショートソードと材質は同じだが、強さはこちらのほうが上。

タルウォール

物理的な攻撃力というより剣に秘められた力が持つ者に宿る。

チェインメイル

鉄の鎖で巧妙に細工をほどこされ布のように見えるアーマー。

ブレストプレイト

胸から腰にかけて、頑丈なプレートで固めたアーマー。

プレートメイル

高熱で何度もうった鉄板を貼り合わせて作ったアーマー。

ウッドシールド

名前どおり木で作られたシールド。最初のうちはこれで十分。

スモールシールド

鉄製のシールド。かなり使えるがまだまだ初心者向けの武器。

ラージシールド

大きめの鉄製シールド。防御力も高く、強い敵にも心強い。

アイテム

イースの本

アドルが地上で集めた古文書。大いなる力を秘めている。

ウイング

訪れたことのある町や村なら一瞬のうちに戻ることができる。

薬草

服用すると、戦いで傷ついた体を全快できる特効薬。

生命の薬

この薬を装備していれば、死んでも再び蘇ることができる。

ロダの実

この実を食べるとマジックポイントを回復することができる。

精霊の衣

身につけると、どんな場所でも体力を回復できるらしい。

クレリアの指輪

力が秘められていて、身につける者を守るといわれている。

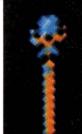
やすらぎの指輪

この指輪をはめると、マジックポイントの消費量が半分になる。

鷹の彫像

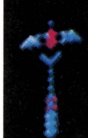
この彫像を身につけ、ある魔法を使うと不思議な現象が……。

魔法

ファイアー

精神波を集中し鋭い炎に変えてしまう、攻撃の魔法。

ライト

この光をあてると今まで見えなかった物が見えてくる。

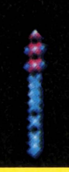
リターン

一瞬のうちに空間を越えて移動することができる。

タイムストップ

すべての時間を凍りつかせ、魔物の動きを止める。

テレパシー

効果はわからないが魔物との会話に関係があるらしい。

シールド

この魔法についての資料は、残念ながら残っていない。

ほこら

スタート直後、アドルはここに立っている。装備が整ったらほこらを通って廃墟へ向かおう。



⊙ゲームをスタートさせた直後の画面だ



⊙村に敵が侵入しないように見張っている門番。なかなか勇敢なやつだ

ジラの家

地下室から魔物の気配がするそうだが、行っても何もない。本当に魔物はいるのだろうか？



⊙少し怖い気もするが、のぞいてみよう



⊙最初は入ってもなにも出てこないが、あるアイテムを使うと……

武器を装備し いざ 廃墟へ

ランスの村でひと通り会話を済ませたら、いよいよ廃墟に突入だ。もちろん武器は買っているよね。それから、そうびコマンドでしっかり装備しておこう。廃墟の敵キャラは弱いとはいっても、武器なしではすぐやられてしまうぞ。戦う時も前作同様の半キャラずらしを忘れずに……。

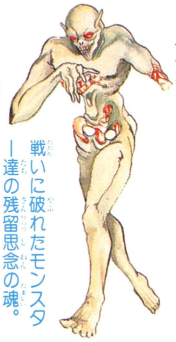
女神像



⇧近づいても何も起きない。アイテムが必要？

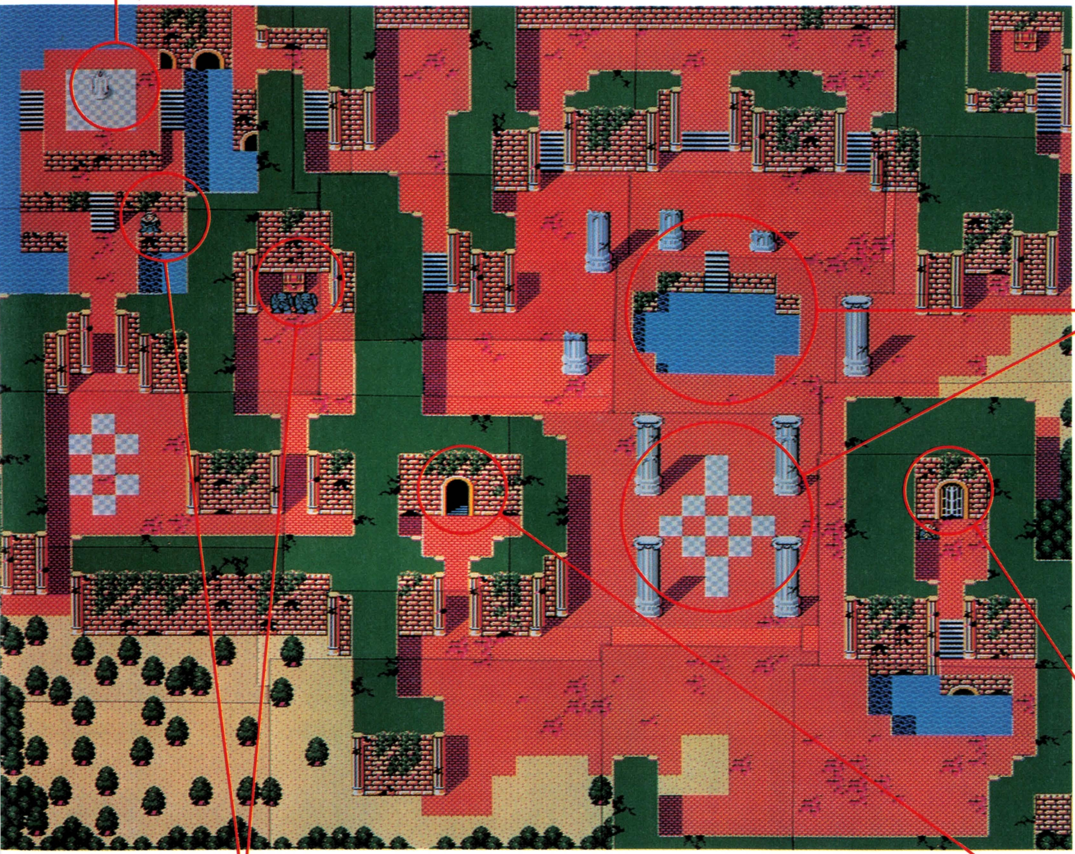
イースの国の各世界に点在する女神像。それぞれが必ず大切な意味を持っているのだ。この女神像も例外ではないので廃坑に入る前に調べておきたいところだ。

クレイス



戦いに破れたモンスター達の残留思念の魂。徐々に生気を吸いとっていく。

廃墟のマップ

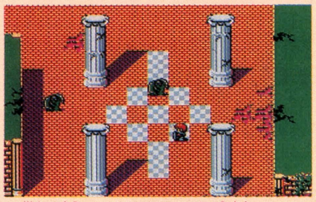


謎・謎・謎…

廃墟にはパソコン版にはなかった地形が2ヵ所ある。階段のある泉と4本の柱がある場所だ。いったい何を意味するのだろうか？



⇧美しい泉。階段がついているが…



⇧柱に囲まれている。意味深だ

カークシャーン



破壊と殺りくが、唯一の楽しみだという、醜い小鬼。常に獲物を求め、さまよい歩く。2本の角と鋭い爪が武器。

レグスと魔物



⇦老人だ。長老ではないようだが



⇨強い！まったく歯が立たない

ランスの村にしばらく姿を見せていなかった賢者レグスが女神像の少し下のところにいるのだ。魔法についてくわしいそうだ。魔物の宝箱にも…。

ゴドアーゴ



岩の魂が、邪悪な力によりモンスターと化した。その強固な拳での攻撃はダメージ大。

ランスの村入り口

この入り口はランスの村に通じている。魔物との戦いで傷ついたら、村に帰って休息しよう。

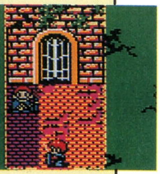


⇧危なくなったら、さっさと帰ろう

廃坑の門

この門は長老の許可がないと入れないのだ。まず、長老を探そう。

⇧番をしている。話を聞いてみようか



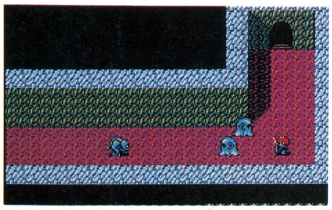
廃墟に続く各世界はいったい?

廃墟に続く各世界は、廃坑の世界、氷の世界、溶岩の世界、下水道の世界、サルモンの神殿から成っている。特に下水道の世界の地下にはイースIIの最終目的が隠されているのだ。はたしてアドルは、たどり着けるのだろうか?

廃坑の世界

地下に広がる、暗くジメジメとした廃坑。かなり広いうえ、通路を通らずに直接部屋を移動するので、道に迷いやすいのだ。ここには、イースの本と非常に関係の深い場所が…。

敵に囲まれてしまった!! 廃墟でしっかりレベルアップしておこう



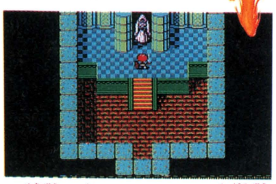
ジーン



体中が燃えさかる炎となっている。火の精霊だったが何者かに操られている。

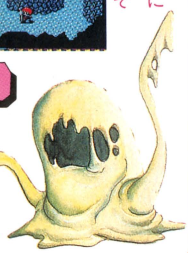


狭いので敵に囲まれやすいぞ



石像が立っているぞ。女神像とは違うようだがいったい…

ゾルゲル



スライムの一種。体がぶよぶよしているため、剣では切りにくいが熱に弱い。

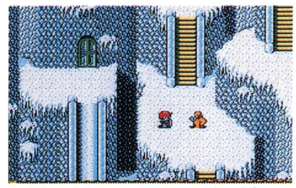
氷の世界

辺り一面が氷のガケになっている。ガケは階段状になっていて、各段を階段やすべり台を使って移動するのだ。しかし氷のすべり台は下にしか移動できない。行けない場所が出てくるわけだ。どうすればいいのだろう? ここには、ちょっと頭をひねらないとわからないトラップもあるぞ。

グォーダー



氷原に住むフロスト・ジャイアント。知能はないといってよく、巨大なこん棒を振り回し攻撃する。

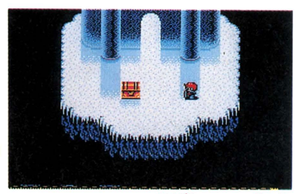


氷の世界では階段の上り下りが大変だ。すべり台はどうやって?

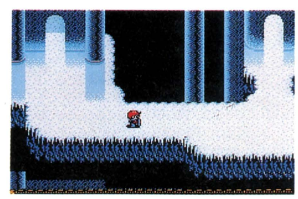
エグニド



昔は聖なる生物だったが、邪悪な行いにより追放されたといわれる。翼はすでに退化し、翔ぶ力は残っていない。



こんなところに宝箱が…。大事なアイテムに違いない



このような通路も存在するのだ

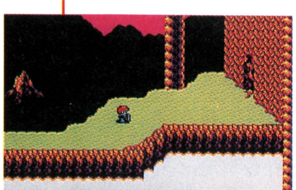
溶岩の世界

熱く煮えたぎる溶岩、せまい通路、噴出する毒ガス、溶岩の世界は傷ついたアドルの足取りをさらに重くする。立ち止まれば魔物のはげしい攻撃がまっている。進むしかないのか?

プレリガード



とかげの頭を持ち、火を好むため、サラマンダが変化したものらしい。刀剣で攻撃。



せまい通路で落ちないように



いくら溶岩の世界といっても火傷するほど熱くはないのだ

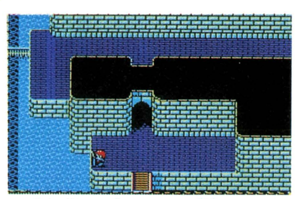
スコールルン



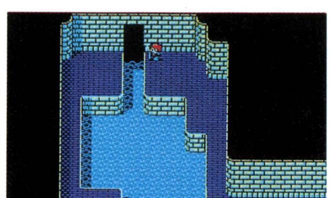
溶岩地帯に棲む毒サソリ。尾に毒針があるため、近づきにくいはず。

下水道の世界

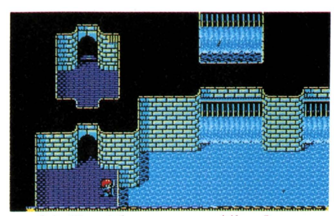
サルモンの神殿に存在する地下水路。簡単に迷ってしまうし、魔物も非常に手強い。かなりつらい場所だ。隅々まで探索しても、まだ行けそうな所がある。水路がじゃまなのだ。アドルはよろいを着ているため泳げない。どうすればいい?



下水道の水はかなり汚いぞ。バランスを失って落ちないように…



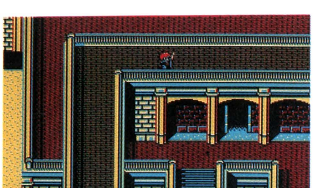
水の出口を見つけた。この先はどうなっているのだろう。入る方法は?



下水道に水がたくさん流れ込んでいる。なんとか止める方法はないのか

サルモンの神殿

いよいよサルモンの神殿だが、今までの地形と違いかなり難解で迷いやすくなっている。神殿の地下には下水道の世界と最終目的のある世界が待ちうけている。「いそぐのだ!! アドル」。



神殿のマップはとにかく広い。記憶力の悪い人はかなり苦労するはず

特報

帰ってきたダブルドラゴン兄弟！

DOUBLE DRAGON II 双截龍 II The Revenge™



12月発売予定　5900円　消費税別

カセット	1M + 1M
コンティニュー	
アクション	

テクノスジャパン

ビリー・リー&ジミー・リー。あのダブルドラゴン兄弟が帰ってきた。マリアンのカタキを討つため共に協力し合い敢然と悪に立ち向かう。

STORY

舞台は核戦争後のニューヨーク。前作のストーリーは、主人公のビリー・リーが巨大な暴力組織に誘拐された恋人のマリアンを助けるために立ち上がったというもの。多くの手下を倒し、最後に現れたボスはなんと兄のジミーだった!? そして、今回はマリアンがリー兄弟の宿敵に殺されたのだ。敵だった兄も仲間になり、たがいに手を取り合って謎の格闘家を倒すため兄弟は旅立つ。行く手をさえぎる数々の試練を乗り越えて、2人が最後に出会うものは何か…。





⬆この不気味な笑いはなにを意味しているのだろう…

⬆ボンヤリとした人影は？コイツは宿敵の手下だ！

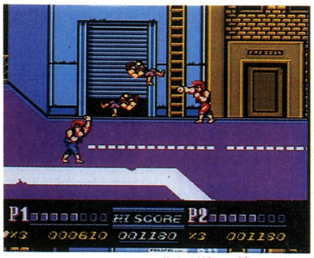


マリアンが殺された…

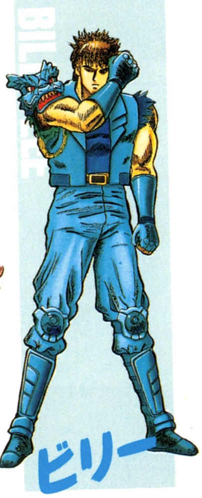
ダブルドラゴン再び！

前作では、主人公のビリーは1人だけで悪と闘ったんだけど、今回のIIでは、敵だった兄のジミーも闘いに加わることができるぞ。つまり、ウレシイことに2人同時プレイも可能になったんだ。さらに、前作の、レベルアップによって新しい技を覚えて行く、というシステムも今回はなくなり、必殺技も初めからガンガン使えるようになったよ。

また、コンティニューもできるようになったので、前作のようにゲームオーバーになると、再度初めからやり直しということもなくなったんだ。



⬆こんなふうに2人共同で敵と闘うことができる。1人のときより楽だ



ビリー

⬆主人公のビリー。若くして必殺拳法を身につけた達人で、宿敵に挑む



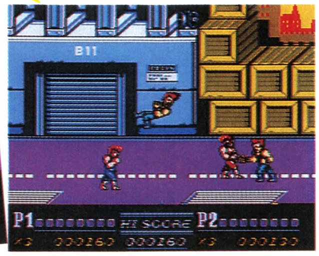
ジミー

⬇ビリーの兄ジミー。長年の宿敵と決着をつけるため立ち上がる

対決



2 PLAY-Bだと味方を攻撃できるのだ！



2人で力を合わせて闘うんだ。2PLAY-Aは協力しあうモード

モード・難易度は3つ選べる

モードには1PLAY、2PLAY-A、2PLAY-Bの3種類がある。2PLAY-AもBも2人同時プレイだがBだと互いに闘えるぞ。

またやさしい順にイージーノーマル、ディフィカルトと、3段階の難易度選択があるのでゲームを始める前に設定しておこう。コンティニューするたびにモードや難易度は選択しなおすことができるぞ。

難易度によってシカケがかわる

各ミッションにはシカケのある場所がいくつかあるが、これも難易度のレベルが上がるにつれてより高度に、複雑になっていく。初めて行く場所は注意しよう。またザコキャラやボスも強くなっていく。



難易度が高いと敵の動きも速くなるし、防御力もアップしている。ザコキャラでもかなり強くなっているんだぞ

ヘリの襲撃

MISSION 2

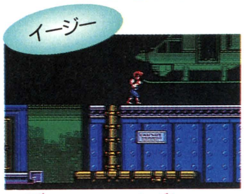
ヘリから弾を撃ち、主人公を襲う。その後ヘリ内から敵が出現するぞ。

弾を撃ってくる（ノーマル ディフィカルト）



難易度が高いとヘリが弾を撃ちながら進んでくる

攻撃してこない（イージー）



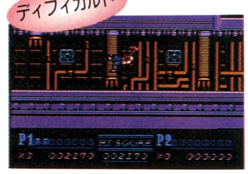
右からヘリが出現。イージーだと弾は撃ってこない

昇降刺

MISSION 4

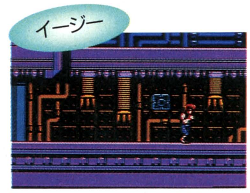
天井から昇降刺が降りてくる。ふいに降りてくるので注意が必要だ。

動きが速い（ディフィカルト）



動きが速くなっている。迅速な動きが必要とされる

動きが遅い（イージー）



イージーは動きが遅い。動きを見切れば恐くない

移動床

MISSION 4

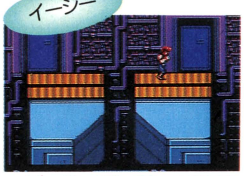
動く床から床へと飛び移る。流れを見て、うまく飛び移ることが大切。

スピードが速い（ディフィカルト）



スピードが速いのでささいなミスでも死を呼ぶぞ

スピードが遅い（イージー）



右の床と左の床が逆方向に動いている。飛び移ろう

消え床

MISSION 6

現れたり消えたりする床をうまく飛び移って、上まで行こう。

足場が消え上から炎が（ノーマル ディフィカルト）



定期的に足場が消え、さらに上から炎が落ちてくる

足場は消えない（イージー）



足場から足場へ飛び移りながら進む。敵はいないぞ

歯車

MISSION 7

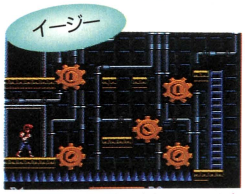
ときどき回転する歯車を足場にして移動せよ。回転には注意しよう。

回転が速く下から針が（ノーマル ディフィカルト）



歯車の回転が速いうえに下から針が飛んでくるぞ

回転が遅い（イージー）



歯車の回転が遅いので動いている間も上に乗れる

崩れ床

MISSION 7

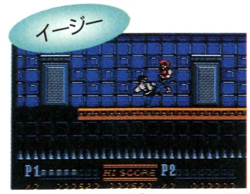
左から床が少しずつ消えていくぞ。足場が少なくなる前に敵を倒せ。

床が速く減る（ディフィカルト）



床の崩れかたが速いぞ。早め早めに敵を倒そう！

床が遅く減る（イージー）



ジワジワと崩れてゆく床。けっこう気になるもんだ

戦闘ブルドーザー

MISSION 5

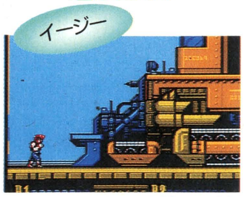
キャタピラを足場にして上まで登ろう。上部の穴から敵が出現するぞ。

排気口から煙が（ノーマル ディフィカルト）



キャタピラの動きが速く排気口から煙が吹き出るぞ

煙は出ない（イージー）



キャタピラを利用して上に登る。タイミングが重要

鍛え抜かれた技がひかる

前作では経験値をためて技を覚えていったが、今回はいきなりパンチから必殺技まで、すべての技を使えるようになった。状況に応じて各種の技をうまく使いこなそう。

後ろ蹴り



背後の敵に対して有効な技。ボタンひとつで攻撃できる

パンチ



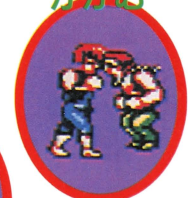
基本はこれ。連打が可能なのでガンガン打ちまくれ！

髪つかみ

敵の方向へ十字ボタンを押しながら攻撃していると



かがむ



何発も連続で攻撃していると、そのうち敵がかがむ

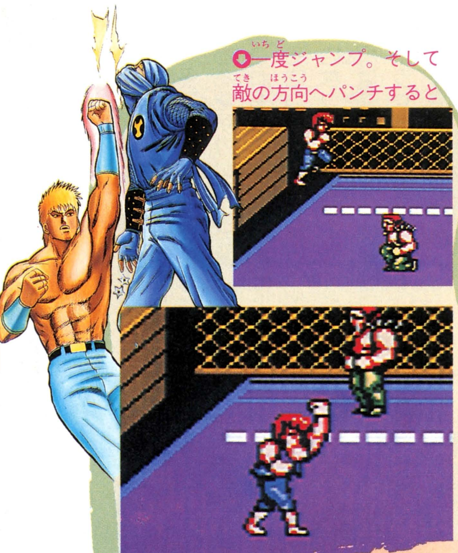
華麗な技の数々

次に紹介する必殺技以外のものは、敵がかがんだときや髪づかみの状態から行う技。これらの技は一撃でかなりのダメージをあたえられる。また3つの必殺技はさらに強力。

必殺 ハイパーアッパー

パワーさく裂！

一度ジャンプ。そして敵の方向へパンチすると



うまく決まれば敵を頭上へと飛ばせるパワー抜群の技だ

ジャンプキック

離れて攻撃できるので、接近戦の強い敵に対して有効だ



アッパーカット



敵がかがんだときにできる技。一発で敵を倒せるぞ

敵を崖下に落としてしまえば、一気に敵を倒せるぞ



髪づかみ投げ



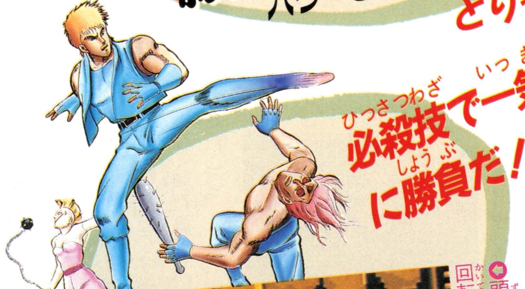
髪をつかんで、敵を後ろに飛ばしてしまう荒技だ

髪づかみ蹴り



髪づかみの状態から、ひざ蹴りを繰り出す過激な技

必殺技で一気に勝負だ！



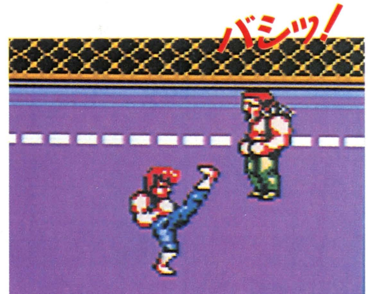
必殺 回転旋風脚

究極の必殺技！



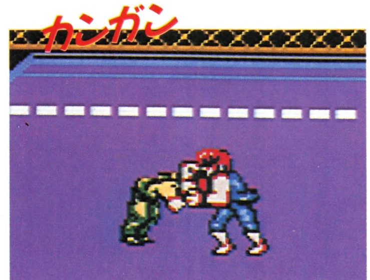
頭上へジャンプし、空中で体を回転させて蹴りを繰り出す大技

アッパーキック



髪をつかんでそのまま上へ蹴り飛ばす

ひじ落とし



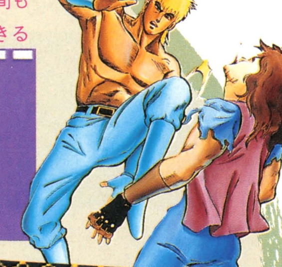
敵が倒れるまでひじを落として攻撃だ

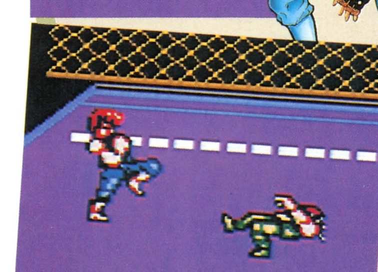
必殺 真空とびひざ蹴り

鋭い切れあじ！

ジャンプし、着地の瞬間ももう一度ジャンプするとできる







別名、爆魔龍神脚。敵をはるか遠くへ飛ばしてしまえる技だ

ダブルドラゴン

数々の技を使いこなす敵に要注意

このゲームには、個性ある敵キャラが何種類も登場する。敵も、リー兄弟同様多彩な攻撃を繰り出してくるぞ。相手の特徴をよくつかんでおこう。

また、敵が使うアイテムには、拾って使えるものもある。

武器を奪え!

前作と同じように、ザコキャラが使うアイテムを手に入れると、それを利用して相手を攻撃することができる。便利なものなのでうまく使おう。

拾って



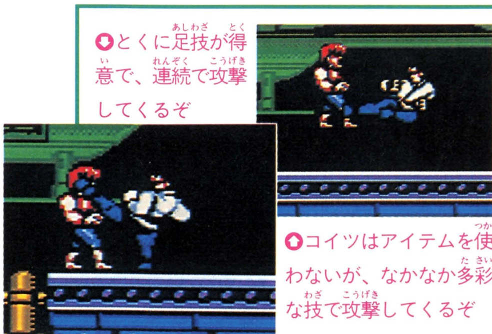
このように、敵のザコキャラが落としたアイテムを拾って手に入れると…

使える



逆に奪ってダメージを与えられる

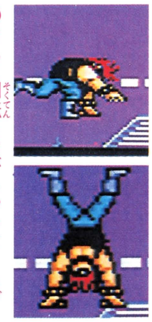
数で勝負のザコキャラたち



とくに足技が得意で、連続で攻撃してくるぞ

コイツはアイテムを使わないが、なかなか多彩な技で攻撃してくるぞ





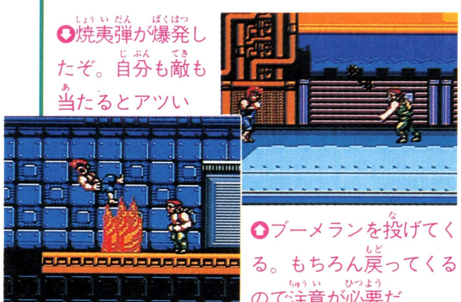
なんと側転しながらやってくるぞ



ナイフを投げたぞ。これも非常に痛いので、うまくよけよう

持っているのは鉄パイプだ。これに当たるとなかなか痛い





焼夷弾が爆発したぞ。自分も敵も当たるとアツい

ブーメランを投げてくる。もちろん戻ってくるので注意が必要だ





女の武器ともいえる素早いひじ打ちで攻撃を仕掛けてくる

手りゅう弾が飛んできたら、拾って投げ返せ

特殊な鎖を使って襲ってくる。先制攻撃で武器を奪うんだ



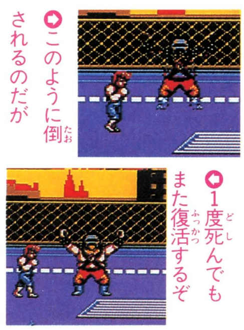
迫力満点のボスキャラ



素早い動きで近づいてきて攻撃する

忍者の武器といえば手裏剣。あらゆる角度から投げてくる

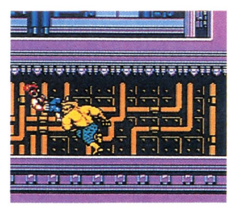




このように倒されるのだが

1度死んでもまた復活するぞ

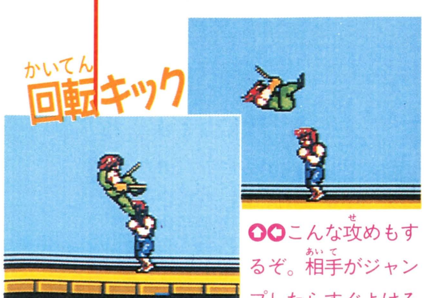




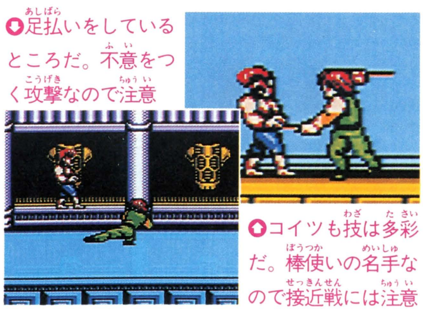
ショルダータックルだ。一発でフッ飛ばされてしまうので、先手をうて!



回転キック



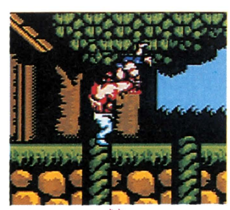
こんな攻めもするぞ。相手がジャンプしたらすぐよけろ



足払いをしているところだ。不意をつく攻撃なので注意

コイツも技は多彩だ。棒使いの名手なので接近戦には注意





あんまり近くにいるとかかえあげられて、後ろに投げ飛ばされてしまう



各ミッションの地形をチェック

敵の本拠地を目指すダブルドラゴンの闘いの場は、ミッション9まである。町の中だったり、ヘリの内部だったりと前作同様地形的にも複雑でおもしろい。また進むべき進路を指示してくれるので、道に迷うこともなく安心だ。

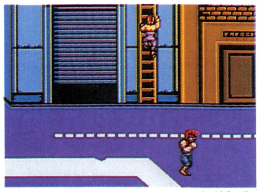


それぞれの地形に合わせて闘いかたを考えよう

ミッション1 ―敵のアジトへ―

ビルの屋上まで登って行く、わりに単純なミッション。スタートは左はしからだ。障害物もないので、思う存分あばれられるぞ。2PLAYの場合にも味方同士がじゃまにならないですむ。ただビルを登りはじめたら下に落ちないように、あまりはしによらない方がいいかもしれない。

1 ハシゴに注目



敵味方共はしごでは無防備

ハシゴは足をふみはずすことはないが、登っている最中は攻撃できないので注意しよう。また逆に敵がハシゴを使ってる間は攻撃してこないのでチャンス

2 扉から敵が出現

扉から敵が2、3人ずつ出現する。うっかり背を向けていると危ないぞ。自分は扉の中へは入れない。



ふいに扉から敵が現れ、まわりを囲まれる



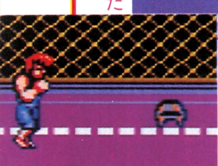
ここにも敵が

3 ボス・ブルノフ

ビルの屋上まで登りつめるとザコが。コイツらを倒し先へ進むと、ボス・ブルノフが待ち受けている。



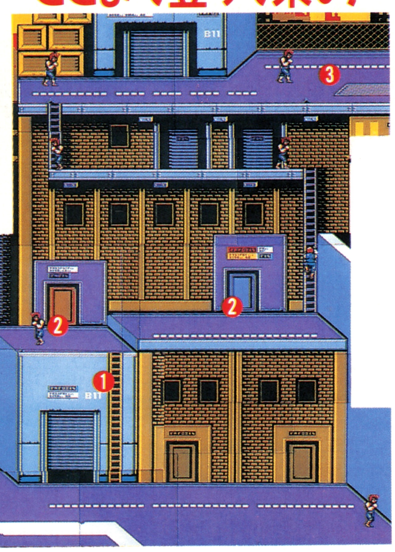
うっやられた

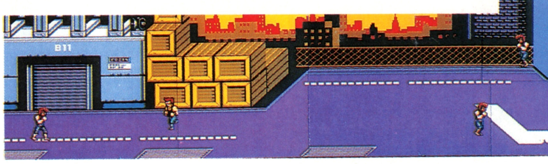


マスクが消えたら、完ぺきにブルノフを倒した証拠なのだ

ここまで登って来い!

スタート





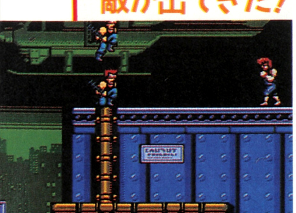
ミッション2 ―ヘリポート―

ビルからビルへ飛び移りながら敵をけ散らしヘリポートへと向かうミッション。うまくジャンプをしないと先へ進めない。左のビルから中央へ移り、一番下まで降りてから右のビルへ。そこを登ると屋上がヘリポートになっている。

1 ヘリコプター出現

右のビルの屋上へ行くとヘリがやってきて、敵がヘリ内から出現してくる。ノーマルかディフィカルトだと、このヘリが画面外から弾を撃ち、主人公を攻撃してくるので気をつけよう。

敵が出てきた!



間髪入れずに敵が…



一度はしごに戻って攻撃をさけるべし



画面右はしからヘリの巨体がせまってくる

2 ボス・忍者

両サイドからボスの忍者が走ってくる。容赦なく襲いかかる2人同時攻撃は、1PLAYのときにはかなりツライかもしれないぞ。忍者ならではの素早い動きに惑わされることなく、確実に1人ずつ倒していこう。

華麗な空中殺法を持つ忍者達

2人がかりだ

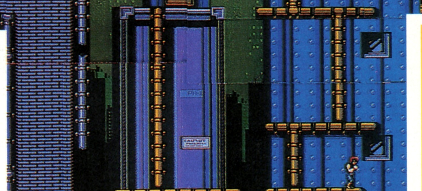


かこまれるとヤバイぞ



スタート





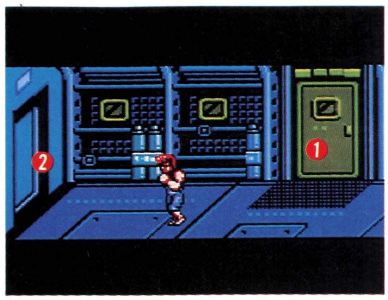
行け! 行け!

※マップ内の赤丸数字は囲み見出しの番号に対応しています

DOUBLE DRAGON II The Revenge
ダブルドラゴン

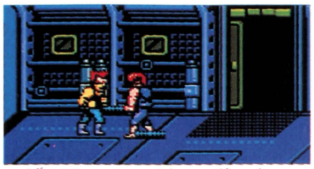
ミッション3 ―ヘリ内での闘い―

飛んでいるヘリの中でのミッション。マップは一画面分しかないので、特に動きまわらなくても左の扉から出てくる敵を全部倒せばそのまま面クリアになる。待ち伏せろ！



1 吸い込まれる扉

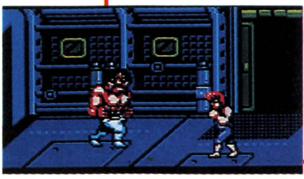
右の扉はときどき開いて敵、味方かまわず吸い込んでしまうぞ。



右の扉がたまに開く。敵を落とせ

2 ボス・ボロ2人登場

左の扉からは敵が出現。最後にはボロが2人も出てくる。



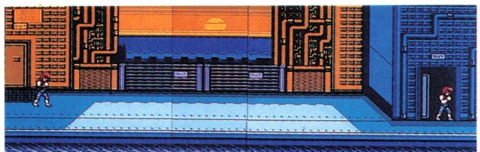
後ろに投げ飛ばされるとかなりのダメージ

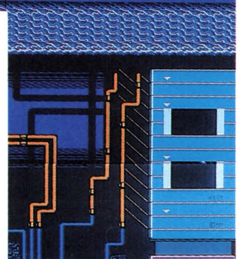
ミッション4 ―海底洞くつ―

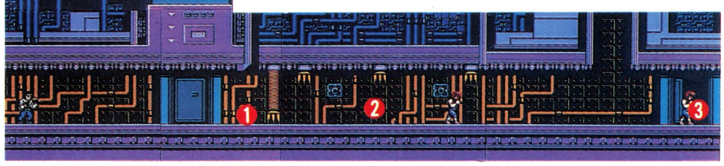
ミッション4で主人公は地上から地下の海底洞くつへ進んでゆく。エレベーターで降りるんだ。地下は天井が低いので、ジャンプするとダメージにはならないが頭をぶつけてしまう。戦法を考えて闘おう。頭のつかいどころ。

夕日を背に受けて進め！ビリー

スタート

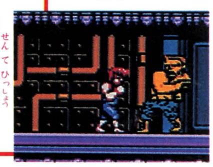






1 ボス・アボレ

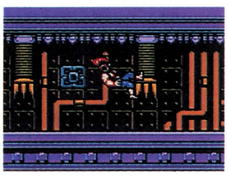
エレベーターを降りザコを倒すとボス・アボレが出る。ここは天井が低いので必殺技が使えないぞ！



先手必勝だ！

2 昇降刺

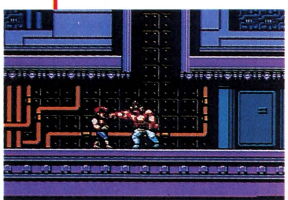
敵は出てこないが、天井から昇降刺が襲いかかる。少しでもさわったらダメージをくらってしまうので、要注意。



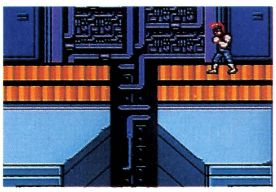
上がったところを狙ってつき進もう

3 ボス・ボロ/移動扉

ザコを倒すとボロが登場する。ここも天井が低いのでうまく攻撃できないぞ。ボロを倒し扉の中に入ると移動床だ。



とにかく敵に捕まらないようにしよう



タイミングよくジャンプしろ

様々な難関が待ちうけている

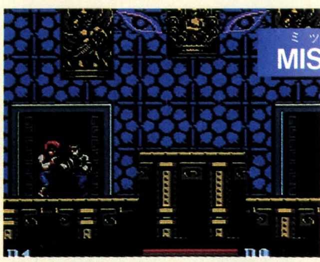
ミッション5からはさらに敵も強くなり、シカケも多くなってより困難になってくる。どのミッションも変化に富んでいるので闘いがいはあるぞ。

MISSION 5 ―死神の森―



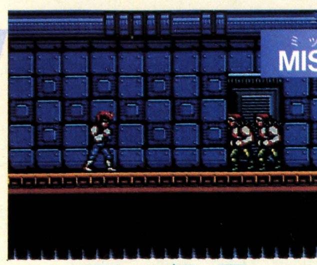
森の中での戦闘がメインとなる。森を抜け滝を越えると、崖の上での闘いとなる。

MISSION 6 ―悪魔の館―



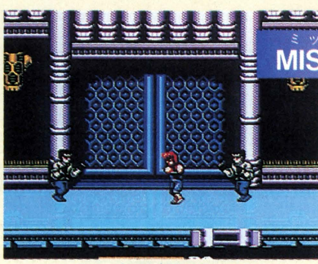
敵との戦闘より、シカケを重視したミッション。消え床をどうクリアするかがポイント。

MISSION 7 ―罠の部屋―



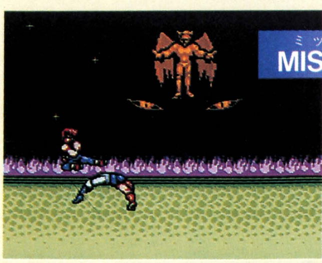
ベルトコンベアー、崩れ床、歯車とシカケだらけ。敵の攻撃もいよいよ激しいモノに。

MISSION 8 ―幻影―



ちんたいめい、忍者と次々と強敵が襲ってくる。最後にはニセの主人公も出てくる。

MISSION 9 ―対決―



ついに謎の格闘家との一騎打ち。こいつを倒せばエンディングとなるが、はたして…

SQUARE'S TOM-SAWYER

Since 1855

スクウェアのトム・ソーヤ

続報第2弾

トムのおかしな冒険RPG!!



御存知トム・ソーヤがカツヤクする一風変わったシステムのRPG。今回はアイテム、イベントなどを紹介していくぞ。

11月下旬発売予定

スクウェア　6500円　消費税別

カセット	2M+64KRAM
バッテリーバックアップ	
ロールプレイング	

トムの仲間を紹介しよう



トムは特定の仲間とではなく、複数の仲間と自由にパーティを組み換え冒険することになる。その数じつに11人。

それぞれ、攻撃方法、能力など個性豊かなヤツばかり。誰と組むかはキミ次第。ただし、それぞれのキャラはいろんな場所に散っているけどね。



仲間をパーティから外す時は、“家に帰す”というコマンドを選択する



トムはいろんな仲間を捜して、パーティを組み換えていく

みんなボクの仲間さっ





ベン。口がたっしゃで調子のいいコトばかり言うが……



アルフレッド。おぼっちゃまで、戦いをあまり好まない



ジョニー。頭のバケツがトレードマーク。楽天家だ



ジム。トムの家の使用人。大きなくちびるが個性的

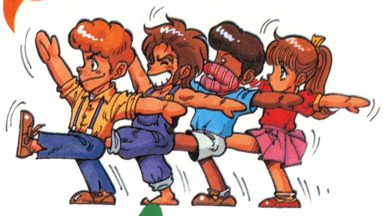


エミー。活動的だけど、とってもかわいい女の子だ



ハック。トムに負けずなかなかの冒険野郎。頼りになる

宝を探してLet' GO!



パーティを組んだら冒険の旅に出発だ



ボブ。気が弱く、なにかというと人に謝ってしまう



ディック。リーダー肌のある男でみんなからの信頼もある



インディ。頼りになるヤツだが、怒らすと怖いぞ



ビリー。弱いくせにいじっぱりのガキ大将である



ジョー。ナイーブな性格で戦闘中よくいじけてしまう



前号ではゲームスタート時の町セント・ピーターズバーグをマップで紹介したが、今回はセント・ピーターズバーグとその周りの場所（北の森、川辺の森、リバーウエスト）を紹介しよう。

この辺は、ゲームのまだまだ最初。気を引き締めて冒険にのぞもう。

セント・ピーターズバーグ

トム・ソーヤが最初に冒険を始める町がここだ。ここにはトムの家や仲間に加えられるエミーとジムがいるぞ。

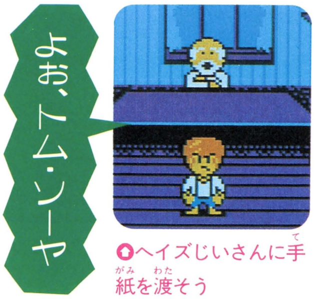
町の人たちの情報も聞くのを忘れちゃダメだぞ。



⇨トムは我が家を後にして元気に出発した

北の森

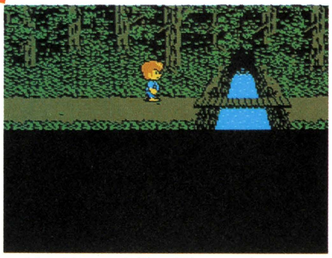
この北の森は、セント・ピーターズバーグの北に位置している。ここにはヘイズというおじいさんが住んでいる。トムはローラおばさんに頼まれて、このヘイズじいさんに手紙を届けることになった。手紙を届けるといい情報が聞ける。



⇧ヘイズじいさんに手紙を渡そう

⇩森の奥に１軒の家が……。ここにへイズじいさんが住んでいるのだ





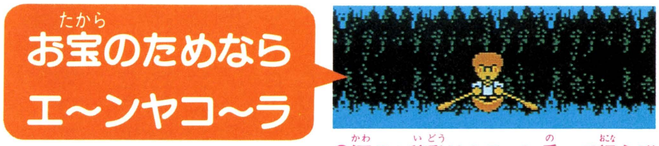
⇧森の中には小川が流れていたりなんかして、けっこうのどかである

川辺の森

川辺の森は、セント・ピーターズバーグの東の方にある。この森のどこかにハックルベリーの家があるぞ。他にも、森の先には船着き場があり、ここからカヌーに乗っていろんな場所に移動することもできるぞ。



⇧川辺の森のどこかにハックの家がある。パンをあげて仲間に加えよう



⇧河での移動はカヌーに乗って行うぞ



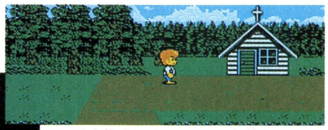
⇨カヌーの漕ぎ方がかわいい♡

リバーウエスト

セント・ピーターズバーグの南にある大きい町だ。ここにはたくさんの人がいるので、新しい情報をたくさん聞くことができるぞ。

なお、宿敵ウース・ソース兄弟はこの町のどこかでぶらついている。鉢合わせに注意しよう。

～教会～



⇧十字架があるこの建物は、ひょっとしなくても教会!?



⇧神父さんからは、カードに関する情報を聞くことができる



⇧リバーウエストは大きな町で、家や人もいっぱい。情報を集めよう

手強し！ウース・ソース兄弟



⇧初めのうち彼らはかなり手強い存在だ



⇧ウース・ソース兄弟と話をすると戦闘シーンに突入。気を締めて戦え!!



⇧あちこちでトムの邪魔をするぞ



⇧リバーウエストの町には、なんと宿敵ウース・ソース兄弟がいる

 イラスト 古野裕一

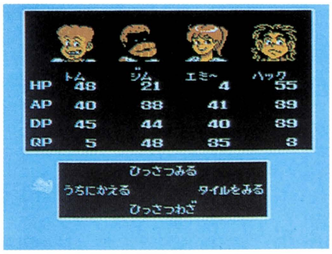


思わず笑える戦闘シーン

このゲームの戦闘シーンはコミカルなアニメーションで行われるわけだが、その戦闘中のトムたちの表情が実にユニークなのである。トムたちは戦闘に勝つとHP、AP、DP、QPの4つの能力が上がっていく。レベルという存在がないのもこのゲームの特徴である。



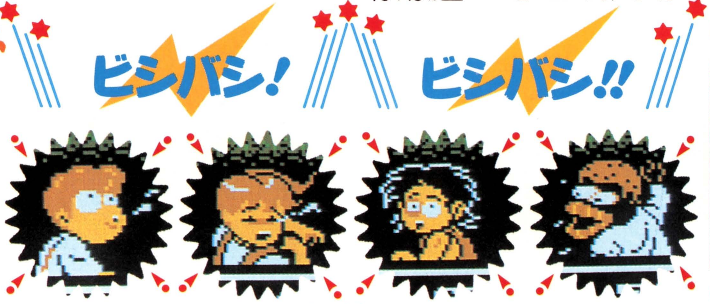
戦闘はみんなの力を合わせて戦おう



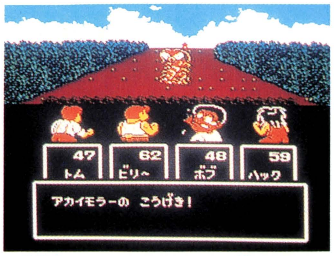
トムたちのステータス画面。4つの段階の能力値がある



敵の攻撃にあえなく全滅してしまった



トム、ハック、ジム、エミーが敵に攻撃を受けた時の表情。それぞれ個性的



戦闘はアニメーションで行われるが敵にやられた時の姿が面白い



トムの逃げろの掛け声で戦闘脱出だ!!

特殊コマンドが面白い

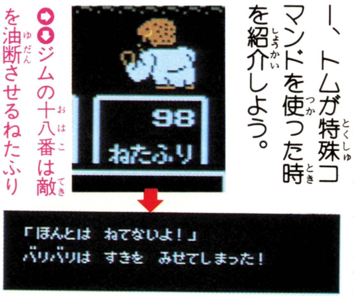
トムたちは通常の戦闘コマンド"たたかう""ひっさつ""アイテム"以外に、各人特殊なコマンドを持っている。ここではジム、ハック、エミー、トムが特殊コマンドを使った時を紹介しよう。



ハックは1回攻撃をパスすることができる



エミーの悲鳴は敵の気をおかしくしてしまう



ジムの十八番は敵を油断させるねたふり

セント・ピーターズバーグ近辺に出る敵キャラを紹介しよう

ここでは最初の方で登場する敵キャラクタを紹介しよう。ゲームの最初では動物系のキャラ、後半ではユニークなキャラもたくさん登場。その数およそ100近く。それぞれ色違いのキャラがいて、色によって強さが違うぞ。



河で登場するザリガニくん。昔はよく捕まえたっけ……



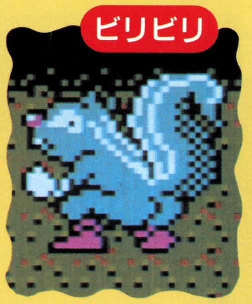
憎めない顔をしたイグアナだ



ウネウネとクネらせた体が嫌悪感を誘う



頭が犬、体がワシというふざけた敵キャラである



スカンクである。お尻を向けているのがちょっと…



おどけたヤツだがかなり手強いぞ



親しげな態度がとっても生意気である

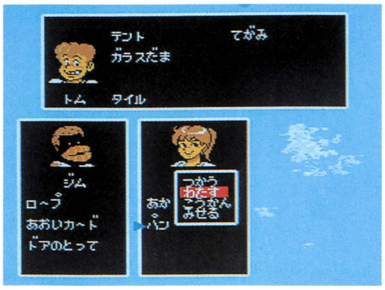


見るからに凶暴なワニである

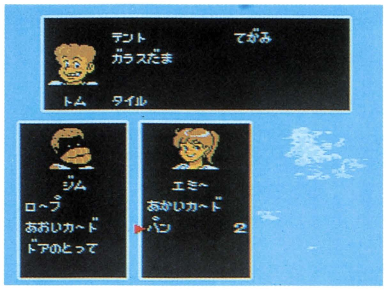
アイテムは正しく使おう



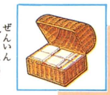
このゲームではアイテムというのが、かなり重要な役割をもっている。ただし、アイテムは店で買うことができないので、いろんな場所で謎を解いたりして集めていかなければならないのだ。



これらのアイテムはパーティ内での交換可



スタート時に最初から持っているアイテム



べんとう

これを使う（食べる）と全員のHPを満たんに回復できる。ただし、戦闘中は不可。



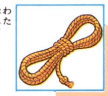
ペンダント

ペンダントは女の子の憧れ。仲間に加えたい女の子にプレゼントするのかな。



ガラス玉

あまり重要なアイテムじゃないが、こんなくだらないモノでも欲しがる人がいるハズ？



ロープ

きこりのリチャードに渡すとなにかいい事があるかもしれないぞ。



ライセンス・カード

河向こうへ行くための通行証。ぜひとも手に入れておかなければいけない品だ。



ドリトル辞典

あのドリトル先生が書いたという辞典。これがあれば、動物と話をすることができる。



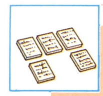
クロス

戦闘中、敵キャラクタ全員にダメージを与えることができる重宝なアイテム。



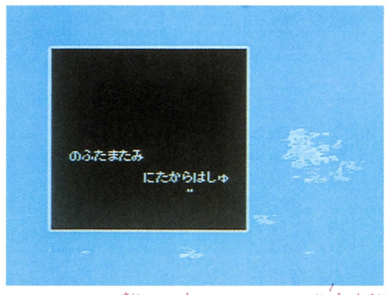
スコップ

これがあれば地面をどこでも掘ることができる。ただ適当に掘っても意味ないけどね。



タイル

海賊の宝物を見つけるためのヒントが書かれている。タイルは全部で8枚あり、すべて揃えないと意味がわからないぞ。移動中好きな時に見ることができる。

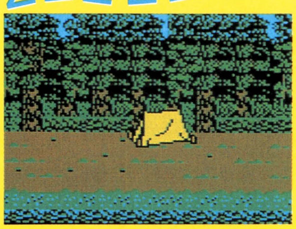


タイルを2枚しか持ってないので意味不明

★テントでセーブ

トムは最初からテントというアイテムを持っているが、このテントを使うとセーブすることができる。ただし、セーブは1つしかできないので、まめに行っておくのがいいね。場所によっては、セーブできない場所もあるから注意しよう。

ZZZZZZZ…



テントを張った時がかわいいぞ

イベントで楽しもう

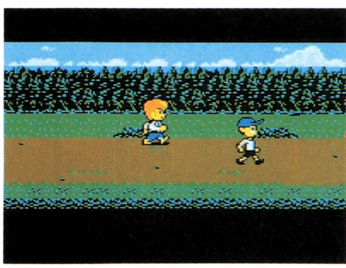


ゲーム中にはイベントとして、かけっこ野郎、ジャンケンマン、クイズ王などが登場する。もちろんイベントとは言っても、この連中に勝たないとゲームは進まないというわけではないが、複雑な謎解きに疲れた時は気分転換にいいかもね。

かけっこ



かけっこの勝負をしようと言ってきた



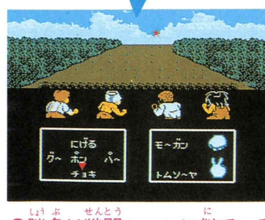
ⒶⒷボタンの連打で勝負は決まるのだ

ジャンケン



こいつはジャンケンマンだ。いざ勝負

ジャンケンバトル!?



勝負は戦闘シーンに似ている

クイズ



ゲーム進行に関係したクイズを出す

そりゃないよぉ～

?



クイズに負けると戦闘になる

業務用の痛快スポーツゲームを移植!!

チャンピオンシップ
U.S.CHAMPIONSHIP V'BALL
ボール



浜辺でやる人気スポーツ"ビーチバレー"がファミコンで登場。テクニックをみがいて世界大会を勝ちぬこう！　友だちと2Pでワイワイやるのもいいね。

11月10日発売予定　消費税別

テクノスジャパン　5900円

カセット	1M＋1M
コンティニュー	
スポーツ	



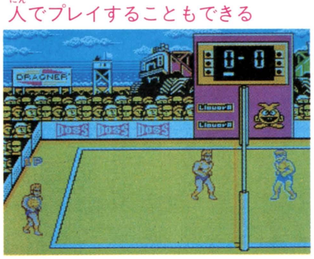
夏場、浜辺でよく見かけるスポーツ「ビーチバレー」。実はアメリカを始め、世界各国でブームを呼びつつあるんだよね。すでにアメリカでは、プロまでいるんだって。

そんな人気スポーツが、ついにゲームの世界でも遊べるようになった！　難易度や、ルール設定も可能で誰でも簡単にプレイできるのだ。



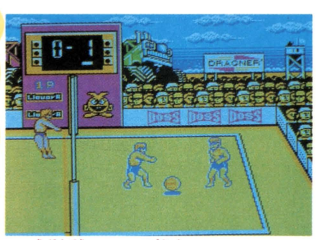
⬆ビーチバレーは2人対2人のスポーツなのだ

⬆ジョイスティック等を使って、4人でプレイすることもできる



ルール説明

ビーチバレーのルールは、ある程度選択できるシステムになっている。基本的なルールは、1チーム2人で、選手交替は無し。コートの広さ、ネットの高さはバレーボールと同じ。サーブエリアは設定されていないので、エンドラインの後方からならどこからでもサーブ可能だ。サーブ権に関しては、常に得点したチームのものになる。以上が簡単なルールなんだけど、普通のバレーボールを知ってる人ならスグなじめるハズ。2人のタイミングが大切だよね。



⬆基本的には、通常のバレーボールのルールと大差はない

4人のキャラが選べる



⬆カラテ使い!?のビリー



⬆パワー＆テクのジョージ



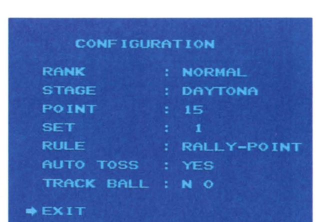
⬆スピードがウリのエド



⬆オール。パートナーはジョン

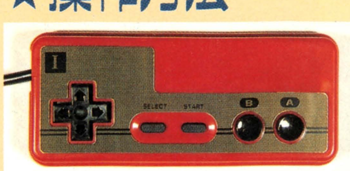
モード説明

このゲームでは、ルールや難易度を変えることができる。ヘタな人はイージーモードに、5点制を選ぶと、勝ちぬきやすくなるぞ。また、ホリ電機のトラックボールも使用することが可能なので、持ってる人はためしてみよう。



⬆モード設定画面。コントローラや難易度等いろいろ変えられる

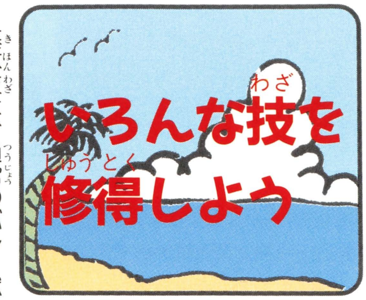
★操作方法



十字キー　選手の移動に使う。また、サーブやスパイクした後のボールのコントロールに使用。

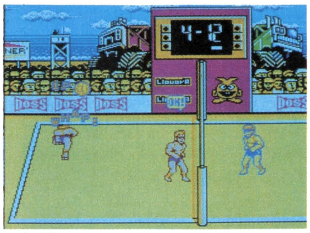
Ⓐボタン　サーブ、レシーブ、スパイクなど、ボールを打つ時に使用。押すタイミングに注意。

Ⓑボタン　ジャンプする時に使う。スパイクする前のジャンプ中で連打すると威力がUPする。

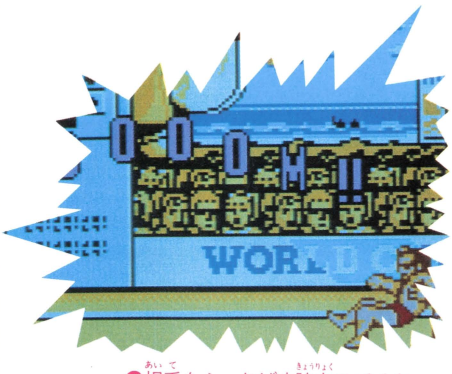


いろんな技を修得しよう

基本技は、通常のバレーボールと同じ5種類。その内のトスだけは、1人プレイの場合に限り、コンピュータにまかせることができる。
基本技の他にも、応用技のクイック等がある。また、相手にブロックされそうな時は、Ⓑボタン連打でブロックをふっとばそう。



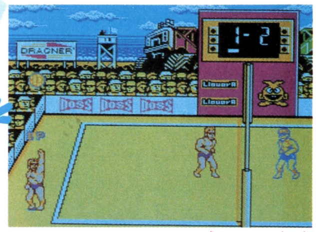
十字キーとⒶボタンで、すべりこみレシーブになる



相手をふっとばす強力スパイク

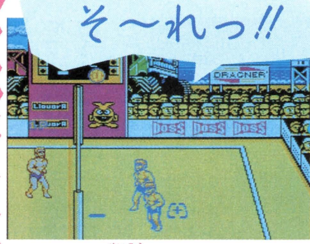
サーブ

Ⓐボタンでボールを上げて、落ちてくる時にタイミングを合わせて押すと、サーブができる。ボールを上げた後で、Ⓑボタンでジャンプしてからサーブすると、威力の高いジャンプサーブを放つことが可能だ。これを失敗すると、非常に情けない。しっかりタイミングを覚えよう。



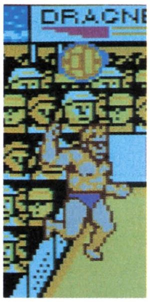
Ⓐボタンでボールを上げる。落下しはじめたらもう一度Ⓐの用意を

そ〜れっ!!



サーブが成功したら、すぐにレシーブやブロックできる様にしよう

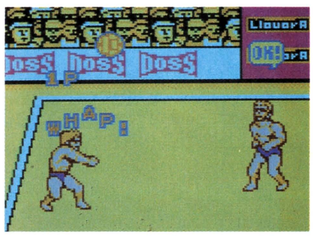
ジャンプサーブも



ジャンプしながらⒶで打つ

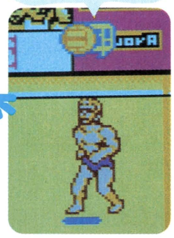
レシーブ&トス

ボールの落下点に選手を合わせて、Ⓐボタンをタイミング良く押すと、レシーブできる。トスの場合は、レシーブが成功していれば、2打目はレシーブと同じ操作でトスが行える。ただし、1人プレイの場合は、コンピュータがトスをしてくれる。スライディングレシーブもできるぞ。



レシーブは、相手のサーブ等を受けるのだ。トスにつなぐ役目も

ハイッ!

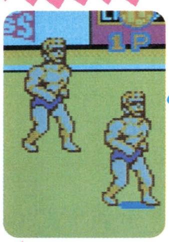


トスは失敗無し



いい位置にトスを上げてくれたぞ

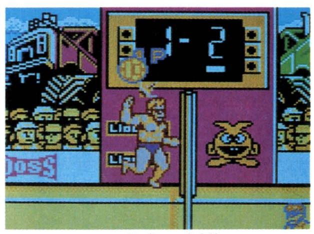
チャンスボール!



トスあってのスパイク!? 強力スパイクのチャンス!

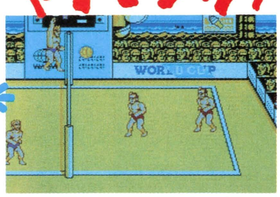
スパイク

トスで打ち上げたボールに、Ⓑボタンでジャンプして、タイミングを合わせてⒶを押す。成功すればスパイクができる。ジャンプ中にⒷボタンを連打し続けると、パワーが高まって、より強力なスパイクができるようになる。相手も打ってくるから注意しよう。この技は失敗するとイタイ。

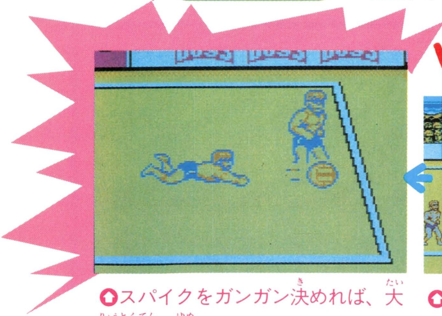


ジャンプの位置を間違えないのがポイント!? Ⓑボタンを連打だ!!

バシッ!!



かいしんの一撃!! 見事に決まるかな!?



スパイクをガンガン決めれば、大量得点も夢じゃないぞ

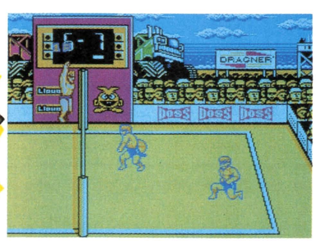
ブロック

相手のスパイクに、タイミングを合わせてネット際でジャンプすると、ブロックになる。しかし、最強のスパイクの前には無意味な技。他の技よりタイミングも難しい。期待しないで仕掛けよう。

タイミングが命



ネットぎわにかけ寄り思いっきりジャンプ



スパイクをふせぐにはブロックが一番。でもタイミングがとりにくい



かわいい女の子が審判をしてくれる。ハリキるぞ〜

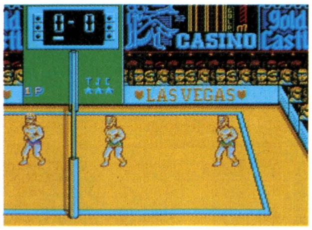
テクニックを身につけたら次はいよいよ実戦よ



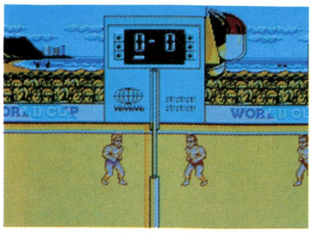
ステージ5までを紹介

ゲームは、『US・CHANPIONSHIP ’VBALL』大会に参加して、全米各地の試合会場を転戦、より上位のランクを目指していく、という設定になっている。

最初の5ラウンドは、アメリカ国内をまわってUSチャンピオンを目指す。それ以降のラウンドは、ワールドカップで世界の強豪と戦うのだ。



“アメリカンドリーム”ラスベガスでの戦い。熱いぜっ！

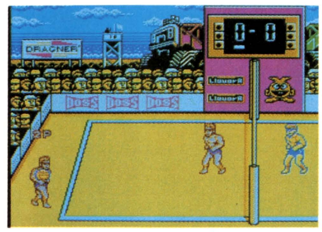


ステージ5以降は日本やブラジルとの戦いになる。手強いぞ

ステージ1 デイトナ

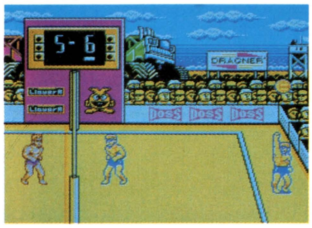


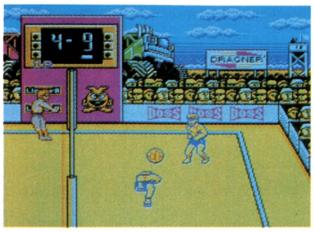
最初のステージはデイトナだ。ステージ1だけあって、そんなに強くないから、技の練習にはピッタリ。スパイクやブロックの技をみがいておこう。この辺でてこずってたら、チャンピオンは無理だぞ。



スパイクがバシバシ決まるぞ！かるーくひねっちゃおう

敵のサーブもたいしたことはない。余裕を持って相手をしよう





相手のスパイクも弱い。ブロックするのは簡単だ

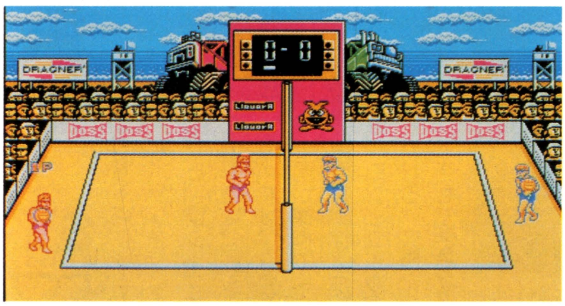
攻めろ攻めろ!!



ジャンプ中にⒷボタン連打で気合をためろ！



強力スパイク連発で追いこもう。相手は受けられない

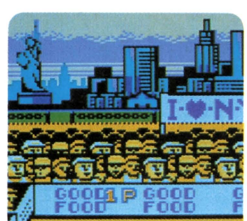


アメリカ東海岸のデイトナビーチ。初戦をかざれるか

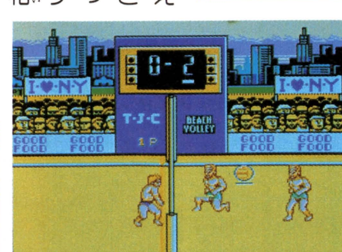
ステージ2 ニューヨーク



自由の女神が後ろにそびえるニューヨーク。デイトナと比べて、そんなに強くはなっていない。ミスをしないように心がけていれば、こわい相手じゃない。強烈なスパイクをおみまいしてやろう。



自由の女神は、ここニューヨークにしかない



まだまだ敵のスパイクはあまい。ブロックでかるーくはね返せるぞ



ステージ1より多少は強くなっている。多少だけど……

ステージ3 シカゴ



ビルのネオンがキレイな街シカゴ。ここでの敵はチームワークがなっていないので、強力スパイクで早目に勝負を決めてしまうのもいい。このステージ辺りまでは序の口って感じかな。



この熊は、シカゴのシンボル!? なわけないか



ジャンプサーブはタイミングが難しいけど、多用したほうがいい

敵もサーブを失敗することがけっこう多い。笑ってゆるしてあげよう

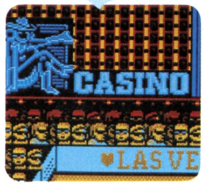


ステージ4 ラスベガス

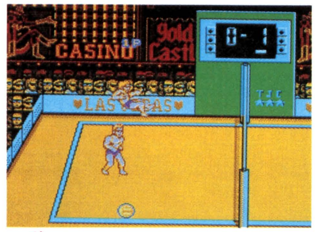


さすがにカジノの街というだけあって、バックに連なるネオンが派手である。この辺までくると相手も強くなっていて、スパイクでふっ飛ばされるコトもしばしば。慎重にプレイしていこう。

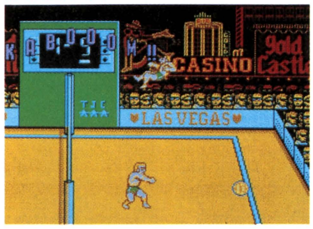
派手…



さすがにラスベガスは派手なのだ



敵もさるもの、パワフルなスパイクでこっちをふっとばしてしまった



お返しだっ！　とばかりにふっとばし返そう。ウッヒッヒッ

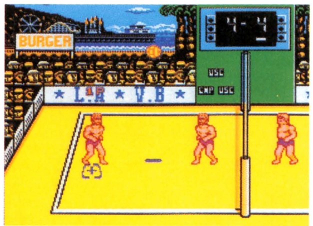
ステージ5 ロスアンゼルス



太陽が似合う街ロスアンゼルス。ここでの試合に勝つとUSチャンピオンになれるのだ。それだけに相手のチームもナカナカ強い。敵のくりだすジャンプサーブとブロックは絶品である。気を引きしめて戦いにいどめ。

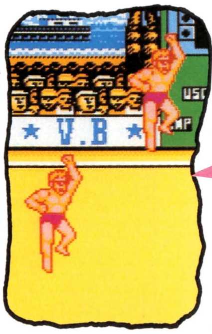


ロスの海岸はそれはそれはきれいなんだって



同点に追いこまれることもしばしば。それだけ手強いのだ

USチャンピオンになると…



勝ってよろこぶ2人。ワーイ



ロスアンゼルスでの試合を勝ちぬき、USチャンピオンになると、今度は世界の強豪たちを相手にしなければならない。このワールドカップは全部で3ステージ。日本、イタリア、オーストラリア、メキシコ、ブラジルの中からランダムで3カ国が選ばれる。この3カ国に勝つと憧れのワールドチャンピオンだ。

日本



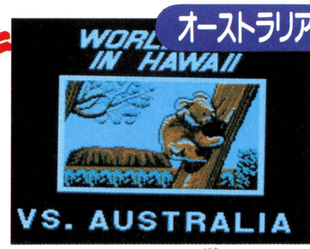
フジヤマと大仏さま。何の関連があるのだろう

イタリア



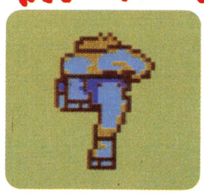
イタリアといえば、男たちが戦いを繰り広げたコロッセウム

オーストラリア



かわいいコアラが1匹。カンガルーはいないらしい

ガンガン



とりそびれないように注意しよう

メキシコ

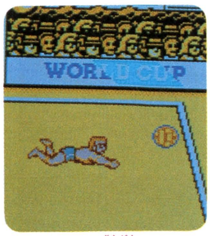


インカ帝国の建造物が目じるし。パワフルな試合が展開する

ブラジル



ブラジルのシンボルはこれ。何かわかるかな？



ブラジル軍団にスパーイクッ！　痛そう……

空母の上で…

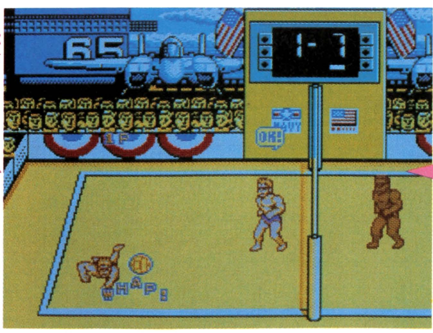


ワールドカップを勝ちぬくと特別試合として、空母カールビンソンの上で戦うことになる。つまり相手は現役バリバリの海兵さん。筋肉はモリモリだし、パワーもケタ違いだし、強いのなんの。このチームに勝ちぬくと、実はもう1チーム謎のスペシャルチームがキミを待っているぞ。



空母カールビンソンの上で戦うなんて、落ちたらどうしよう

強すぎるぜ!!



相手のコンビに勝てるのか？



キャラもスクロールも異色なシューティング



アバドックス

12月15日予定　ナツメ　5800円　消費税別

カセット　1M＋1M

コンティニュー

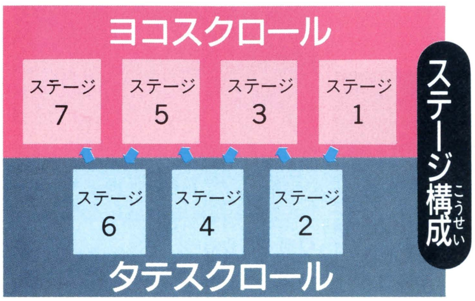
シューティング

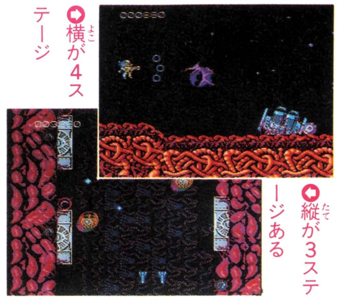
難易度高めのシューティング

風変わりなスクロールと敵キャラ。難易度高めのシューティングの登場!!

タテにヨコに!!

全7ステージのこのゲームは、奇数ステージが横、偶数ステージが縦と、スクロールが交互に変わるステージ構成。





●横が4ステージ

●縦が3ステージある

豊富なアイテム

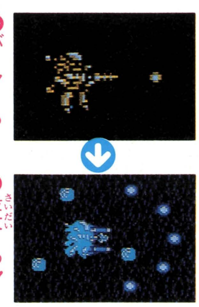
アイテムを取ることによって、武器などのパワーアップが図れる。同じアイテムを取ればさらにパワーアップする。

カプセライザー



●●この敵、カプセライザーを倒すとアイテムが出現する

パワーアップ!!



●バリヤーも…

●最大4つ!!



●標準装備から

●最強装備に!!

主なパワーアップアイテム

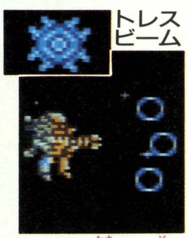
アイテムの種類は数多いが、その中でも基本的で、かつ有効と思われるものを紹介。これはステージ1と2に出現するアイテム。これを装備すればOKだ。

パラドーラガン



●最強武器の1つで弾が5つ発射できる

トレスビーム



●3つの弾が1度に出る強力な武器

スピード



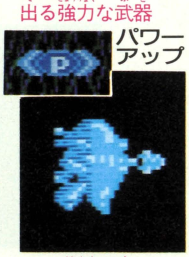
●文字どおりスピードがアップする

レーザーガン



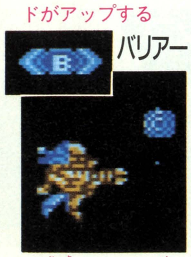
●威力は最も強く、さらに貫通もする

パワーアップ



●1度弾が当たっても耐えられる

バリアー



●武器としても使うことができる

ミサイル



●威力が強く、重ねて取ると誘導になる

グロテスクな敵キャラ達

ゲームの舞台が胎内ということだけあって、敵キャラがなんともグロテスク。グラフィックも、動きもそれぞれ個性的だ。



胎内の中心に突き進め!!

ステージ1

宇宙に現れた巨大生命体パラサイトス。その胎内の中心部に悪が存在するらしい。それを倒すべく、プレイヤーは胎内の奥へと突き進むのだ。

1つのステージが前、後半に分かれていて、それぞれの最後に中ボスとボスが存在する。ステージ1は、宇宙が前半、パラサイトスの口の部分が後半だ。

ステージ1 前半!!

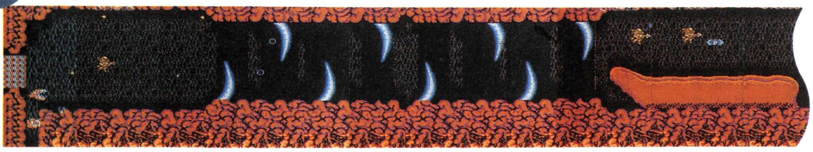


宇宙を進む前半戦

ステージ1 後半!! スタート



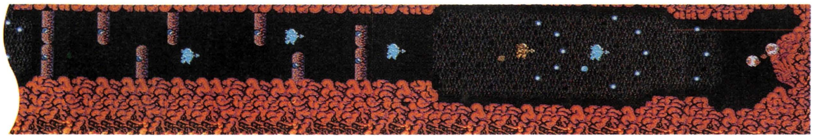
入口を守る中ボス



下に続く

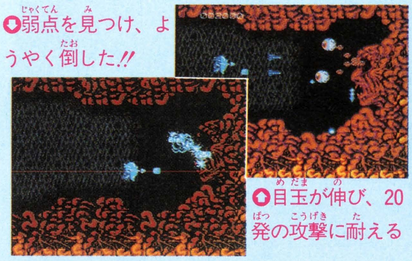
パラサイトスの胎内に進入してすぐの、この口の部分で、上下に動く歯が襲ってくる。

舌の上から滴り落ちる唾液をかわし抜けると、開閉するのどの攻撃が待っている。



ボス!!

名はデスフェイス。飛び出す目玉と、吐き出す炎を武器とする。



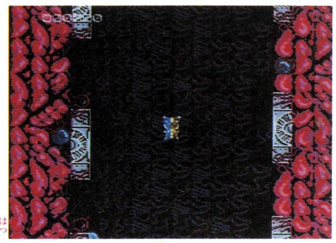
弱点を見つけ、ようやく倒した!!

目玉が伸び、20発の攻撃に耐える

ステージ2

このステージは従来のシューティングゲームにはない下へ向かっての縦スクロールだ。慣れないだけに難しく感じるかもしれない。

ステージ2は、いよいよパラサイトスの胎内に進入。敵もさらに強くなり、後半心臓部にはかなりてこずりそうだ。



シューティングゲーム初の縦下スクロールだぁ!!

下にスクロール

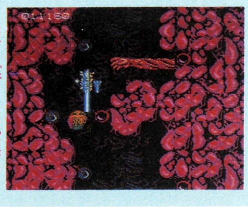
ステージ2 前半!!



中ボスゲジーは、大きな輪を描き、無数の弾を出し攻撃してくる

ステージ2にしてはかなり難易度が高い。敵の攻撃も激しい!!

マップ上に○で囲った場所では、ハンズという伸び縮みする敵に注意。



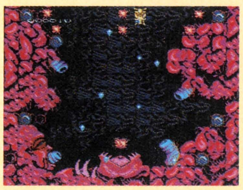
横の壁から突如飛び出し、襲ってくる



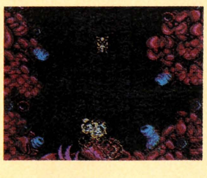
ステージ2 後半!! スタート

ボス!!

ストマッカスというこのボスは、口を開いたときに現れる目玉から、弾を出して攻撃してくる。



スクロールが止まったと思いきや!!



ふ〜…。数十発も弾をぶちこみ、やっと倒した

その他のステージ

胎内中心部まで、それぞれに特徴のあるステージが続く。登場する敵キャラも、4画面分の大きさのキャラがいたりとかなり強くなってくる。ムズカシイぞ!!

ステージ3

背景も中ボスも簡素だが……



ボスはさらに複雑に!

ステージ4

さらに続く、縦下スクロール



中ボスも強度を増した

こんなキャラも!!



どこかのステージに出現する

田代まさしのプリンセスがいっぱい

かわいい女の子のためなら…。マーシーのアクション全開!!



10月下旬発売予定
エピック・ソニーレコード 5500円 消費税別

カセット	1M+1M
パスワードコンティニュー	
アクション	

プリンセスを救出する旅に

今やすっかりお笑い人気タレントの田代まさしを主人公にしたアクションゲーム「プリンセスがいっぱい」。キャンペーンからじっくり時間をかけて!!、ついに登場だ。

目的はプリンセスを助け出して魔界の女王マージョを倒すこと。道中、マージョの手下たちが次々襲ってくるツライ旅だけど、かわいいプリンセスの写真を見た田代さんは元気に出発したのだった…。

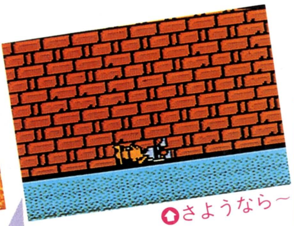
主人公・田代まさし
マーシー



マントに身をつつんだ、この勇姿



哀れ、トゲトゲに刺されて…



さようなら～

足場のないところに落ちると1発で死ぬ!

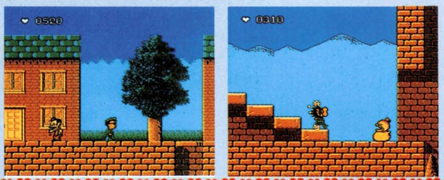
かわいいのが4人も

4つあるステージは、どこから始めてもOK。ボスを倒して、捕らわれのプリンセスを救出するとステージクリアだ。そして、かわいいプリンセス4人を全て助け出すと、ウルトラ・マージョと対決!

シンデレラのステージ



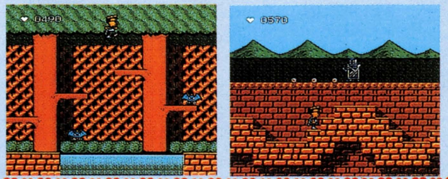
シンデレラが住んでいた町が舞台のステージ。ステップを頼りに上へ上へと登っていく後半がキツイ



白雪姫のステージ



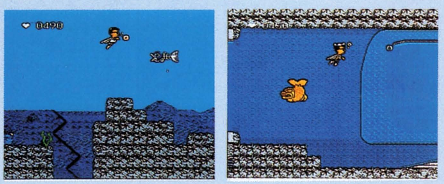
前半は木々の間をぴょんぴょん楽に行ける。しかし、ここも後半に山登りのエリアがひかえている…



人魚姫のステージ



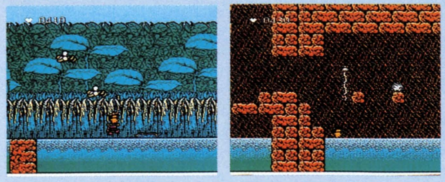
海中のステージ。プクプクあぶくを出しながら泳ぐ田代さんの姿がかわいい。でっかいクジラも登場



おやゆび姫のステージ



植物びっしりのステージ。大きな池は蓮の葉っぱに乗って進む。洞窟を抜けると、お城に出る



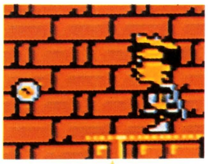
4つのステージをクリアすると…



ウルトラ・マージョと対決!

武器をパワーアップ

田代さんの武器はヨーヨー。スタート時は1方向に伸びるだけなので、アイテムを取ってパワーアップしよう。



最初は1方向だけのヨーヨー

デルタ



3方向!

動きの激しい敵もこれで

スペシャルデルタ



4方向!

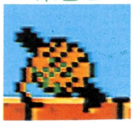
3方向に加えて後ろにも

王冠



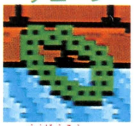
仲間がくれるアイテム。ヨーヨーの攻撃力がアップ

糸巻き



ヨーヨーの伸びが長くなる。遠くから攻撃もOKに

チェーン



上方向のみヨーヨーのヒモの伸びが長くなる

人魚姫のステージで進みかたを覚えよう

まずはお城までたどりつき、迷路状の城内にいるプリンセスを捜す…。このシステムはどのステージも同じ。いちばん簡単そうな人魚姫のステージで進みかたをチェックだ。

カメさんから王冠を

敵を倒しながらステージを進んで行く途中、王冠をくれる人が出てくる。このステージではカメさん。敵と間違ってヨーヨーをぶつけないように。



親切なカメさん。感謝感謝！

下に落ちちゃダメ！

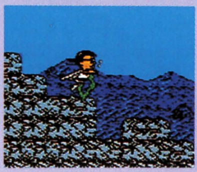
海中でもクジラの体内でも、穴の中に落っこちると前の場所に戻されてしまう。今来たところをもう1度はメンドクセッ。しっかりボタン押してすいすい泳いでいこう。ちょっと動きづらいけど。

海中①

START



途中少し下に降りていくところがあるが、あとはひたすら右に泳いでいく。たいした敵も出てこないので、ラクラク進んでいけるはず。エリアの最後にはクジラが口を開けて待っている。他に行けるところもないので口の中へ…

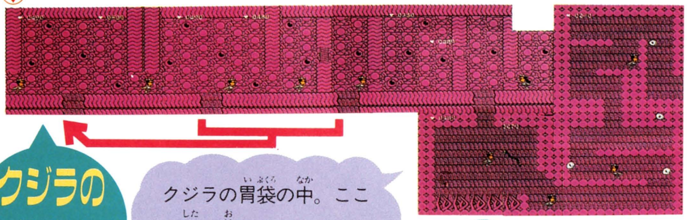


海草につかまって足をとられたり

クジラの体内へ

クジラの体内

START

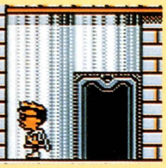


クジラの胃袋の中。ここも下に落ちるとスタート地点に戻されるので注意

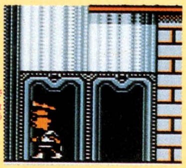
海中②へ

お城の扉のナゾ…

お城に入ると、中はちょっとした迷路のようになっている。部屋から部屋へ、扉を使って移動していくのだが、一方通行の扉やワープする扉、入ることのできない扉などがあるので注意。自分のたどったルートを忘れないように、地道に進んでいこう。



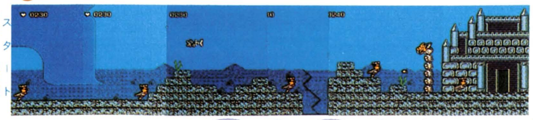
一方通行の扉。左には行けない



これは左右どちらの部屋も行ける

海中②

START

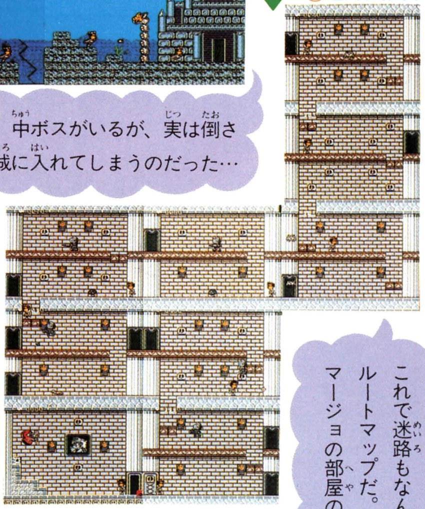


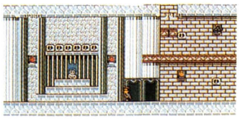
再び海中へ。中ボスがいるが、実は倒さなくてもお城に入れてしまうのだった…

お城へ

お城の内部 最短ルート

START





これで迷路もなんのその。最短ルートマップだ。水晶の部屋とマージョの部屋の2つが目的地

マージョの部屋

水晶のある部屋



どの扉にも入れる水晶をくれる。

う〜ん美人

マージョを倒して、お城から脱出!!

マージョの部屋の壁には、ブロマイドにされてしまったプリンセスが！ マージョをやっつけて助けてあげよう。そして、お城が崩れる前にとっとと2人で脱出しよう。



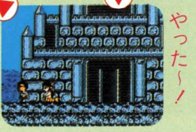
敵の炎にあたった図



プリンセスからお礼のKISS



地震がくる前に急いで逃げろ



脱出成功だ。やった〜！



プリンセス復活!!

壁からプリンセスが！

MAHARAJA マハラジャ

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

テレホンサービス
☎0587(55)1120



SUNSOFT®

9月末発売6,200円

オカルティックな神秘の世界へ

ガンジス川のほとりで、神像を拾ってしまったがために、少年は"神"と戦うはめになる。はたして人間である彼に邪神ラーヴァナを倒すことができるのか!? 壮大かつエキサイティングなインド神話ロマン。



ADVENTURE・RPG

サン電子株式会社

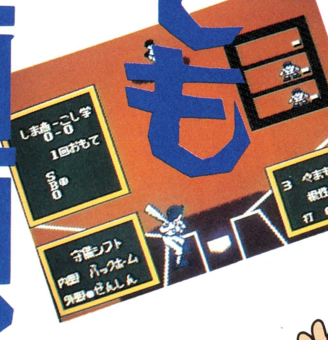
投げる 打つ 走る
捕る どれをとっても
ハッスルプレーはつらつ画面。
そう、あの甲子園です。
プロ野球ではものたりない君へ

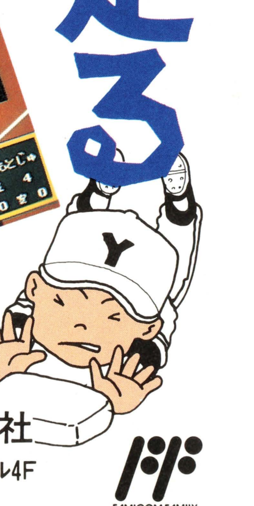




10月6日発売







テレカクイズ

ファミコン「甲子園」の発売を記念して、オリジナルテレカを1,000名様にプレゼントします。ハガキに住所・氏名・年令・電話番号そしてクイズの答えを書いて下記までお送りください。

〒102 東京都千代田区平河町1-5-3
ケイアミューズメントリース株式会社
テレカ係

応募多数の場合は抽選、発表は商品の発送をもって変えさせていただきます。

次の選手の中で、甲子園大会出場当時に、ピッチャーだった選手をイロハの中から選んで下さい。

イ 愛甲猛（ロッテ） ロ 清原和博（西武） ハ 香川伸行（ダイエー）

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.

発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

FAMICOM FAMILY



ツインビー3。
ルールは簡単、中身は過激。
ゾクゾク登場。
限度を知らないオカシサです。
ティングだぃ。
FESPIC
KOBE'89
うおーっ
ツインビー3
ポコポコ大魔王
TM
© KONAMI 1989
<北陸地区>025-229-1141 <九州地区>福岡092-715-8200 大牟田0944-55-4444 鹿児島0994-72-0606 ダイヤルは正確にね♡
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


KONAMI
楽しさピクピク、
この際、ややこしいことは申しません
ナンダコリャの爆笑キャラが
さすがツインビー
これこそ天下ゴメンのシュー
歌うオバサン「ウクレレ隊」
ポクポク
ユニークなボスだ!
ムシ歯のドラゴンだぜ
一番ヘンなウクレレ隊
仏の顔も3度までだ
3つの機能で、もっと楽しくなったツインビー。
❶ステージセレクト機能、搭載
5ステージあるうち、4ステージまでは順序を自由に組み替えられるのだ。その日の気分しだいで、攻めてくれ。
❷残機数設定機能、搭載
自機の数が10機まで、自由に設定できる。いたれりつくせりとは、このことだ。
❸難易度調節機能、搭載
ゲームの難易度が2段階に切り替えられる。初心者もマニアもドンとこい!の頼もしさなのだ。
9月29日発売
ファミコンカセット 5,500円
※表示価格には消費税は含まれません
コナミ週刊テレホンサービス 関東地区 03-262-9110 その他の地区は〈関西地区〉06-334-0399 〈北海道地区〉011-851-3000 〈東北地区〉青森0177-22-5731 秋田0188-24-7000
コナミ株式会社 本社 〒101東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 大阪支店 〒561大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号 札幌営業所 〒060札幌市中央区北1条西5丁目2番9号


FESPIC
KOBE'89
KONAMI
17
モトクロスマニアックス
MOTOCROSS
MANIACS
9·20
ON SALE
¥2900
(税込)
© KONAMI 1989

あのファイナルファンタジーのスクウェア・プレゼンツ。

新しいRPG

NEW TYPE



新しい言葉。新しいかたち。シネ

スクウェ

今までとは一味違うRPG

冒険が進むにつれて目の前に次々と新しい光景が広がってゆきます。森林、高原、川、そしてまだ見ぬ町、横スクロールと上下画面切り換えのゲーム画面が、あたかも映画を観ている様な新鮮な感覚を与えてくれます。それに加えて屋敷の中や洞窟のシーンには3D画面を採用、冒険に一層のアクセントをもたらしています。まさに新感覚、シネマティックＲＰＧと呼ぶにふさわしい高品質のグラフィックです。



類を見ないシネマ感覚の画面構成

11月下旬発売予

■希望小売価格　6,500

ファミコン用ROMカセット

2MROM
+
バッテリーバックアップ






の運命の旅が始まる。
いよいよ登場!
シナリオ制作/ロードブリティッシュ
音楽制作/戸田 誠司(FAIR CHILD)
¥5,900
(税抜き) R59V5922
TM & C Richard Garriott. ORIGIN SYSTEMS INC
ファミリーコンピュータ ファミコン は任天堂の商標です
新作ソフト テレフォンインフォメーション
03(236)2000

九の月、二十の日、君

超本格派RPG

コンピューターロールプレイングゲームの本場アメリカ全土を震撼させた
あのウルティマⅣがついにファミコン版で登場します。

ブリタニア王国の平和をもたらすため、
人々を正しく導く聖者になるのが、こんどの冒険の目的。
単に世界中を旅してモンスターをたおすだけではなく、
正しい行いをして8つの徳を高めなければならない。
協力してくれる仲間7人を見つけ出し、1日も早く聖者をめざそう！

- 敵を倒すだけではなく、心の8つの徳を高める新システム！
- 職業も8つ！登場人物全8名のうち4人でパーティを組むゲーム進行！
- ムーンゲートや海賊などのナゾ、そして初めての体験がいっぱい！
- 薬草の調合により決まる魔法の使い方！
- 回りが見えなくなる、新ブラック・アウト効果！



Ultima®

ウルティマ—聖者への道—

アシックス®タイゴン®

秋のキャンペーン

アンケートにこたえて、好きな賞品にチャレンジしよう!



■アンケート

1 好きな色はなに色?

2 欲しいウエアはなに?

3 今、学校ではやっている遊びはなに?

4 好きなコマーシャルはなに?

5 好きなスポーツはなに?

6 次のウエアは、なん着持っていますか?
(トレーナー　着・Tシャツ　着
トレーニング・ウエア　着)

7 自分で持っているスポーツ用具はなに?

8 アシックス・タイゴン(TIGON)ウエアを知っていますか?　(はい、いいえ)

9 持っている人はどうして買いましたか?
(A.かっこいい、B.友達が着ているから、C.目についたから、D.何となく、E.両親が買ってくれた)

10 どこで買いましたか?
(例:○○デパート□□店)

A賞 20名様



任天堂
ゲームボーイ
小型ファミコン　(本体/バッテリーケース/通信ケーブル/充電式ACアダプター)

B賞 20名様



ソニー
CDウォークマン
8センチCD専用 D-82

C賞 20名様



田宮模型
ラジコンカー
ポルシェ961 1/24

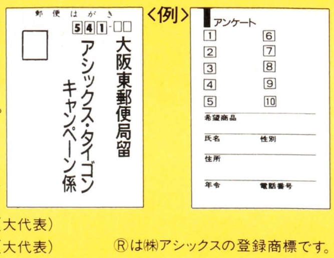
応募方法 官製ハガキに<例>のようにアンケート番号と回答を記入の上、希望商品A、B、Cいずれか1点と、住所、氏名、年令、性別、電話番号を明記して、次のあて先へ。

あて先 〒541 大阪東郵便局留アシックス「タイゴン・キャンペーン」係 **締切** 1989年10月7日(土)当日消印有効 **抽選・発表** 10月下旬に厳正な抽選のうえ、当選者を決定。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。●アンケートのハガキは、㈱アシックスに帰属します。

●都合により、他の賞品と変更になったり、仕様が若干異なる場合がありますので、ご了承ください。

●キャンペーンについてのお問い合わせは㈱アシックス TEL.(078)303-3333(大代表)アパレル開発課まで

<例>



株式会社アシックス　本　社　神戸市中央区港島中町7丁目1番1　TEL.(078)303-3333(大代表)
東京本社　東京都墨田区錦糸4丁目10番11号　TEL.(03) 624-2221(大代表)

®は㈱アシックスの登録商標です。

ファミコンゲームのことなら、何でもおまかせ！
悩み多きキミのために、ズバズバ解説しちゃうよ!!

30秒Q速解答

まだまだ残暑が酷しいから、思いっきり涼しくなろうかな。ということで、オノやチェーンソーをふりまわす2人だった!?



MOTHER

Q めのうのつりばりを取り忘れてしまった…。

沖縄県／和田加登菜クン

A めのうのつりばりがないとマジカントに行くのがけっこう不便。結局、マザーズデイから入るしかないんだ。今度は取り忘れるなよっ！



↑マジカントから出たのはいいけれど、めのうのつりばりを忘れてしまった…

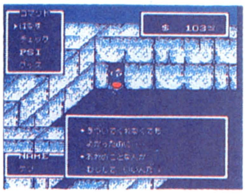


↓しかたがない、マザーズデイに戻って入り直すとするか…。トホホ

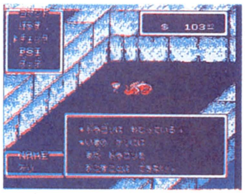
Q ドラゴンが起きず、マジカントから出られん。

兵庫県／植木均クン

A わりと間違いやすいことなんだけど、このドラゴンと地上への出口は無関係。もう少し迷宮の中を歩きまわってみると、出口へのカギをにぎる人物に出会えるはずだよ。



↓ドラゴンが眠っている。でも、まだ起こす時期ではなさそうだ。とりあえず先に進んでみよう

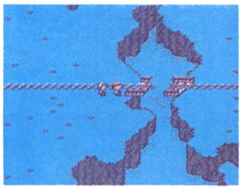


↑おっ、あんな所に妙な男が背を向けて立っているぞ。話しかければ何か教えてくれるかもしれないな

Q サンタクロース駅東のこわれた橋の直し方は。

和歌山県／浦井範夫クン

A 駅の東にある、こわれた橋。すごく意味がありそうなんだけど、実はこの橋は直せないんだ。でも心配は無用だ。もう少し歩きまわってあたりをさがしてみるといいぞ。渡れる場所が見つかるはずだ。



↑あららっ、これじゃあ向こう側に渡れないじゃあないの。しょうがないなあ



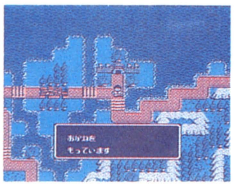
↑ここに来れば通れそうだ。これで冒険が続けられるぞ

ケルナグール

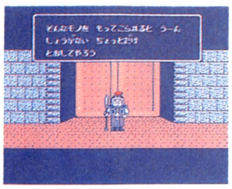
Q 金門城に入るにはどうすればいいのですか。

埼玉県／志門龍也クン

A 城の前にいる門番は何かをあげないと門を通してくれないぞ。この金門城の門番の場合にはお金を持って行けばすんなり城に入れてくれる。



↑ここが金門城だ。ワイロにするお金はちゃんと持ってきているね



↓門番も人の子。お金をくれる人に冷たい態度は取らないぞ。ホラ、このとおり

ファミスタ'89開幕版!!

Q オリジナルチームで遊ぶ方法を教えて。

東京都／小林登クン

A '89年版は前回のようにYチームがないのでゲーム内の1チームを使うのだ。そして選手データの一番前に、「と」の字を出せばよい。

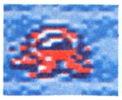


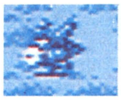
↓このようにデータ画面にして選手データの頭を「と」にする

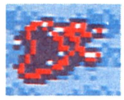


↑全員を「と」にすればこのように好きな選手でチームを作れるぞ

イラスト／Apple Arts


オクタ
HP　1
EX　0


タッパー
HP　20
EX　1


サラマンド
HP　35
EX　1

ファリアの敵キャラ特集。ここの7匹は弱くて話にならないヤツら。


今号の敵キャラ
ファリア



たった3秒Q速解答

スーパーチャイニーズ2　Q・まじないの札をもらうために必要なお酒はどこに？（神奈川県／菊池僚クン）　A・ウケイの町の右下にある東南の塔にお酒は隠されている。

ヒットラーの復活　Q・エリア6のボスが倒せません。（岐阜県／矢野孝大クン）　A・ボスは無視して、スキをみて直接動力装置を撃ってしまえば簡単にクリアできるはずだ。

ニューソフト 300秒緊急調理メモ

スプラッターハウス



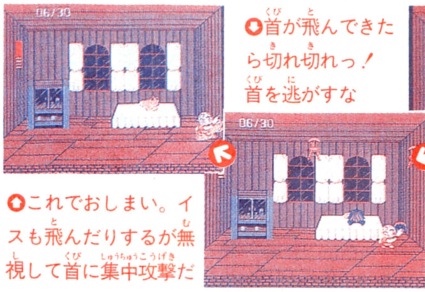
長い恐怖の夜が今始まる…。今回は『スプラッターハウス』に出てくるボスキャラの簡単な倒し方を紹介するぞ。これでジェニファーは助けられる！（6面はボスが出ないので省略）

全ボス 簡単調理法

カボチャ大王にさらわれた、恋人ジェニファーを救い出せ！　墓場からよみがえったリックの

1面 カチュカ

1面のボスは人形のカチュカと2脚のイスだ。まず左右のイスを壊しておいて画面の右端で待とう。カチュカの首が飛んできたらすかさず斧を振りまくれ。一気にダメージを与えられるのであっという間に倒せるぞ。



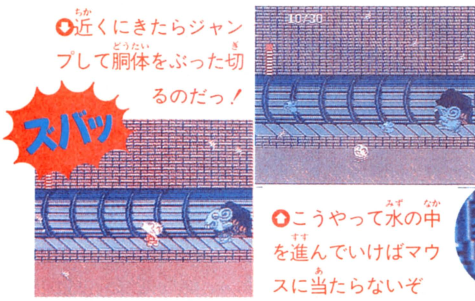
首が飛んできたら切れ切れっ！　首を逃がすな

これでおしまい。イスも飛んだりするが無視して首に集中攻撃だ

イスを壊したあと、すぐにこの場所で待とう。すぐ首がくるぞ

2面 ビッグマウス

2面のボス、ビッグマウスは普通に倒そうとするとかなりの強敵だが、実は簡単に倒せる方法がある。それは水の中を進んでいくことだ。マウスに当たらないので楽にビッグマウスに近づけるぞ。あとは切るだけ。

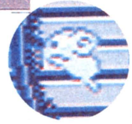


近くにきたらジャンプして胴体をぶった切るのだっ！

こうやって水の中を進んでいけばマウスに当たらないぞ



なかなか強いぞ



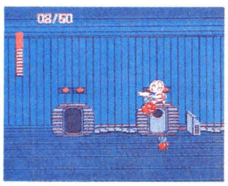
こいつに当たると最初に戻る

3面 人面バエ

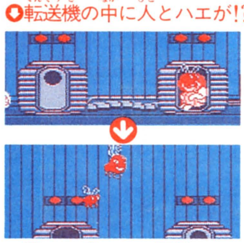
人面バエは、はっきりいって弱い。体力がよっぽど少なくない限り、やられることはないだろう。攻略法は小バエを左右に大きく動いてかわしながら人面バエが降りてきたところを切りつける。4回当てればクリアだ。



リックの斧であわれな人面バエは真っ二つに



下に降りてきたらジャンプして人面バエを狙え。小バエをかまってはダメ



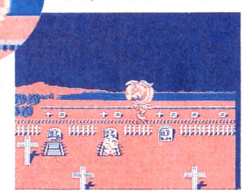
転送機の中に人とハエが!?

中から出たのは人面バエだ

カボチャ大王



こいつがジェニファーをさらった張本人、カボチャ大王だ

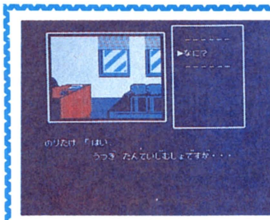


せっかく会えたジェニファーがさらわれていくっ！

ファミコン探偵倶楽部II

Q 事務所の電話が鳴っても声が聞こえない。
神奈川県／松本きよ子クン

A 3日めに事務所で推理していると電話が鳴る。どの電話かと言うと机の上のものだ。「とる」コマンドでその電話にカーソルをあわせよう。



画面左にある机。この上に電話が。それを取れば無事話を聞くことができる

Q 葉山をもう一度呼びたいが名前が出ません。
北海道／竹本一教クン

A 2回めに葉山の話を聞く所は旧校舎。彼女を呼ぶには、ここと学校前で考えるのと、職員室で他の先生に「聞く」をしなければならない。葉山に色々なことを聞いたあとなら捜査が進むはずだ。



他の先生に「きく」コマンドが試せればこっちのもの。学校前と旧校舎へ行こう

パーフェクトボウリング

Q ボールはまっすぐなのにストライクできない。
愛知県／沼口音和クン

A それはたぶん投げるボールのパワーが小さいのではないかな。まず自分のボールのウエイトを最大にする、これだけでずい分違うはずだ。あと、ボールはストレートで投げるより、フックやスライスをかけて投げたほうが威力が大きいのだ。自分のキャラが右ききならスライス、左ききならフックを使おう。あとは練習次第。ターキーも夢ではなくなるぞ！

全米プロバスケット

Q うまく敵のボールを取れないのですが。
石川県／川瀬竜二クン

A 相手にボールが渡ったらすぐⒶボタンを押してボールのそばの選手を動かせるようにしよう。あとはボールに突っ込むように選手にぶつかっていけばボールを奪えるぞ。

よし、うまくボールを取ったぞ。あとはゴールへ向かって一直線に走るだけだ！

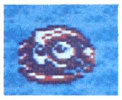




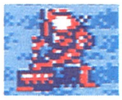
らんがいQ&A　蒼き狼と白き牝鹿

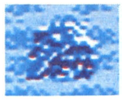
Q・将軍候補をうんと強くしたい。（熊本県／松本チャコクン）　A・いちいち訓練なんてメンドーだ！　という人には、少々危険だが候補に戦争の指揮をさせるのだ。すると、ヘタに訓練するよりずっと強くなる。

30秒Q速解答


ヤンキイ
HP 6
EX 1


アリクイゾウ
HP 16
EX 2

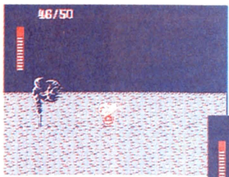

ケンタウロー
HP 30
EX 2

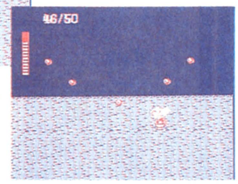

クローラ
HP 25
EX 1

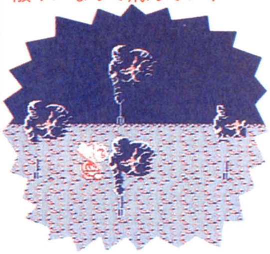
4面 バーニン

4面のボスはバーニン。フォークとナイフを持って襲ってくるぞ。5方向弾とフォークで刺す2種類の攻撃法を持つ。こちらがダメージを与えられるのは、フォークで攻撃してくる一瞬だけ。やや遠くからフォークめがけて斧を振ればダメージを与えられるぞ。こいつもボスとしては弱いほう。落ちついて確実にダメージを与えていこう。6回当てればバーニンは死ぬ。


◆一瞬の光で姿を見せるバーニン。フォークが怖いっ


◆消えたあと、5方向に弾をまき散らす。うまくよけてしまおう


◆この瞬間しかダメージを与えられない。とびこんで斧を振れっ！


◆倒すとバーニンの体は散り散りになって飛んでいく

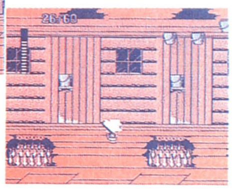
5面 オオカミマン

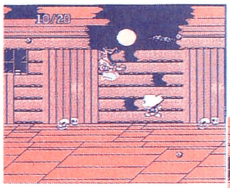
5面のボスはオオカミマン。要注意な狼男だ。ダメージを受けるとバリアをはる強敵で、しかも反射する弾も同時に放ってくるのでかなり苦しい戦いになる。このオオカミマンの攻略法はバケツ。ボスのところへくる前にバケツが落ちてくる小屋がある。そこでバケツを頭にかぶっておく。するとオオカミマンから受けるダメージが半減するんだ。これで倒せるね。

変化

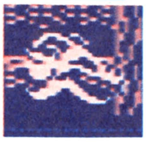

◆あれ？こんなところに子供がいる!?


◆あっという間にオオカミマンに変身！


◆まずここでバケツをかぶっておこう。ちょっとかっこ悪いのが玉にキズ


◆あとはオオカミマンに突っ込むのみーっ！ジャンプ中を斧で狙えっ！

本体


◆これがオオカミマンの本体だ。気持ちわりい

7面 カボチャ大王

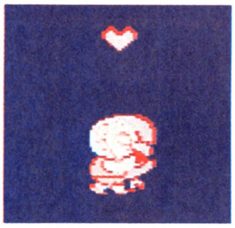
いよいよ最後の敵、カボチャ大王の登場だ。左右に広がる弾を一度に6発も放ってくる。この弾はカボチャ大王の真下にいれば当たらない。怖いのはダメージを与えたあと。高速で斜めに飛びまわる。この攻撃はよけるしかない。画面中央で細かく左右に動けば比較的ダメージを受けにくい。最後のボスだけあって、16回もダメージを与えなければ勝てないぞ。ファイト。

体力回復


◆ボスの部屋にいく前にここで完全に体力を回復させておこう


◆こんな感じで下に入れば弾に当たらない。ジャンプして本体をたたき切れ！


◆やった！ついにカボチャ大王を倒したぞ。ザマーミロ


◆ああジェニファー。二度とキミを放さない…

たった3秒Q速解答

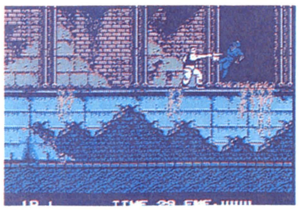
太陽の神殿 Q・ボスを倒した後、女の子を起こすことがどうしても出来ない。（岡山県／沢田はやんとクン）
A・まず香炉を"置く"、そして香を"置く"。最後にライターを"使う"のだ。

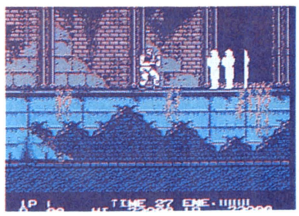
将軍 Q・秀吉と戦って勝っても家来にできない。（富山県／半田室道成クン）
A・秀吉はお金に弱い。大金を与えてやると、喜んで家来になる。

ドラゴンニンジャ

Q 3面のボス、HANZOの倒し方は？
静岡県／田中勇気クン

A 3面のボス、HANZOは分身の術を使って攻撃してくる手強い忍者だ。
まず分身を出しているときにHANZOから左へ2人分ぐらいあけたところで待つ。分身がでたらその場でパンチ連打で倒す。次に少し前に出て、飛び込んでくるHANZOにパンチを叩きこむ。この繰り返しでHANZOを倒すことができる。素手より武器があればずっと楽だ。

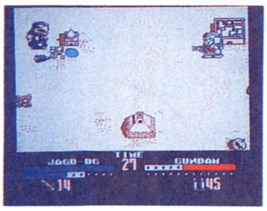

◆HANZOが分身を開始した！この位置ぐらいの距離を取っておけば大丈夫。パンチの用意だ


◆飛びかかる分身にパンチを叩きこむ。分身が全員いなくなるまでHANZOは手を出してこないぞ

SDガンダム2

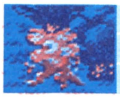
Q バトルに勝ついい方法はないでしょうか？
富山県／加藤賢一郎クン

A 前号では安全に敵を倒せる地形を少し紹介したので今回は武器をピックアップしよう。まずサイコミュ、ファンネル等を装備するMSは建物のカゲで撃ち続けるのが無難。接近戦に持ち込むときはHPを見くらべてからにしよう。もしバルカン砲を装備するMSなら敵に密着してバルカン砲を撃ちまくるのも効果的だ。とどめはサーベルなどで刺そう。

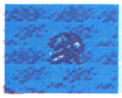

◆サイコミュ、ファンネル系は狙いが定まりにくいので物陰から安全に撃とう


◆月面ではここにかくれてバズーカやミサイルを撃つのが有効。戦力差を気にするな

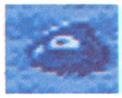

◆射撃速度が速い分なかなかのダメージを与えるバルカン。ただし弾切れには注意



おうめさん
HP 32
EX 2



ミニマジシャン
HP 1
EX 1



ニュースライム
HP 65
EX 2

強さからすると中くらいレベル。
けっこう強いわりにEXは少ないぞ。

今号の敵キャラ
ファリア





たった3秒Q速解答

貝獣物語 Q・ファットバジャーの城に入れないよ。（栃木県／高階守クン） A・大地の杖を、城の右端の岩山に〝つかう〟と中にワープできるよ。**ドラゴンボール2** Q・鶴仙人に人質をとられて闘えない。（京都府／吉野智美クン） A・カリン塔のふもとにテンシンハンたちがいるので彼らに助けてもらおう。カリン塔は、林の東にある。

ニューソフト 300秒緊急調理メモ

ファリア

『ファリア』で最初に攻略するゲルブの塔、ブラウの塔を紹介。このゲームはいくつかの塔を探検するのが中心だから、序盤で塔の構造を覚えておくと後が比較的楽に進められる。ゲルブの塔での目的は捕らわれたお姫さまを救け出すことでワニというボスが待ちかまえている。そしてブラウの塔では、ボスのハサミを倒して、毒に冒された町の人々を救けることが目的だ。



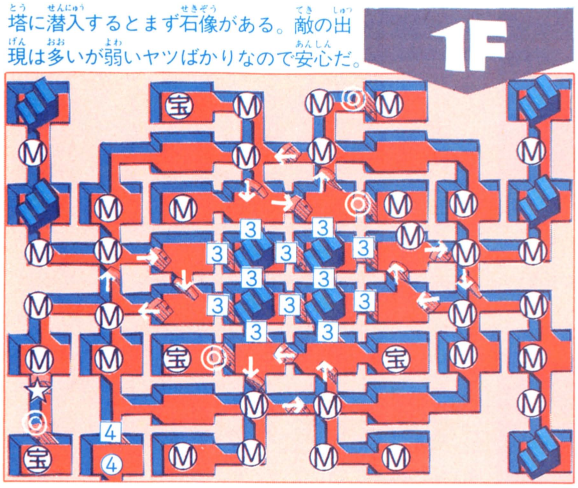
ゲルブの塔でお姫さまを救い出せ

最初の塔なだけに構造はあまり複雑ではない。ここで基本的な仕組みを覚えておこう。ザコキャラが多くてレベルアップにはうってつけ。アイテムも手に入れやすいので、すぐにボスのところへ行かず、じっくり攻略したほうが今後のためにもなるぞ。石像は3つとも動かさないとボスの所へたどりつけないよ。

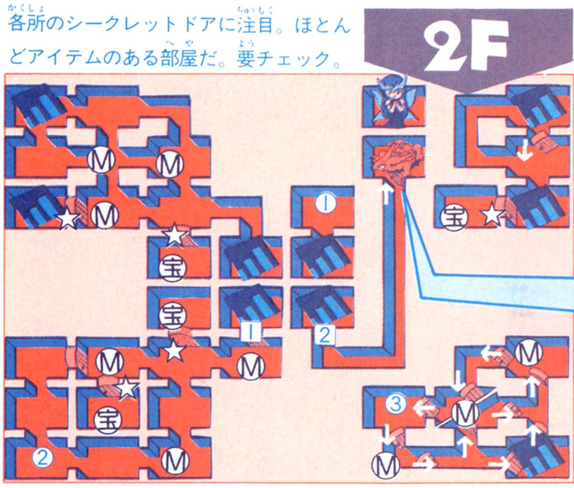


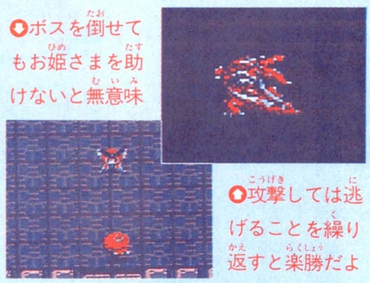
石像を動かさないと開かない扉がいくつかある。これはどの塔でも同じだ

塔に潜入するとまず石像がある。敵の出現は多いが弱いヤツばかりなので安心だ。



各所のシークレットドアに注目。ほとんどアイテムのある部屋だ。要チェック。





ボスを倒せてもお姫さまを助けないと無意味

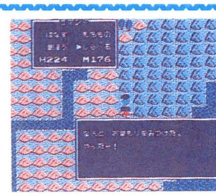
攻撃しては逃げることを繰り返すと楽勝だよ

MAPの記号	
Ⓜ	モンスター出現地帯
宝	アイテムまたはお金
①…	石像
Ⅰ…	同じ番号の石像で開く扉
→	一方通行ドア
◎	シークレットドア
☆	敵を全滅させると開くドア

チャイルズクエスト

Q **強敵が多すぎてすぐ死んでしまいます。**
三重県／春日野誠一クン

A そういう人にはうってつけの〝おまもり〟というアイテムがゲーセン沼の洞窟の北にある。〝おまもり〟は持っているだけで敵の出現率が半減する作用があるのだ！



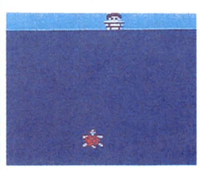
洞窟の北の1マス四方の平地を調べてみよう。〝おまもり〟はここにある

Q **亀のこうらのある場所がわかりません。**
静岡県／古谷由賀利クン

A せんだいんのずっと東に、亀探しの名人の住む島がある。彼に話を聞こう。



せんだいんのずっと東の海に亀探し名人の家がある。彼の話どおりの場所を調べるのだ

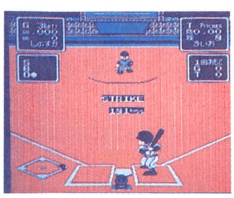


このカメの浮上地点を当てるのがなかなかムズかしい。あまり動かないほうがいいかも

究極ハリキリスタジアム 平成元年版

Q **リーグ戦で勝ったのにレベルが上がらない。**
福島県／平忠彦クン

A リーグ戦は本番だからレベルアップはできない。オープンモードで上げよう。でも全員が最高までレベルが上がったら、それ以上はムリだ。

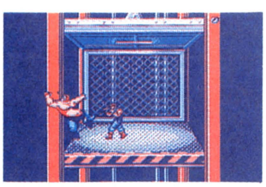


これだけ速い球を投げられればレベルアップしなくても勝てそうな気がするが

脱獄

Q **3面のボス、エンジェルが倒せない。**
三重県／小野寺京一クン

A エンジェルが近づいてきたらジャンプキックで反対に移動し、画面の端に追いつめてパンチを連打する。また近づいてきたら同じことを繰り返す。これで倒せるよ。



おらおらおらおらぁーっ！端に追いつめてパンチパンチ。一気に倒してしまえ！

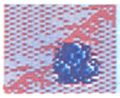


らんがいQ&A 蒼き狼と白き牝鹿

Q・モラルが20にまで下がっちゃった！（島根県／町田幸夫クン） A・基本的には分配することだけど、複数の国を持ってるなら、モラルが高めの国から住民をその国へ少し移してやれば大幅にモラルを回復できる。


ゲジゲジ
HP 38
EX 3


まほうつかい
HP 135
EX 2


サボテン
HP 80
EX 2


ヌボのせんし
HP 22
EX 2

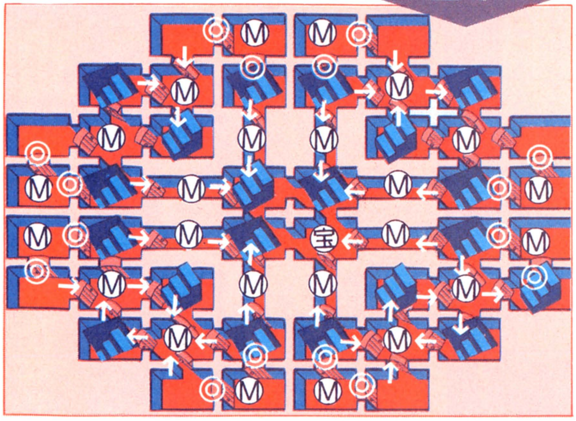
ブラウの塔の"ハサミ"を退治しろ

ボスの"ハサミ"と戦うためには金剛石が必要だ。これを持っていないとダメージを与えられない。洞窟のじいさんから金剛石をもらっておこう。

塔の2Fには落とし穴が多く落ちると下の階に戻されるので要注意。ザコには弓で攻撃だ！

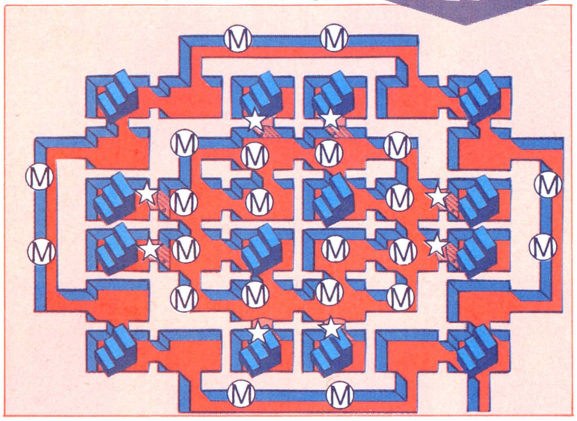
2F

この階でのアイテムを入手できる場所は1カ所だけ。回復の薬なので忘れずに。



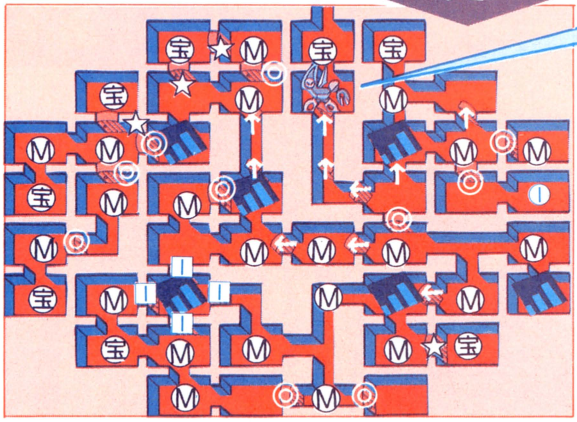
1F

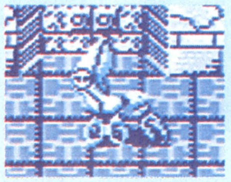
4つの角の階段の、右上にある階段から上がってゆくのが最短コースになる。

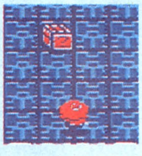


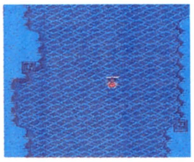
3F

ヒールリングは必ず取ろう。戦闘中のみHPを回復させてくれるアイテムだ。



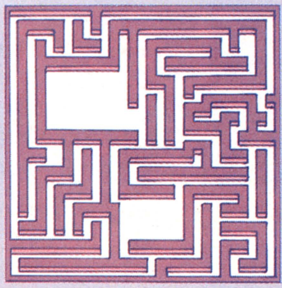

↑ボスのハサミ。金剛石さえあれば怖くないぞ。町でジョンソンを買っておこう


↑ボスの部屋の奥にヒールリングが


↑最初のボスを倒して看護婦と話すと船に乗れるのだ

金剛石の洞窟

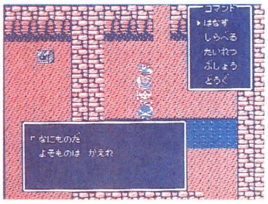
ハサミを倒すために必要な金剛石は、カイルザの町の北の洞窟にある。ライトとバッテリーがないと中はまっ暗。



天地を喰らう

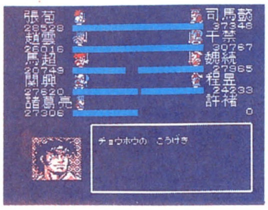
Q 韓忠を仲間にしたのに洞窟に入れない。
茨城県／森山安樹クン

A 青洲城の裏の洞窟に入るときは、まず韓忠を先頭にして入口の男に話しかけてみよう。そうすると男の態度が変わって進めるようになる。


↑韓忠を先頭にしておかないと、男が怒り出して先に進むことができないのだ

Q 司馬懿を暗殺の計で倒したいけどムリですか。
神奈川県／柴田惇夫クン

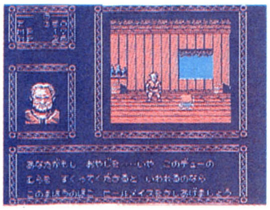
A 暗殺は知力の高い武将には効きにくい。まして司馬懿となると、ヘタに策略をかけてSPを減らしてしまうのはかえって危険だ。暗殺は他の武将だけにして、司馬懿には策免の計＋攻撃で立ち向かおう。


↑武力だけの奴は暗殺の計が有効だけど、知力の高い武将にはかけないほうがいい

W・I・L・L・O・W

Q デューの村の村長にいつも追い出される。
神奈川県／天流寺武光クン

A デューの村の左下に住んでいる人の話を聞こう。その後村長の家へ行けば村長は話をしてくれる。しかも村の宝であるヒールメイスを手に入れることもできてしまう。


↑やった！ ヒールメイスを手に入れた。これはHPを回復してくれる魔法の杖なんだ

Q 水の中でも息ができるワッカの実はどこに？
福井県／覇王院魔狼クン

A ワッカの実はネイルという生き物がもっている。ネイルのいる場所はマッドマーティガンのいる酒場から妖精と会った場所へ戻る道の途中。会えば前に助けたお礼としてワッカの実をくれる。


↑助けたことを憶えていてお礼をしてくれるなんて、すごくイイ奴

たった3秒Q速解答

ウィザードリィ Q・早く忍者になりたいのです。（埼玉県／清水孝悦クン） A・盗賊を作り成長を重ねさせ、9、10階で盗賊の短刀を入手しスペシャルパワーを使えばよい。

三国志 Q・戦争で勝つこつはないですか？（京都府／坂田明クン） A・火計を有効に使おう。敵との戦闘を極力さけ、敵を火で逃げられないようにするとよい。

今号の敵キャラ ファリア



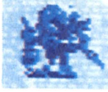
最強レベルの怪物。敵ながらあっぱれな特殊攻撃をしかけてくる。



アイアンマン
HP 18
EX 5



じゅうスライム
HP 120
EX 16



ガーダー
HP 46
EX 6

たった3秒Q速解答

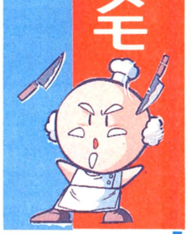


飛龍の拳II Q・マニア用でハーケンを魔界衆に変身させるには？（青森県／達山香クン）A・ハーケンに飛龍の拳でトドメをさせば本当の姿をあらわすぞ。

メタルギア Q・地雷原を突破できない。（香川県／グレイハウンドクン）A・ビル①の屋上で手にはいる地雷探知機を使おう。ホラ、地雷の場所がわかったでしょ。

ニューソフト300秒緊急調理メモ

美味しんぼ



ラーメン編を攻略だ

究極の料理3種を探してグルメになってしまおう、というこのゲーム。今回は第3章のラーメン編を調理するぞ！

ラーメン屋を探せ！

まず、ラーメンについて研究だ。これはゆう子に相談するとてくれる。あとは、ゆう子を伴って周囲の人々のオススメのラーメン店を聞き、店へ行こう。評判の店をまわることをすすめ



↑何回か「はなす」コマンドをくり返せば、彼女を連れ出せるように



↑オススメのラーメンの1つ。だが満足できるものではないようだ

自作が良さそうだ

ラーメン店をまわり市販のメンも試して満足できなかった彼らは全てを自作することを決意。知人のシュウに話を持ち込む。シュウはメン打ちの名人、パオを紹介してくれるのだが…。



↑おかぼしの主人が究極のラーメンについてのヒントを教えてくれるのだ



↑シュウからパオの話が聞けるが、パオは今、メン打ちをしないとも



↑本物の材料をそろえればメンを打ってくれる約束をするパオ

料理はどこに？

机の上のハガキから製メン所で働く先輩を思い出した士郎はさっそく先輩の所へ。ここで小麦粉が手に入る。次は卵だ。知人のおマチにもらえると考えて彼女の家に行くが、彼女は不在。社に戻り電話をすると無事、連絡がつくので再度行ってみよう。卵だけでなくトリももらえるぞ。

↑田畑に会ってから机の上を見ると同窓会のハガキが来ている





↑士郎の態度の悪さに先輩の中西は憤慨。危うく小麦粉をもらえなくなりそうに



↑集めた最高の材料を手にパオの所へ。はたしてパオはメンを打ってくれるのか

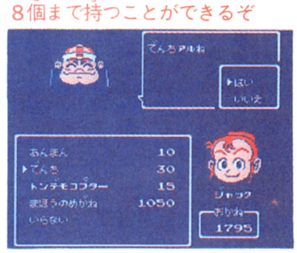
雄山との対決は近い

スーパーチャイニーズ2

Q かっとび四駆が走らないのはなぜ？
秋田県／斉藤大介クン

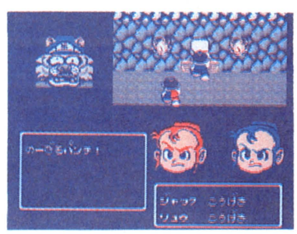
A かっとび四駆を走らせるには電池が必要なんだ。電池はシャチの町にある道具屋で売っているぞ。いっぱい買ってバンバン走ろう。

↑ここに電池がある。電池は最高8個まで持つことができるぞ



Q RPGモードで戦う敵を楽に倒したい。
奈良県／東堂正和クン

A アクションなら自分の腕がだせるけどRPGは…。というキミはすかさずコマンドの「よぶ」を使おう。するとリュウが助けに来てくれる。これで攻撃力は2倍。強い敵もあっという間に粉砕だ！



↑リュウが応援に来てくれた。リュウと一緒に強敵を倒そう

殺人倶楽部

Q 家宅捜査の許可証がもらえないのですが。
秋田県／吉岡弘行クン

A 家宅捜査の許可や逮捕状はいきなりは取れない。十分な聞き込みをした上で家宅捜査ができるようになる。その後、逮捕状が取れるんだ。

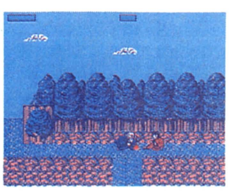


↑十分な聞き込みをしないでイキナリ検察官の所へ行っても断られるだけだ

必殺道場破り

Q 裏太極拳にいつもやられてしまう。
広島県／神田鉄男クン

A 背の低い裏太極拳の使い手には必殺の飛びげりが当てにくい。ここはさっと近づいてローキックの連発で勝負を決めよう。

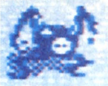


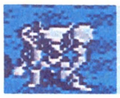
↑背の高い敵には飛びげり、背の低い敵にはローキック。臨機応変に技を使いこなせ

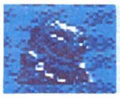


らんがい Q&A 蒼き狼と白き牝鹿

Q・世界制覇まであと残る1国なのに同盟中で戦えない。このままじゃ老衰で死んじゃうよ。（福井県／東徹雄クン）A・もうここまでこれたんだからじっくり同盟切れになるまで待ちなさい。世継ぎはいるね？


グラフラー HP 170 EX 14


ミノタウロー HP 70 EX 2


チラムバラム HP 1 EX 12


ハロウィン HP 60 EX 8

たった3秒Q速解答

Q・バッテリーバックアップのゲームの電池寿命はどのくらいあるのですか。また、セーブしたりしなければ減らないのですか?（東京都／増田利一クン）

A・電池の寿命は製造後約5年です。そしてゲームのデータをセーブするしないにかかわらず減っていきます。電池がなくなれば当然セーブすることはできません。

ラーメン編・ルートマップ

ラーメン編は会社前、商店街を中心にあちこちと何度も往復する。どこからどこに行くのかを、しっかりつかんでおかないとムダ足を踏むぞ。

商店街

しんしん亭



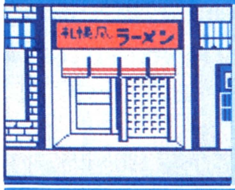
最初に入る店。とんこつ風味の九州風。

だいふく軒



のりとなるとがポイントの東京風だ。

すすきの屋



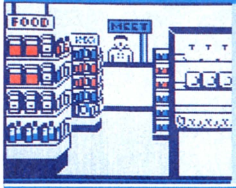
田畑のすすめる札幌ラーメンの店だ。

たいりく亭



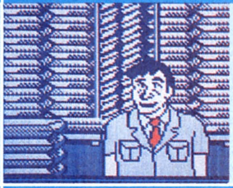
最近、徐々に広まりつつある横浜風。

デパート



市販のメンはここで。警官に注意!!

中西製めん所



士郎の先輩、中西の実家なのだ。

シュウの店



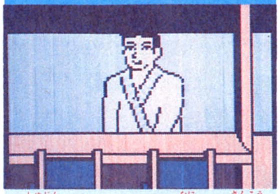
パオの情報はここ。他にもお世話になる。

パオの家



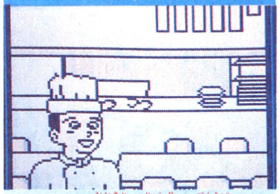
シュウに紹介してもらうと行ける。

おかぼし



主人のアドバイスは何かと参考になるぞ。マメに足を運ぼう。

食堂



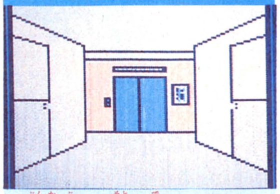
コックの大里も料理の勉強をしているので相談してみよう。

会社前



会社前から美食倶楽部にも行けるが、雄山に会ってしまうぞ!

社内のろう下



文化部から外に出るにはここを通るわけだ。田畑にも会える。

銀座



美食倶楽部に電話したあとに来ると中川に会える。必ず会おう。

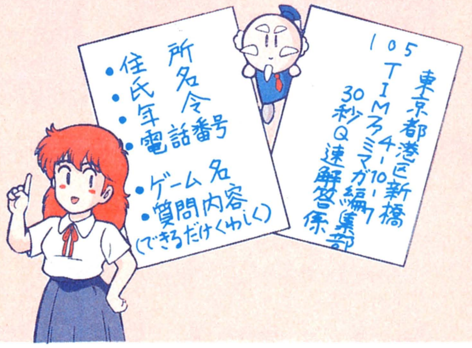
おマチの家



おマチがいないときに卵を取ろうとするとゆう子に怒られるぞ。

質問募集

ファミコンゲームに関する質問を募集します。ゲームのジャンルや新旧にかかわらず、ドンドン誌上で回答します。下のハガキのイラストの要領でハガキを送って下さい。ゲームの内容じゃなくても、ファミコンのことならなんでも質問OK。キミからのハガキを待ってるぞ!

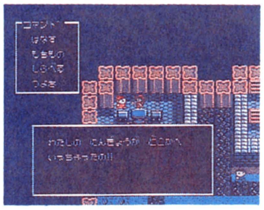


ホワイトライオン伝説

Q ひしょうの剣っていう武器があるって本当?

宮城県／安藤伸明クン

A ひしょうの剣は1回の攻撃で複数の敵にダメージを与えられる、最強の武器。入手方法は、スピリッツの塔に人形をとられたという女の子がいたはず。その子に人形を返してあげるともらえるよ。肝心の人形のありかは、オレンジムーンの村のヤシの並木道のまん中を調べてみれば…。便利な武器なのでぜひ取っておきたい。

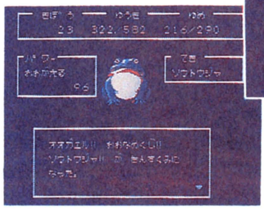


⬆この女の子のいうことはけっこう重要なんだ。聞きのがさず、悩みをきいてあげよう

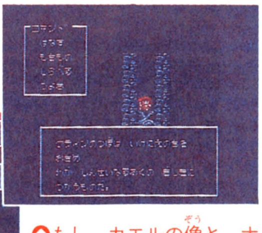
Q 双頭蛇を倒したいのにすぐ負けてしまいます。

秋田県／辰野信也クン

A これはズバリ、手持ちの精霊、カエルとナメクジを呼び、さんすくみの状態にしてやればいいのだ。ヘビは動きを封じられるので、そのスキにモジャを呼んでやっつける。



⬆にらみあっている最中は3匹とも動きを封じられている。こうなったら楽勝だ



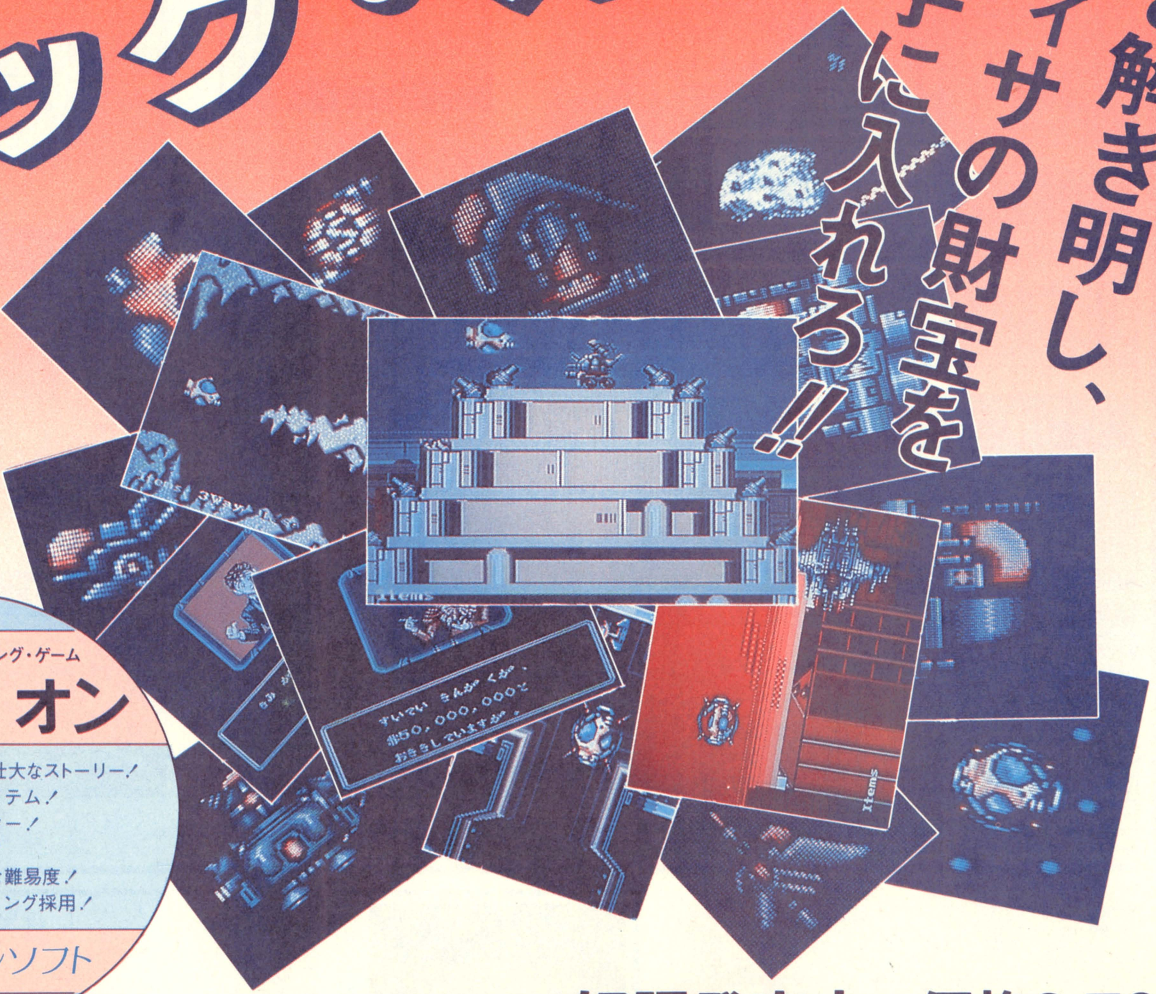
⬆もし、カエルの像と、ナメクジの像がないなら、すぐ戻って手に入れておこう

PC Engine

スピード感とパワーアップの豊富さにびっくり

ロック・オン

謎を解き明し、フィサの財宝を手に入れろ!!



アクション・シューティング・ゲーム

ロック・オン

- 「謎解き」を取り入れた壮大なストーリー!
- 18種類もの豊富なアイテム!
- 個性豊かなキャラクター!
- 軽快なミュージック!
- 誰でも楽しめる適度な難易度!
- うれしいマルチエンディング採用!

PCエンジンソフト

好評発売中　価格6,700円

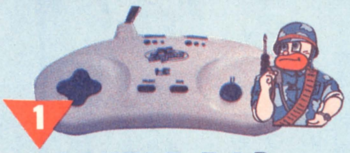
神武伝承　キミはもうエンディングを見たか?







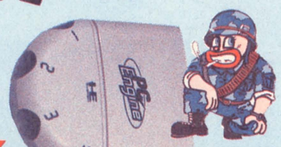
BATTLE!



1 **BATTLE PAD**

STGに便利な連射機能が装備。もちろんRPGなどの長時間プレイの様なゲームでも疲れにくい曲線デザインとなっています。パッドコードも全長110cmになりましたのでTVからゆったり離れてゲームが楽しめます。

価格2,600円



2 **BATTLE TAP**

4人同時プレイが可能になり楽しさ倍増。汚れにくい加工もほどこしてあります。また、故障率も大幅に低下させる事に成功した本当に便利なアクセサリーです。

価格2,400円

CDROM当選者、まずは!!3名発表

君たちはエンディングまでいけた!!おめでとう

- 東京都三鷹市　塩澤　渉
- 茨城県東茨城郡　江橋宜浩
- 神奈川県大和市　井村康之

☞ 社名変更のお知らせ

旧社名　株式会社ビッグ・クラブ

東京都杉並区阿佐谷南3-49-2 美鶴ビル2F

TEL 03-398-8350

新社名　NSH　日本ソフト販売(株)

☞ よろしくお願い致します

東京都杉並区阿佐谷南3-49-2 美鶴ビル2F　TEL 03-398-8350

帰ってきた名作を8ページで徹底攻略

9月29日発売予定
コナミ
5500円 消費税別

カセット 1M+1M
シューティング

発売間近のツインビー3！敵キャラクタのユニークさ、各ステージのバリエーションを余すところなく大紹介！



それぞれの好みに合わせて設定可能



今回のツインビーは、難易度の設定や面の入れ替えなどができるようになっているので、シューティングの苦手な人でも楽しめる。



ゲームの難易度やプレイヤーの機数設定などが可能に！

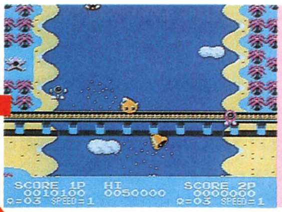
ウインビーのほうがバリアの耐久力があるので、初心者はウインビーでプレイしてみるのがいいだろう。こんなところでも難易度が選べるのだ。



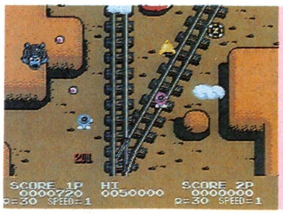
普通に始めるとツインビーで

ウインビー1人でも出撃可能

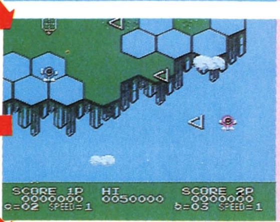
好きなように組みかえよう



①ワナナバニ園



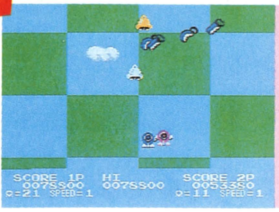
②ダンジョン



③エアーアイランド



④キャッスルランド



⑤ファイナル

ファイナルだけ並びかえることはできないけれど、苦手な面を先に持ってきたり、あとに持っていったりといったことが可能になる。なかなか便利な機能

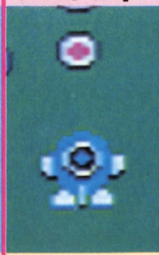
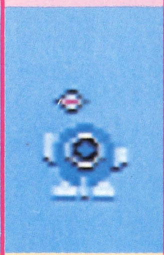
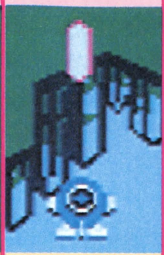
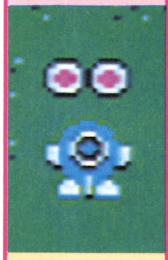


多種多様の攻撃パター こから好みのものを！

『ツインビー3・ポコポコ大魔王』のツインビーたちの攻撃は基本的に、今までとは変わっていない。ツインショットやレーザーやバリアなどは、雲を撃って出てくるベルによっておこない、地上キャラを倒すと出現するキャンディーなどを取っても攻撃がパワーアップする。

その他にも一定時間無敵になれる炎のベルや、2人プレイのときも使えるようになった分身、そして相合傘、ワイドショットなどのコンビネーションも楽しめるぞ。

ツインビー基本攻撃パターン

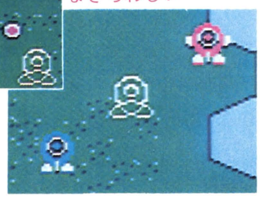
ノーマルショット	ボム	スリーウェイ	レーザー	ツインショット
				
ツインビー、ならびにウインビーが最初から持っている武器がこれ。前方の狭い範囲しか攻撃できない。	ツインビーたちの地上キャラ攻撃用武器。左右の手で交互に爆弾を投げる。手がとれたら使えない。	地上キャラを破壊すると出現するスーパーキャンディーを取ると使用できるように。最強の武器といえる。	赤いベルを取ると使えるようになるのがこのレーザー。敵を貫通できるので、硬い敵に有利だ。	白いベルを取ると使えるようになる。ノーマルショットに毛の生えたような武器。ほんの少しマシという程度。

分身でパワーアップ

分身は前方の広範囲の敵にダメージを与えられるので大いに便利だ。1人プレイのときと2人プレイのときとは分身の方式が違うのが特徴。



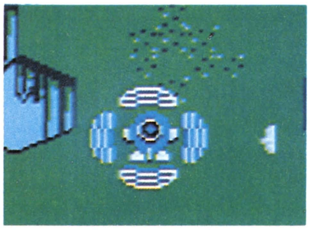
↑これが2人プレイでの分身。慣れるまではまぎらわしい



↑これが、今までのシリーズと同じ1人プレイでの分身

バリアでへっちゃら

青・白点滅のベルを取るとバリアをはることができる。バリアの耐久度が、ツインビーは敵の弾10発、ウインビーが敵の弾15発までというようになっている。

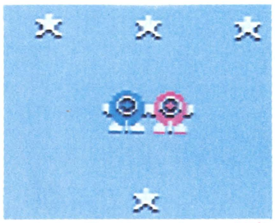


↑ツインビーとウインビーとではバリアの耐久力が違うんだ

2Pでのテクニック

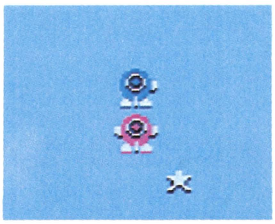
2人プレイでは攻守にわたって3つのバリエーションがある。まず後方にも攻撃できるようになるワイドショット、いっしょに身を守る相合傘、弾を消すスーパーバリアなど。

ワイドショット



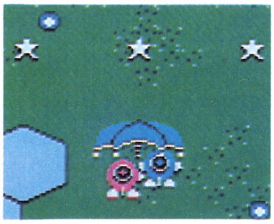
↑後方の敵を倒せる唯一の攻撃方法。じつに便利な攻撃

スーパーバリア



↑前後に並ぶと星がくるりと1回転。とっさの防御に有効

相合傘



↑バリアのないパートナーを守れて、ワイドショットも撃てる

スピードアップ

青色ベルをとってスピードアップ、というのはツインビーシリーズの基本。3・4・5段階ぐらいがちょうど良い。速すぎは禁物だ。



↑全くスピードアップしていない状態の分身

青色ベル0

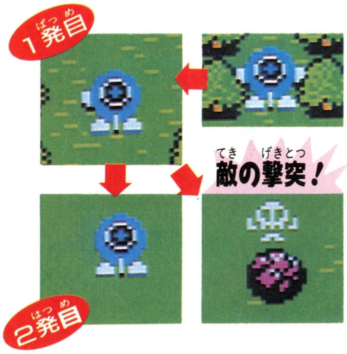


青色ベル6

↑こんなに速くなると逆に難しく感じる

ダメージ制

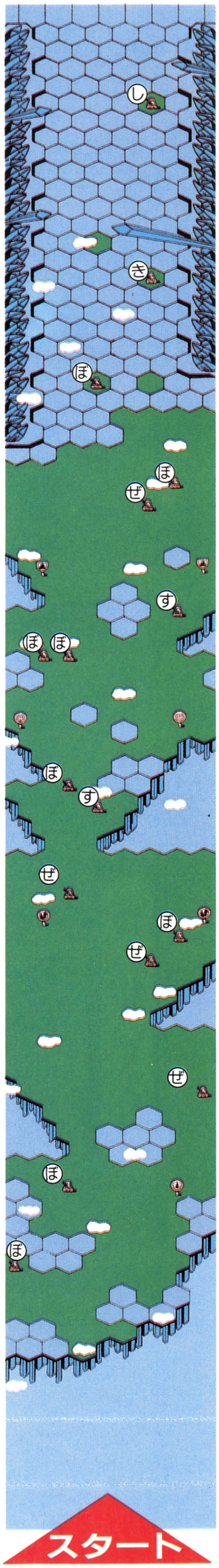
今回のツインビーは敵の弾が当たるたびに片手がなくなるようになっていて、3発目が当たるとやられてしまう。天国モードでは手が両方ともとれるたびに、救急車が登場するようになっている。



ツインビー3 ポコポコ大魔王™

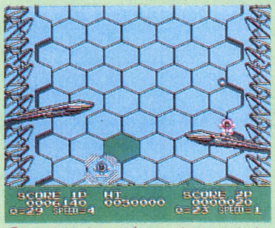
エアーアイランド

空中に浮いたクリスタルの島が舞台だ。たいこやシンバルといった楽器が攻めてくるステージ。地上のアイテムは『全滅』が多いので、けっこう楽に進めるステージだ。



クリスタルに気をつけろ

最後の難関は、突き出してくるクリスタル。突き出てくるクリスタルは決まっているので場所を覚えてしまおう。



⬆クリスタルがニョキニョキと伸びてくる。当たるとアウト！



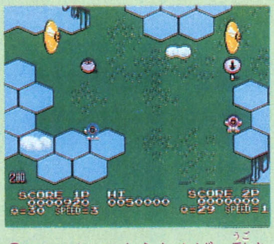
⬇んばが登場。クリスタルも伸びてくるので要注意



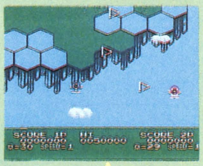
⬆最初のうちは難関ともいえる。けれどパターンを憶えれば楽勝だ

楽器どもの攻撃をかわせ!!

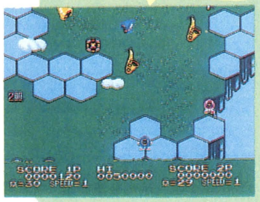
突然パリンが飛んできて6方向に弾を撃ってくる。弾を出す前に倒すのがベスト。そのあとも楽器が攻めてくるぞ。



⬆シンバルのようなんば。動きはそれほど速くない



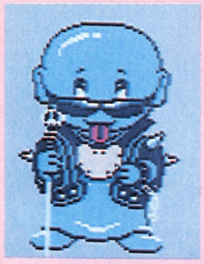
⬇サックスのようなアルトンはプレイヤーに向かってくる



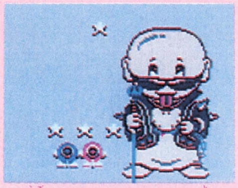
⬆このクルンパはプレイヤーに突っ込んでくる

クリスタル地蔵

はっきりいって、このクリスタル地蔵は強敵だ。画面の下で地蔵の動きに合わせて攻撃していこう。8匹(?)に分裂したあと放ってくる弾は早めに避けていくように！

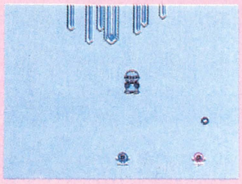


➡ヘヴィメタルな地蔵だ！



⬆動きのパターンさえ読めば避けるのは比較的ラクだ

⬇ここまでやっつけるのは一苦労。クリアは近い！



攻め来るアルトン

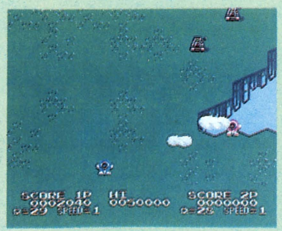
ここではサックスの形をしたアルトンが攻めてくる。動きはけっこう速いけれど、倒すのはそう難しくない。



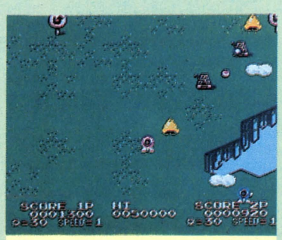
⬆平穏を破って登場するのはアルトン。注意をおこたるな！

パワーアップのチャンス！

このあたりは空中のキャラの攻撃が止む。地上にはメトロノーム砲台が鎮座しているけれどパワーアップのチャンスだ。ここでバリアや、分身を取っておくと、楽になるぞ。でも、敵の攻撃ももちろん激しくなってしまうのだ。



⬆敵の攻撃に間が…。地上物の攻撃に注意してパワーアップ

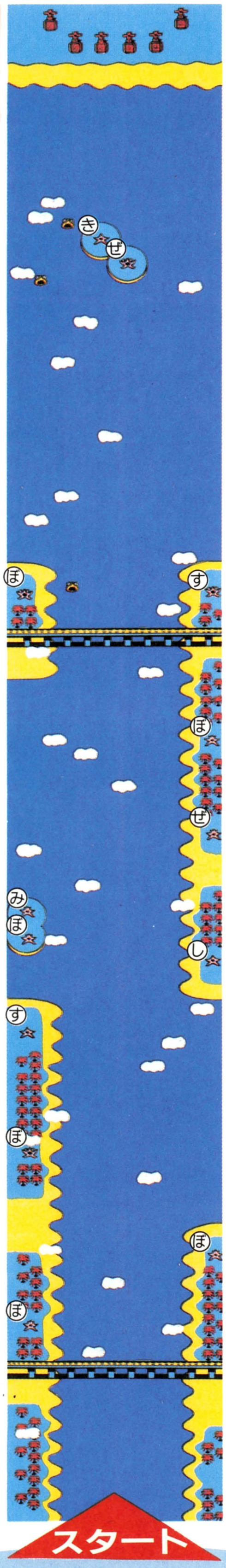


⬆もう少し進むとアルトンが出現する。早めにベルを撃て

※マップ上の記号は、ぼ：ボーナス得点・ま：マッチ・き：スーパーキャンディー・す：スカ・し：シナモン博士・み：1UPミルク・ぜ：敵全滅、を表しています

ワナナバニ園

なにやらトロピカル感覚のワナナバニ園。海からいろんな敵が飛び出してくるステージだ。海中から敵、左右の陸からはヒトデンの攻撃とけっこうキツイ面である。



キャンディを取れ

この島の上のヒトデンの下にスーパーキャンディーが隠されている。敵の攻撃もそれほどではないので、ぜひ取れ。



↑げぼやヒトデンなどのキャラに気をつけていこう

魚影がいっぱい

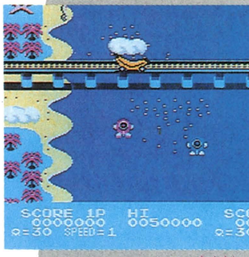
ぷーたん1号・2号、くじら太郎の波状攻撃には手を焼く。右側からのヒトデンの弾にも注意していこう。



↑陸上からの攻撃がなくなるとさすがに魚影が濃くなってくる

バナナ機関車をつぶせ！

ここのバナナ機関車は攻撃してこないボーナスキャラ。必ず倒そう。海上から飛び上がってくるてふてふに注意。



↑バナナ機関車の登場！



↑くにゃげが突っ込んできた！ けっこう動きが速いぞ



↑てふてふは最初水上に…



↑そして空中で分散する

ウクレレ隊

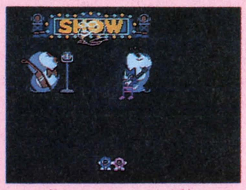
このステージのボスは正体不明ともいえるウクレレ隊。一見して攻撃はハデのように見えるが、撃ってくる弾は消すことができるので、スリーウエイがあれば楽勝だ。

↓これがウクレレ隊。何やら'60年代を思いうかべる



↓復活したボーカルがはげると死期が近いということ

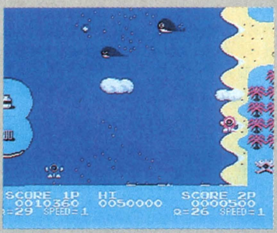




↑1度ボーカルは昇天。ワイドショットが有効だ

1UP取るべし！

この島には1UPミルクがある。付近はワナナバニやくじら太郎などが出現するので海からの攻撃に気をつけよう。



↑画面のハシの島に1UPミルク出現！ 絶対取ろう！

水中からワナナバニ登場!!

このステージの名付け親ともいえるワナナバニが水中から登場。ノーマルショットを4発撃ち込んで倒すのだ。

↑↓水上から飛び出したバナナがワナナバニに…ビックリ







↑海からは魚影、陸からはヒトデンが弾を撃ってくる

↓てふてふは水上にいるときは爆弾で倒せる



※マップ上の記号は、(ぼ)：ボーナス得点・(ま)：マッチ・(き)：スーパーキャンディー・(す)：スカ・(し)：シナモン博士・(み)：1UPミルク・(ぜ)：敵全滅、を表しています

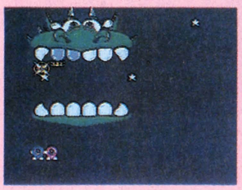
キャッスルランド

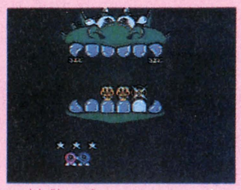
ここは緑の森が広がるステージ。元祖ツインビーを思いだす風景がつづいていく。火山を背負ったボンボンや雲を吐き出すクッチョンといったユニークキャラが出てくる。

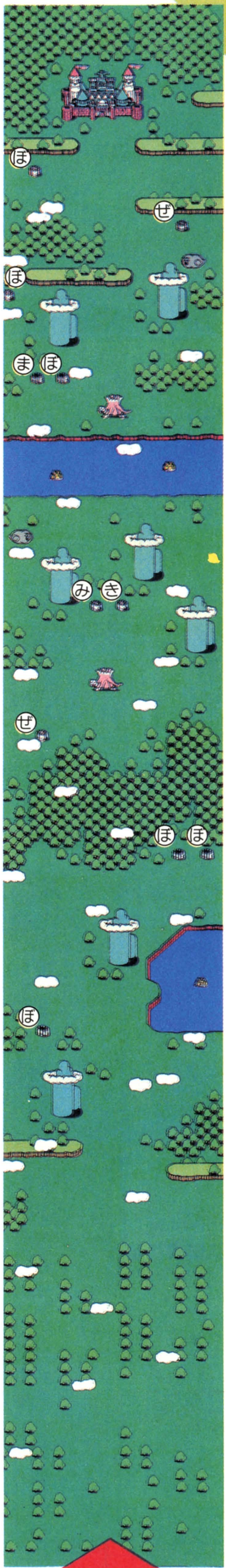
キャッスルドラゴン

このステージの本当のボスキャラはムシバくん。ドラゴンが口を開けてムシバくんがしゃしゃり出てきたところをやっつけよう。スリーウェイ、ワイドショットが有効だ。


⬆ムシバで泣いている


⬇やはりここでもワイドショットが大いに役立つ


⬆大口を開けたときにムシバくんを狙って撃て！



円を描くパラウル

ここで出現するパラウルはプレイヤーのまわりを3回まわって去っていく敵。へたに動くとやられてしまう。


⬆止まったままで、やり過ごすのが良い。狙いもつけにくいぞ

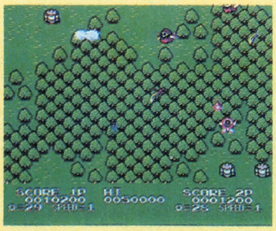
炎のマッチ！

ついに炎のマッチの登場。これを取ったあとに、雲を撃つと炎のベルが出てくる。これで炎のツインビーに！


⬆炎のツインビーに変身した！暴れまくるのだ！

火攻め！

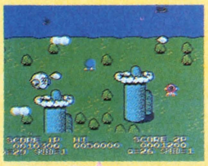
ここに出てくるポンポコの火に当たると一定時間でプレイヤーは焼死してしまう。途中で敵の弾に当たると復活。

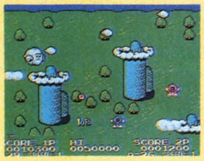

⬆ツインビーが炎に当たってしまった。どーする!!

ボンボンとクッチョンは無敵

地上のボンボンは無敵だ。クッチョンも一見無敵だけど、倒す方法がある。炎のツインビーで体当たりするのだ！

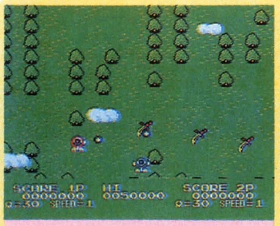

⬆ボンボンは背中の火山から石を撒きちらす。石は破壊可能

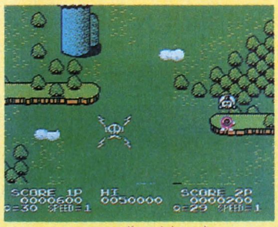

⬇クッチョンは小さな雲を吐き出す。これに当たると…


⬆クルクルとキリモミしてしまう。一定時間動けなくなる

ソードマン・スノーマンが…

ソードマンとスノーマンがくり返し攻撃をしかけてくる。ソードマンはプレイヤーに向かって来るので確実に倒していこう。そして、スノーマンの出す弾にプレイヤーが当たると、凍って一定時間動けなくなる。当たらぬように。

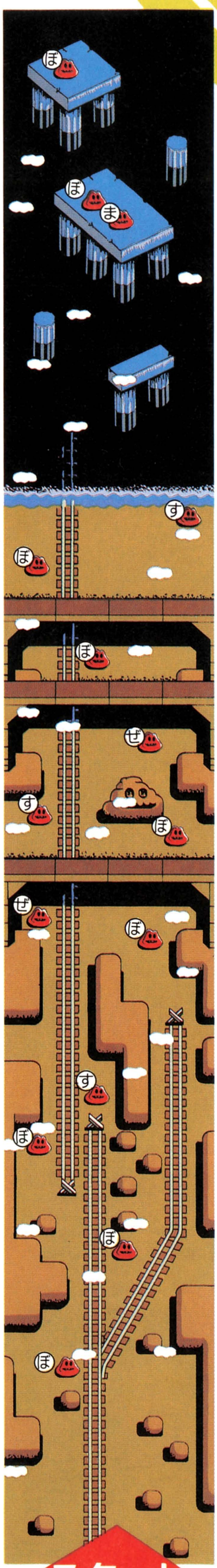

⬆プレイヤーに突っ込んでくるソードマン。弾にも注意


⬆コメットの出す弾に当たるとビリビリしびれてしまう

※マップ上の記号は、ⓟ：ボーナス得点・㋮：マッチ・㋖：スーパーキャンディー・㋜：スカ・Ⓢ：シナモン博士・㋯：1UPミルク・㋝：敵全滅　を表しています。

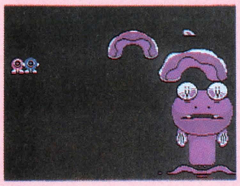
ダンジョン

地下の洞窟といったかんじのステージ。地上には線路が走っていて、その上をトロッコ砲台が通る。鉄のゲートがあって敵の攻撃が見にくくなっているぞ。

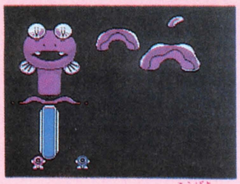


ウナ首ド領ン

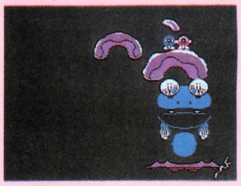
巨大なウナギがここのボス。口からぶっといレーザーとカミナリで攻撃してくる。ダメージを与えられるのは頭だけ。ワイドショットで頭を後から攻撃すればラクチンだ。



こいつがこのステージのボス『ウナの首領』



こんなレーザーで攻撃されるので不利なのだが……



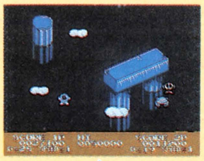
このようにして攻撃したら簡単に勝てるのだ

カニカニ！みすくみ隊？

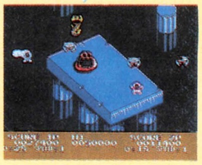
ここはカニカニの攻撃が主体。みすくみ隊はとっても手強い。動きが速いし、攻撃もしつこいのだ。注意しよう！



みすくみ隊の攻撃。クルクルまわっているので攻撃しにくい



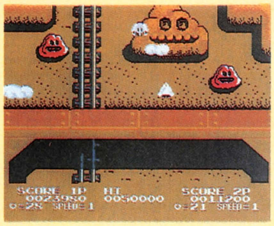
みすくみ隊とカニカニの連合攻撃。けっこうツライぞ



カニカニに当たってウインビーが死んでしまった…

鉄のゲート

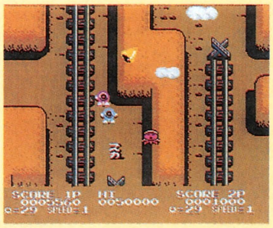
ここは下をくぐることになるので敵も敵のタマも見にくくなる。十分スクロールするのを待って通り抜けよう。



ツインビーたちはどこに？と思いきや、ゲートの下にいる

タッコンの追跡

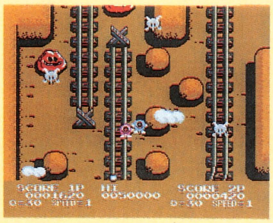
ここのタッコンはゲーム画面の上から突っ込んできて、プレイヤーに向かってくる。先手必勝で倒していこう。



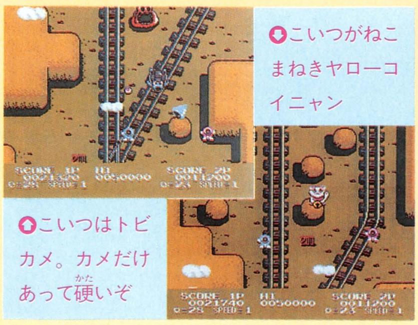
タッコンは、それほどたくさんで攻めてこないので楽だよ

パオとねこまねき！

ねこまねきのようなコイニャン、こいつを放っておくとパオを招きよせるのだ。出現したらすぐさま撃破！



このパオはコイニャンにあやつられなければ、動きは単純

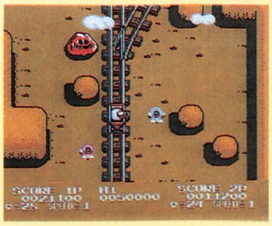


こいつがねこまねきヤローコイニャン

こいつはトビカメ。カメだけあって硬いぞ

砲台が走る！

画面の下方から出現するトロッコ砲台。弾を撃ってくるので、砲台の速度を考えて早めに倒してしまうことが大切。



トロッコ砲台は放っておくとやっかい。早めに手をうて

※マップ上の記号は、ぼ：ボーナス得点・ま：マッチ・き：スーパーキャンディー・す：スカ・し：シナモン博士・み：1UPミルク・せ：敵全滅、を表しています

ツインビー3 ポコポコ大魔王™

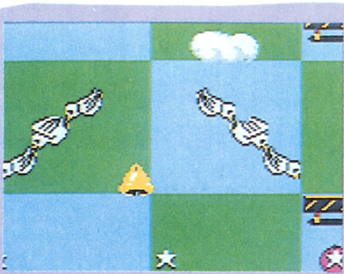
ファイナル

いよいよファイナルステージ。さすがに最後だけあって、ここではマカ不思議な敵キャラクタがたくさん登場する。一癖も二癖もあるパターンでプレイヤーに攻撃してくるので苦労がたえないステージだ。

また、登場する地上キャラの4つのうち3つが破壊することができないというのも、このステージの特徴。

ハットンの手品?

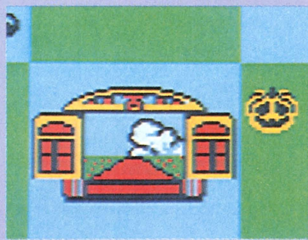
ハットンは放っておくと8の字を描いて去っていくのだけれど、弾が命中するとハトに分裂するというオモシロキャラ。分裂したハトの動きは素早いので気をつけろ!



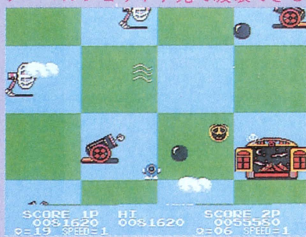
⬆このようにハトに分裂して去っていく

個性的な地上物ども!

このステージはユニークな地上キャラがそろっている。破壊可能なのはヘルメットをかぶった安全モグラだけ。他のキャラは、おかまいなしに風や弾やパンプキンといった一風変わったものでプレイヤーに攻撃をしかけてくる。



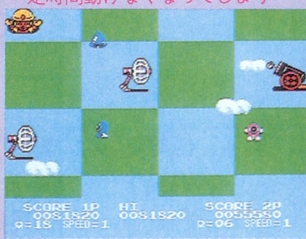
⬆モアイの見える窓からパンプキンが飛びだしてきた。動きが速い



⬆どっかんの撃ってくる黒い弾は、ノーマルショット7発で破壊できる



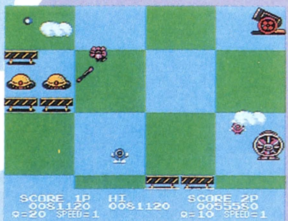
⬆ヘルメットをかぶった安全モグラはつるはしを投げてくる



⬆扇風機フイターンの風に当たると一定時間動けなくなってしまう

スティック??の花

スティック??は動きが速い。そして、プレイヤーの弾に当たると花に変化して、上の方へ去っていく。



⬆スティック??は花に変化しても弾を撃ってくる

ポコポコ大魔王

?

さあ! ついにポコポコ大魔王の登場。大きさといい、しつこい攻撃といいド肝を抜かれるに違いない!

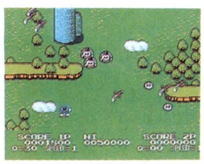
地獄モードのオニのような攻撃

ツインビー3のもう1つの楽しみ……それはやはり、超難度の『じごく…』でプレイしてみることだろう。

さすがに地獄と言われるだけあって、難しい! の一語につきてしまう。敵の出現数が『てんごく』と比較して、格段に多くなっている。地上キャラの攻撃もハンパではない。でも、それだけに、やりがいが増すというものだ!

キャッスルランド

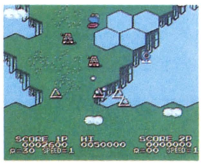
ソードマンが大量に飛来して、プレイヤーを困らせる。キャッスルドラゴンの歯にいるムシバくんも強くなっている。



⬆スノーマンがドンドン弾を飛ばす

エアーアイランド

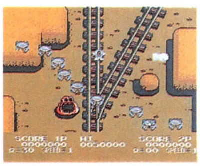
パリンがひんぱんに出現して弾を撒きちらす。ボスキャラもかなり硬くなっている。



⬆クルンパ、カミカミの猛攻の図だ

ダンジョン

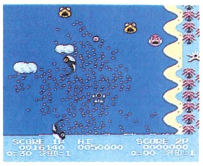
ステージ全般にカニカニが大量に飛んでくる。避けるのにも苦労してしまう。



⬆カニカニの大群。生き残れるか?

ワナナバニ園

水中の魚影の数が増える。くじら花子という敵キャラはここだけに出現するぞ。



⬆くじら太郎やぷーたん1号の攻撃

ファイナル

さすがに『じごく…』のファイナル、並の攻撃ではない。ものすごい難関といえる。



⬆『じごく…』のファイナル。すごい攻撃

ツインビー3のユニークザコキャラ全紹介!!

さすがにコミカルシューティングゲームの元祖ツインビーの3作目だけあって、今回もよく工夫されたユニークなネーミングのキャラクタがたくさん登場する。ここではボスキャラ以外の敵キャラをすべて紹介するぞ!

ワナナバニ園

ひとでん
●こいつもアイテムに

げぼ
●ボム1発で倒せるぞ

ワナナバニ
●4発当てないと死なないカタイバナナ野郎だ

くにゃけ
●メトロイドではない

てふてふ
●プレイヤーに向かってひらひらと飛ぶ

くじら花子
●5方向に弾を撃って逃げてく

くじら太郎
●ドリルミサイルと化すぞ

ぶーたん2号　**ぶーたん1号**
●水から出て突進してくる

バナナ機関車
●攻撃してこない割に高得点のお得な敵キャラ

エアーアイランド

パリン
●ステージ最初に突然登場。5方向に弾を出す

クルンパ
●形も三角、動きも三角。一発で破壊可能だ

カミカミ
●左右に大きく動きながら向かってくる

アルトン
●ゆったりとしたカーブを描いてくる

んば Jr
●ジグザグ運動をして画面下へと消える

スタタン
●プレイヤーの周囲でグルグル回転する

んば
●弾5発で破壊。ゆっくりと動くジャマなヤツ

メトロノーム砲台
●壊すとアイテムになるよ

ファイナル

ギリギリ
●その名のとおりノコギリの刃のような動きをする

パラフル
●なめらかな曲線を描きながら近づいてくるから注意

ハットン
●被弾すると、ハトになってしまう大道芸野郎だ

スティック??
●被弾すると、花になって上に逃げていく芸達者

パンプキン
●窓が開くと飛び出してくるハロウィン野郎がコイツ

シャッフル
●トランプのように、カードが分裂してくるから危険

窓
●窓が敵? たいへん怖い、無敵キャラ

フイターン
●風に当たると回転して制御不能になる

どっかん
●本体は無敵だが、砲弾は7発で倒せる

安全モグラ
●つるはし投げて攻撃する。絶対安全?

ダンジョン

パオ
●正面から直線的に攻撃してくるマジメな敵です

トビカメ
●グネグネ広がって攻撃してくるカタイ敵だ

カニカニ
●元祖ツインビー以来登場のカニ。直角攻撃が基本だ

タッコン
●一旦こちらを探知すると、戻ってまた攻撃してくる

コロン
●卵が割れて、鳥になると画面を横切るように移動

コイニャン
●グネグネ移動して敵をよびよせる

トロッコ砲台
●レール上を高速移動する砲台

お化け砲台
●地上の砲台としては強くはない

みすくみ隊

ヘビ　**カタツムリ**　**カエル**
●3匹がワンセットでプレイヤーに襲いかかる!!

キャッスルラン

ボンボン
●火山弾をぶちまける無敵のイヤなヤツ

ワイバラン
●耐久力が5発の上、自機を追っかける

ソードマン
●元祖ツインビーの包丁のようにイヤらしい動きをする

ワッチョン
●炎のツインビーでないと倒せない

スノーマン
●弾に当たると一定時間動けなくなってしまうのだ

パラウル
●自機のまわりをグルグルまわるジャマなヤツだ

コメット
●なにやらメルヘンなヤツだがシビレ弾に注意

アブアブ
●ドロドロしているスライムみたいな地上キャラだ

ポンポコ
●弾に当たると一定時間で焼死してしまうから注意しよう

ボーン
●いわゆるフツーの地上砲台です。倒せばアイテムに変化

ファミコンやゲーム関連の話題とプレゼント情報、満載！

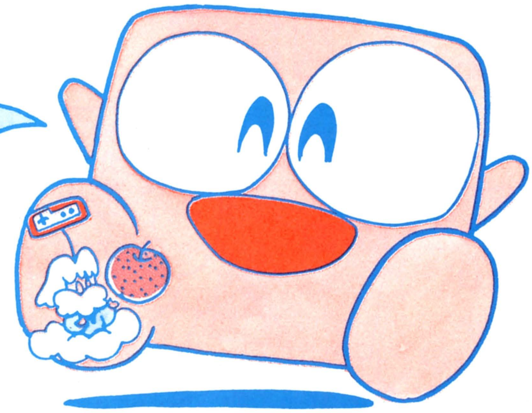
ファミマガJournal

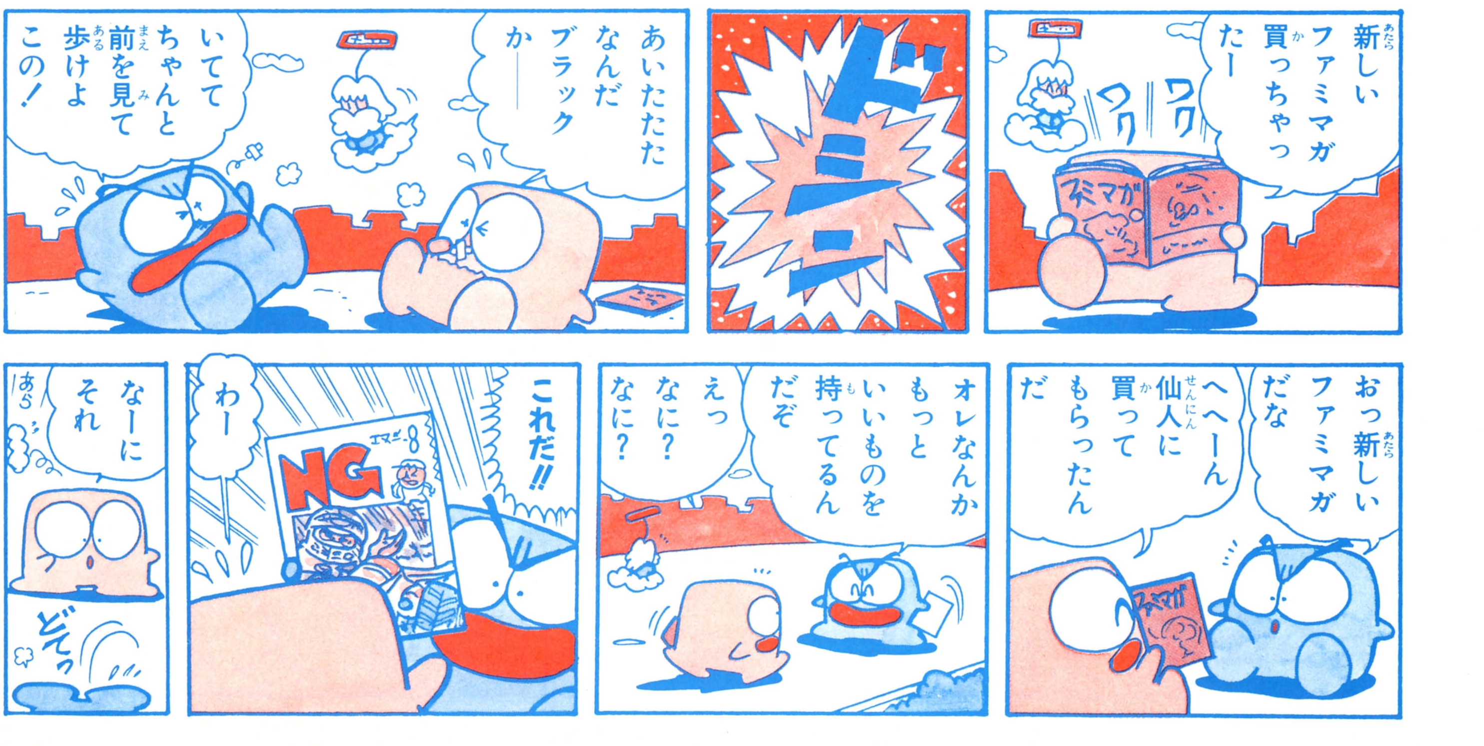
マンガトピックス

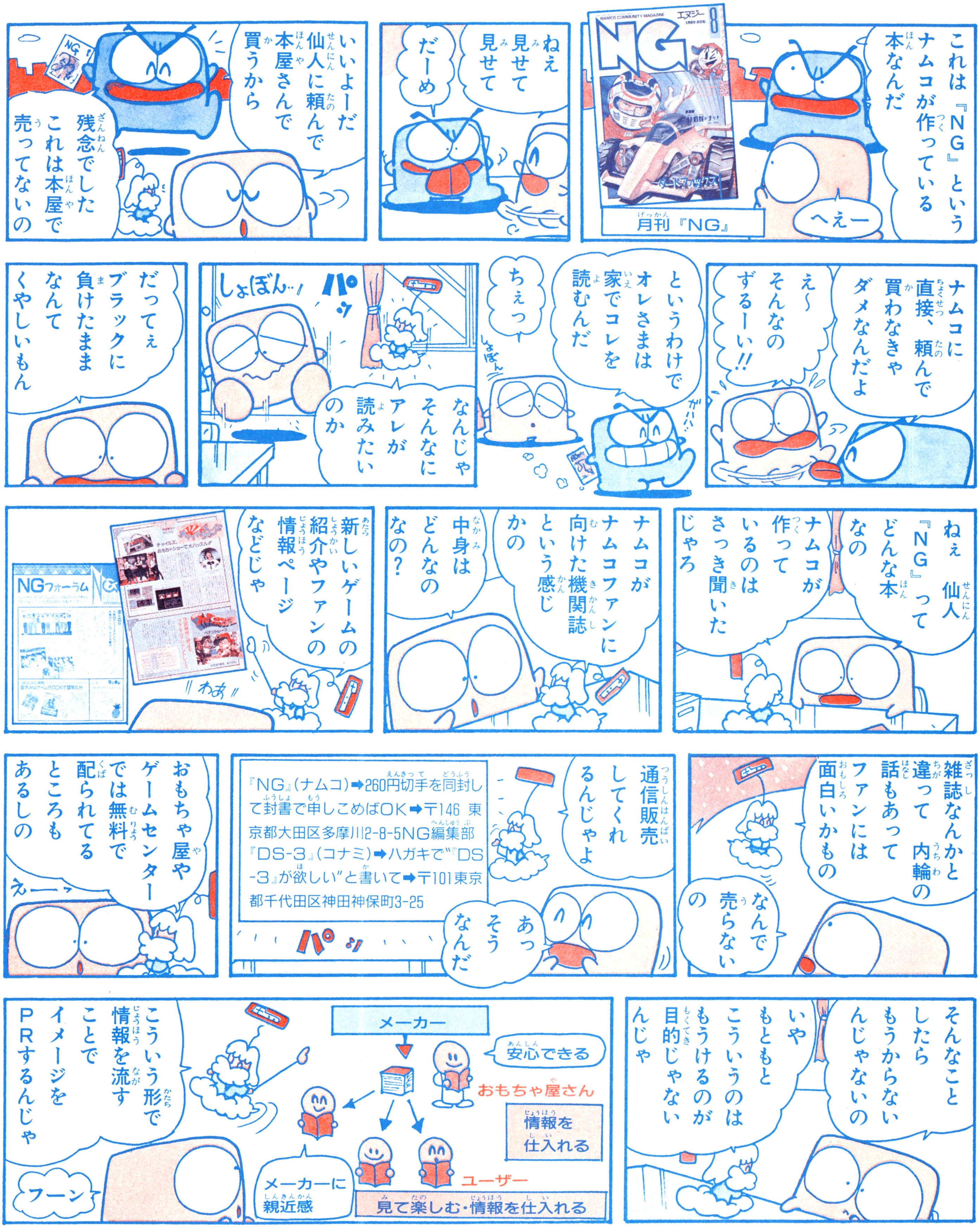
まんが／嵩瀬ひろし

ぼくらはふだんファミコン雑誌なんかでゲームの情報を手にしてるけど、ゲームを作ってるメーカー自身からも、いろんな情報がいろんな形で提供されてるんだって！すごく情報が早いってわけじゃないけど、プレゼントがあったり、おもしろい情報があったりするみたいだから

メーカーのサービス情報を集めてトクしちゃおう



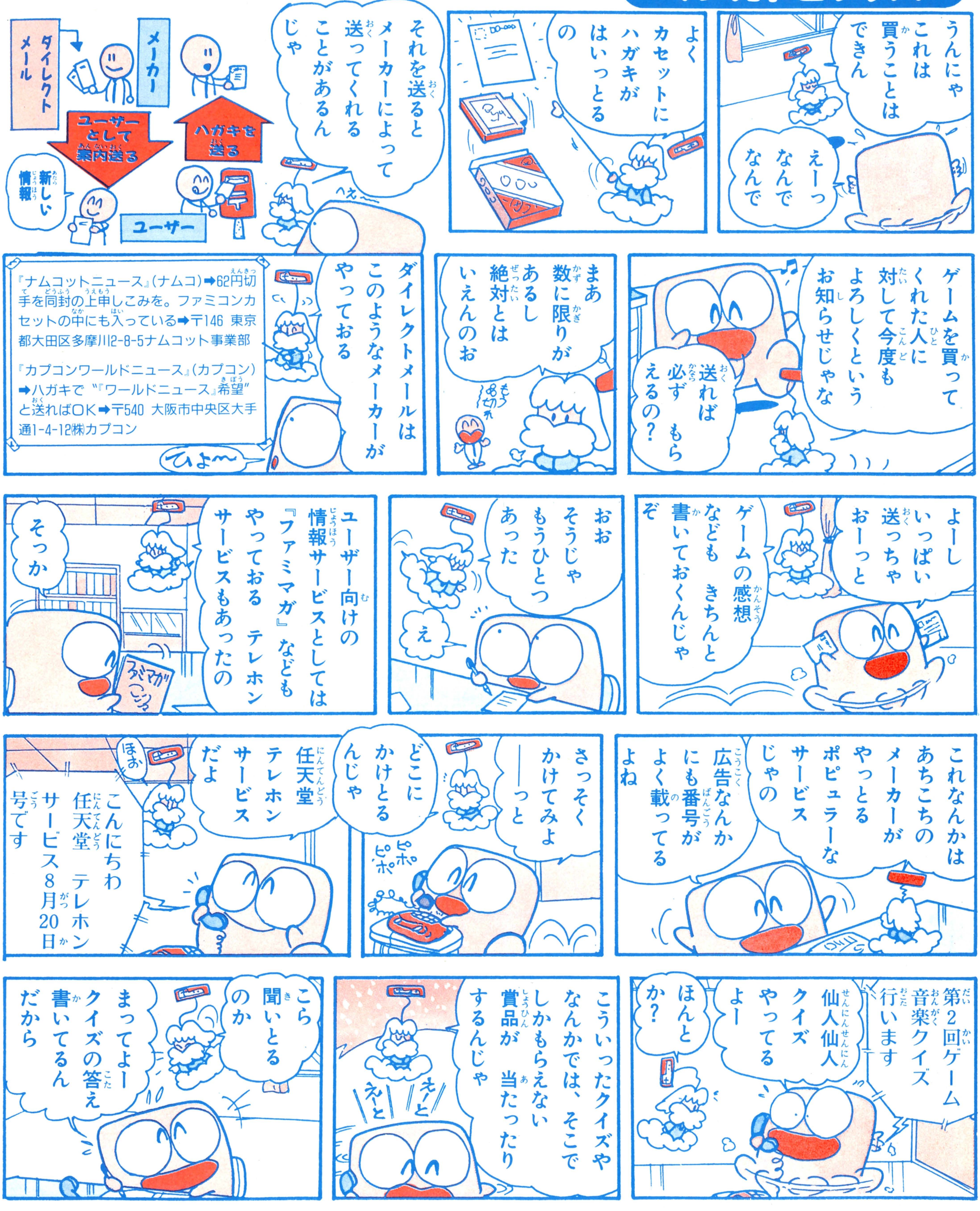




これは『NG』というナムコが作っている本なんだ
へえー
NG
月刊『NG』
ねえ見せて見せて
だーめ
いいよーだ仙人に頼んで本屋さんで買うから
残念でしたこれは本屋で売ってないの
ナムコに直接、頼んで買わなきゃダメなんだよ
え〜そんなのずるーい!!
というわけでオレさまは家でコレを読むんだ
ちぇっ
しょぼん
しょぼん…
パッ
なんじゃそんなにアレが読みたいのか
だってぇブラックに負けたままなんてくやしいもん
ねえ仙人『NG』ってどんな本なの
ナムコが作っているのはさっき聞いたじゃろ
ナムコがナムコファンに向けた機関誌という感じかの
中身はどんなの?
新しいゲームの紹介やファンの情報ページなどじゃ
わあ
NGフォーラム
雑誌なんかと違って内輪の話もあってファンには面白いかもの
なんで売らないの
通信販売してくれるんじゃよ
『NG』(ナムコ)➡260円切手を同封して封書で申しこめばOK➡〒146 東京都大田区多摩川2-8-5NG編集部『DS-3』(コナミ)➡ハガキで"『DS-3』が欲しい"と書いて➡〒101東京都千代田区神田神保町3-25
パッ
あっそうなんだ
おもちゃ屋やゲームセンターでは無料で配られてるところもあるしの
えーっ
そんなことしたらもうからないんじゃないの
いやもともとこういうのはもうけるのが目的じゃないんじゃ
こういう形で情報を流すことでイメージをPRするんじゃ
フーン
メーカー
安心できる
おもちゃ屋さん
情報を仕入れる
メーカーに親近感
ユーザー
見て楽しむ・情報を仕入れる



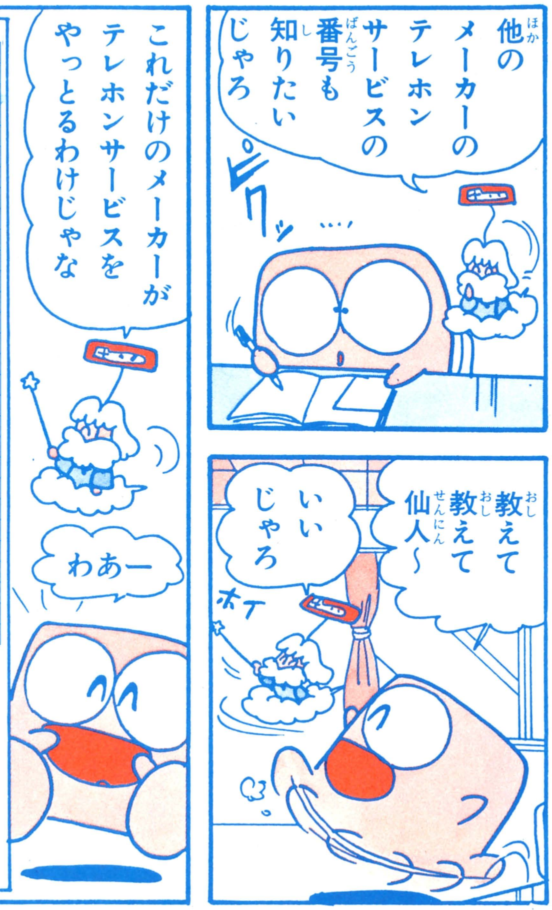
そうやってメーカーイメージを作ることで注目度が高くなりやがては利益になるんじゃ
メーカー
注目
デパート
おもちゃ屋
雑誌
ユーザー
気の長いハナシだねー
じゃがのこういうサービスはとても大事なことなんじゃ
最近ではコナミがにたような広報誌を出しておるの
へえ〜
DS-3
おもちゃショー
コナミ『DS-3』
これとは別に直接ファンを対象としたファンクラブを作っとるメーカーもある
スクウェアやSNKなどじゃ
わあ
SUPER PLAYER
感動のアクションRPG!!
ゴッドスレイヤー・はるか天空のソナタ
SNK『スーパープレイヤー』
まあ、これらもおもちゃ屋などで手に入らんこともないがの
あら
ファンクラブらしく特別な情報やプレゼントもあったりするみたいじゃな
これだけ入っておけばブラックに自慢できるじゃろ
わーい
ボン
サンクラブ(サン電子)➡ハガキで"会員希望"と明記して➡〒483 愛知県江南市古知野朝日250サン電子㈱
スーパープレイヤー(SNK)➡ハガキで"スーパープレイヤー希望"と明記して➡〒564 大阪府吹田市豊津町18-12SNK
スクウェア➡封書で1000円切手同封の上申し込み➡〒110 台東区台東3-12-1TS係
どどど…
やれやれしかたのないやつじゃ
いってきまーす
どどど…
あら
え〜ん仙人ーっ
くやしいよー
やれやれ
へへんそんなのオレは全部持ってるもんねー
ガーン
さすがブラック業界情報には詳しいのお
ねえ仙人他にはないの〜
他にとせがまれてもものお
ぐすん
他にあるのはダイレクトメールぐらいかの
ダイレクトメール?
メーカーが直接郵便で送ってくる案内みたいなものじゃ
それはどうすれば手にはいるの

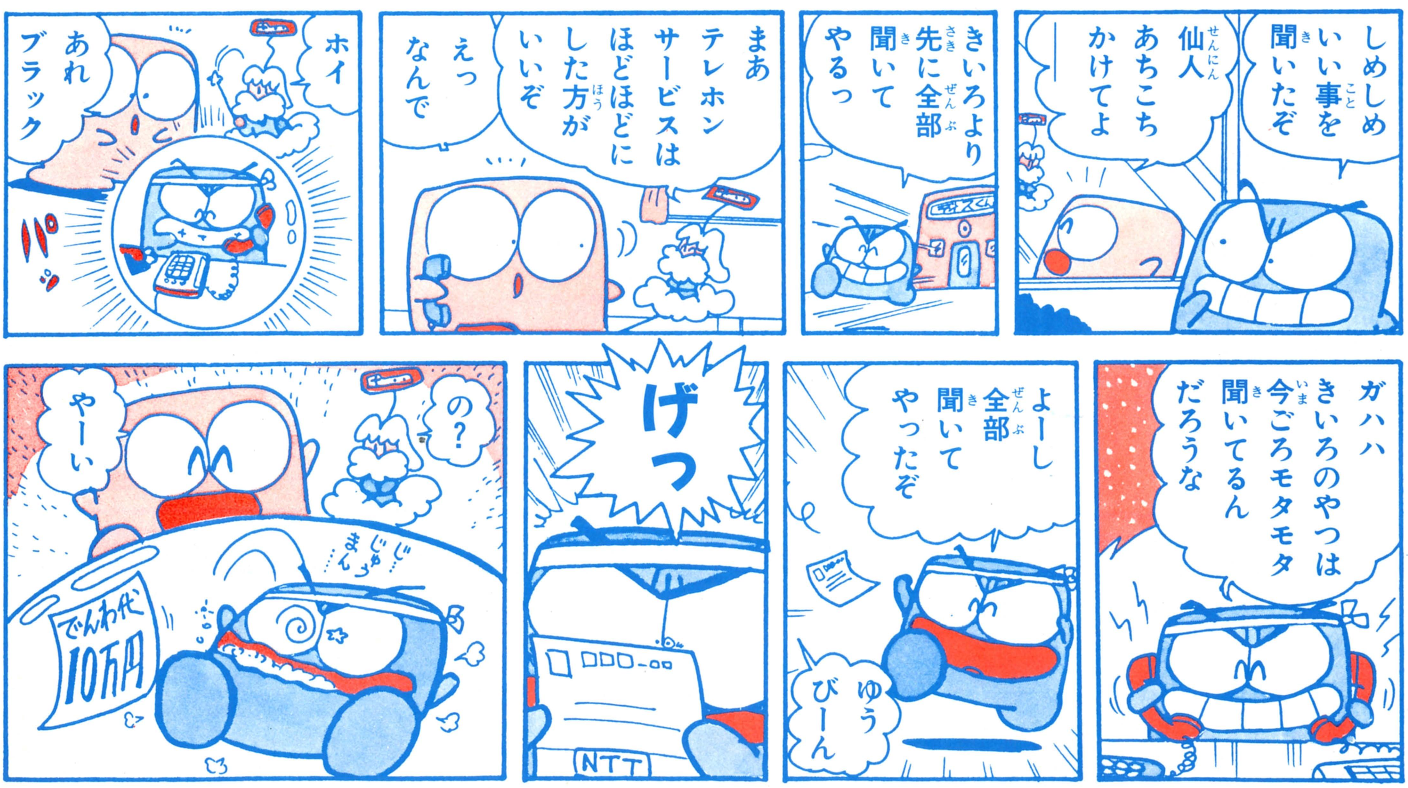


うんにゃ これは 買うことは できん
えーっ なんで なんで
よく カセットに ハガキが はいっとるの
それを送ると メーカーによって 送ってくれる ことがあるんじゃ
へえ〜
メーカー
ダイレクトメール
ハガキを送る
ユーザーとして案内送る
新しい情報
ユーザー
ゲームを買って くれた人に 対して今度も よろしくという お知らせじゃな
送れば 必ず もらえるの?
まあ 数に限りが あるし 絶対とは いえんのお
ダイレクトメールは このようなメーカーが やっておる
『ナムコットニュース』(ナムコ)➡62円切手を同封の上申しこみを。ファミコンカセットの中にも入っている➡〒146 東京都大田区多摩川2-8-5ナムコット事業部
『カプコンワールドニュース』(カプコン)➡ハガキで“『ワールドニュース』希望”と送ればOK➡〒540 大阪市中央区大手通1-4-12㈱カプコン
ひょ〜
よーし いっぱい 送っちゃ おーっと
ゲームの感想 なども きちんと 書いておくんじゃ ぞ
おお そうじゃ もうひとつ あった
え
ユーザー向けの 情報サービスとしては 『ファミマガ』なども やっておる テレホン サービスもあったの
そっか
ファミマガ
これなんかは あちこちの メーカーが やっとる ポピュラーな サービス じゃの
広告なんか にも番号が よく載ってる よね
さっそく かけてみよ ーっと
ピポ ポポ
どこに かけとる んじゃ
任天堂 テレホン サービス だよ
ほお
こんにちわ 任天堂 テレホン サービス8月20日 号です
第2回ゲーム 音楽クイズ 行います
仙人仙人 クイズ やってる よー
ほんと か?
こういったクイズや なんかでは、そこで しかもらえない 賞品が 当たったり するんじゃ
えーと えーと
こら 聞いとる のか
まってよー クイズの答え 書いてるん だから

メーカー名	場所	電話番号
アイレム販売株式会社	東京	(03)823-5130
	大阪	(06)535-0651
	札幌	(011)685-9131
	名古屋	(052)323-0270
	福岡	(092)475-9400
株式会社アスキー	東京	(03)250-5600
株式会社アスミック	東京	(03)235-5619
イマジニア株式会社	東京	(03)342-9191
株式会社SNK	東京	(03)865-4791
	大阪	(06)338-2570
株式会社学習研究社	東京	(03)493-3295
株式会社カプコン	東京	(03)440-0438
	大阪	(06)946-6659
株式会社カルチャーブレーン	東京	(03)695-3513
ケイ・アミューズメントリース株式会社	東京	(03)239-7131
	大阪	(06)365-0040
株式会社光栄	横浜	(044)61-8000
株式会社ケムコ	東京	(03)242-3401
	札幌	(011)221-2698
	仙台	(022)221-8195
	名古屋	(052)581-2340
	大阪	(06)229-3258
	松山	(0899)45-0346
	呉	(0823)24-9999
	福岡	(092)471-0700
コナミ株式会社	東京	(03)262-9110
	札幌	(011)851-3000
	青森	(0177)22-5731
	秋田	(0188)24-7000
	新潟	(025)229-1141
	大阪	(06)334-0399
	福岡	(092)715-8200
	大牟田	(0944)55-4444
	鹿児島	(0994)72-0606
サン電子株式会社	愛知	(0587)55-1120
シグマ商事株式会社	東京	(03)400-1061
株式会社ジャレコ	東京	(03)708-4871
	大阪	(06)385-0801
株式会社スクウェア	東京	(03)221-6000
株式会社セタ	東京	(03)791-0938
データーイースト株式会社	東京	(03)398-5425
		(03)398-5317
株式会社ソフエル	東京	(03)250-1800
	大阪	(06)310-1810
株式会社タイトー	東京	(03)239-4000
	高松	(0878)33-6340
株式会社テクノスジャパン	東京	(03)205-6333
テクモ株式会社	東京	(03)222-7550
株式会社トーワチキ	東京	(03)866-5999
ナツメ株式会社	東京	(03)207-7500
株式会社ナムコ	東京	(03)540-1000
	札幌	(011)241-1900
	横浜	(045)541-0000
	高松	(0878)31-7651
	大阪	(06)389-9999
	京都	(075)251-1111
日本物産株式会社	大阪	(06)351-3841
任天堂株式会社	東京	(03)540-9999
	大阪	(06)210-9999
	京都	(075)525-3444
	名古屋	(052)586-3000
	札幌	(011)612-4144
	岡山	(0862)55-2130
株式会社バリエ	東京	(0422)49-4833
株式会社バンダイ	東京	(03)847-0061
ビクター音楽産業株式会社	東京	(03)236-5200
株式会社ユース	東京	(03)837-0434

※紹介のテレホンサービスは全て24時間運営です





トピックス

オマケも楽しいゲームボーイのウエハースが発売!!

この9月にナガサキヤから『ゲームボーイウエハース』というお菓子が発売されるぞ。

これはチョコレートサンドのスナック菓子。なんでゲームボーイって名前が付いているかというと、オマケに『スーパーマリオランド』のスーパービューが入っているのだ。このスーパービューというのは、見る角度によって絵が変化するカードのコト。手に持ってチラチラと動かすと、カードの中のマリオがジャンプしたり、敵を攻撃しているように見えるのだ。

箱のパッケージにはゲームボーイそっくりのイラストが描かれているぞ。価格は100円(消費税別)とお手頃。

キミの家の近くのお菓子屋さんで探してね。



パッケージにはゲームボーイ本体のイラストが描かれているから一目でわかるよ



これがオマケで付いてくるスーパービューだぞ

プレゼント

ナツメゲームのイラストが入った絵ハガキをあげる!

年末にかけて『ダンジョン&マジック』『アバドックス』『東風』の3本のゲームが発売予定されているナツメ。

このナツメが、前記の3本のほかに、昨年発売された『東方見文録』などのイメージイラストが描かれている特製絵ハガキを5枚1組にして40名のファミマガ読者にプレゼントしてくれるぞ。

欲しいなあと思ったキミは、ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して〒162 東京都新宿区喜久井町39荻ビル2F ナツメ㈱絵ハガキプレゼント・ファミマガ係までどしどし送って下さいね。締め切りは9月末日。

これをもらって、友だちに自慢するのもいいかもしれないですよ。











『アバドックス』『ダンジョン&マジック』『東風』『東方見文録』などのイラストが入ってる

新製品

遊び機能の入った新しいホリコマンダーαが出たぞ

シューティングゲームをプレイするのに連射パッドが欠かせない子もいるんじゃないかな? そんなキミにとっておきのニュースを教えてあげる。

ホリ電機からファミコン専用コントローラ『ホリコマンダーα』が発売された。

このコントローラには、毎秒4と毎秒16に切り換えることができる連射機能と画面をスローにできるコマ送り機能が付いている。他にも、ゲームをするのには関係ないんだけど、ボタンを押すと電子音がなるプッシュトーン機能といった遊びも入っているのだ。

サイズは今までのモノより少し大きめで、持ちやすくなっている。価格も1980円とお手頃でウレシイ限りですね。

"α"と文字の入ったイカすコントローラである



プレゼント

これからの季節に最適!! トレーナーをプレゼントだ

CBS・ソニーグループからパズルありアクションありのシューティングゲーム『Captain ED』が8月25日に発売された。それを記念して特製トレーナーを10名のファミマガ読者にプレゼントしちゃうぞ。

トレーナーの色は黒。サイズはMのみ。お店では売っていないオリジナルだぞ。このトレーナーが欲しいキミは、左欄外の要領で「トレーナープレゼント」係まで送ってね。締め切りは9月21日(消印有効)。



黒地のかっこいいトレーナー。今年の冬はこれで決まり



いろいろな要素がたっくさん入ったシューティングだぞ

ミュージック BURAI

■ポリスター/9月25日発売/CD3100円・カセット2637円 ▶パソコン版で発売予定のファンタジーRPG(なんとディスク8枚組という超大作)のイメージアルバムだ。あの女性ロックグループのSHOW-YAがサウンドプロデュースしている。



ミュージック ナムコゲームサウンドエクスプレス Vol.1 ワルキューレの伝説

■ビクター音楽産業/9月21日発売/CD1400円・カセット1200円 ▶CD(カセット)1枚に対しゲーム1アイテムのみを収録というシリーズ物第1弾は『ワルキューレの伝説』。ナムコグランドオーケストラによるアレンジバージョンやゲーム中の効果音を収録。



ミュージック G.S.M.1500シリーズ

■サイトロンレーベル/9月21日発売/CD1500円 ▶これはCDのみのミニアルバム。G.S.M.シリーズとして『ゼロウィング』『原始島』『天聖龍』『レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ』『マルサの女』の5タイトルがなんと同日に一挙発売される。



ミュージック SNATCHER

■キングレコード/9月21日発売/CD2843円・カセット2369円 ▶パソコン版で人気のアドベンチャーゲーム『スナッチャー』のゲームミュージックがCD化。ゲーム中の音楽だけでなく、外国人の声優を使ったドラマ編も収録されている。初回特典はステッカー。



プレゼント 東京ディズニーランドで使える商品券をドンとあげる

ケムコのゲームボーイ用ソフト『ミッキーマウス』が9月5日に発売されたけど、もう楽しんでくれている人もいるよね？ そんなミッキーマウスが好きなキミに、とってもウレシイお知らせがあるんだ。

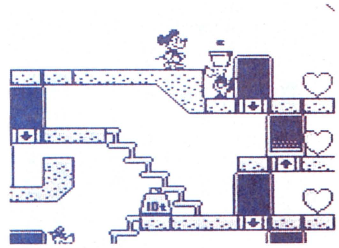
ウォルト・ディズニーのアニメに登場する世界を再現した東京ディズニーランド。ケムコから、この東京ディズニーランドで使える商品券（1000円相当）をファミマガ読者5名にプレゼントしてくれるゾ！

この券はディズニーランドのチケットで、ショップ、レストランなどで利用することができるのだ。

プレゼントに応募して、この機会に東京ディズニーランドへ遊びに行っちゃうのもいいかもね。欲しいキミは左欄外の要領で「ギフトカードプレゼント」係まで送ってね。締め切りは9月21日（消印有効）。



ミッキーの絵がとてもオシャレな商品券だ



ここでもミッキーが大カツヤクのパズルアクションだ

トピックス&プレゼント じゃじゃ丸の自動販売機!? 『とんじゃん』のテレカ

ジャレコの「忍者じゃじゃ丸くん」や「じゃじゃ丸の大冒険」で活躍した、じゃじゃ丸くん。最近ではRPGになっての「じゃじゃ丸忍法帳」が、ファミマガ読者の記憶にはアタラシい所かな。

ところが何と！ 今度のじゃじゃ丸くんはポップコーンを引っ提げての登場となったのだ!! 左の写真にもある、「じゃじゃ丸ポップコーン」がそれだ。

このじゃじゃ丸くん、身長が2Mもあってかなり大きい。だけど、お金を入れてポップコーンの出来上がりを待っている間に、じゃじゃ丸くんが表情も豊かに話しかけてくるのだ。なんか、こんなところに親しみを感じてしまうよね。そしてその後は、もちろんおいしいポップコーンがキミを待っているぞ。

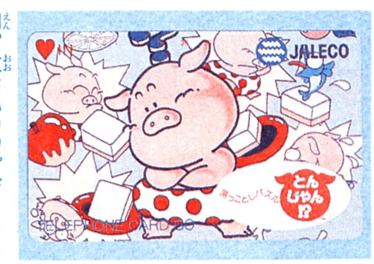
ポップコーンの味は3種類。バター味、カレー味、しょうゆ味があって、どれか選ぶコトができるんだ。カップの大きさも2種類あって、普通カップが100円。大きいカップが200円だ。この『じゃじゃ丸ポップコーン』はゲームセンター、デパート、遊園地などで見ることができるぞ。

そして、ジャレコからも9月29日発売予定の『落っことしパズル とんじゃん!?』のテレホンカードを5名のファミマガ読者にプレゼントしてくれるのだ。テレホンカードが欲しいキミは、左欄外の要領で「とんじゃんテレカ」係まで送ってね。

締め切りは9月21日（消印有効）。どしどし応募してくださいね。



ゲームセンター、デパート、遊園地などで『じゃじゃ丸ポップコーン』は見られる



かわいい『とんじゃん』のイラスト入りテレカだぞ

編集部からのお知らせ

編集部では表紙のアイデアを募集中。ファミマガくんをいろんな姿に変身させてイラストを欄外の要領で送ってね。採用者にはファミマガ特製電卓をプレゼント。

みんなのアイデア、どしどし待ってまあす。

No.14読者プレゼント当選者

※敬称は略させていただきました。なお、ファミマガジャーナルのコーナーでの、プレゼントによる当選者は発表をもってかえさせていただきます。

ドラゴンボール3
北海道／阿部真一郎・12歳
奥村由希・12歳
青森県／山本真人・13歳
福島県／稲穂浩司・12歳
茨城県／小川誠一・12歳
群馬県／加藤賢治・17歳
東京都／谷川健二・13歳
西山幹仁・19歳
長野県／神山友紀・12歳
新潟県／塚田こうめい・11歳
三重県／佐藤真一・13歳
京都府／松本恵・14歳
岐阜県／柴田敦司・12歳
大阪府／橋詰康孝・14歳
兵庫県／東俊洋・10歳
小谷忠弘・11歳
奈良県／山田和央・14歳
広島県／宇藤芳幸・15歳
大分県／木全洋一・18歳
沖縄県／野里健一・17歳

中華大仙
北海道／形倉達也・15歳
田中克佳・14歳
宮城県／斎藤智広・13歳
埼玉県／大塚雄司・9歳
千葉県／肘井誠・13歳
東京都／橋本裕明・14歳
鈴木啓介・12歳
神奈川県／夏目恵美・17歳
長野県／田仲勝・15歳
新潟県／西野幹夫・19歳
岐阜県／西本典雅・11歳
愛知県／小川剛・12歳
滋賀県／中西健二・14歳
大阪府／高比良雅人・10歳
兵庫県／増見忠宏・16歳
岡山県／中野広行・14歳
高知県／川村啓介・11歳
福岡県／川上智・15歳
熊本県／北嶋誠・13歳
鹿児島県／塩田誠・16歳

燃える！お兄さん
青森県／畑中浩・15歳
山形県／後藤知之・14歳
茨城県／染谷光儀・13歳
栃木県／石沢盛典・14歳
埼玉県／関根富弘・10歳
千葉県／上田知宏・10歳
東京都／阿部洋敬・14歳
川嶋豊・13歳
長野県／佐藤芳雄・16歳
愛知県／鈴木彰洋・13歳
三重県／浦口拓・9歳
京都府／橋本健・18歳
大川内浩二・13歳
大阪府／星屋剛・19歳
藤本雅彦・13歳
兵庫県／橋田有史・12歳
山口県／上領隆史・10歳
徳島県／内田一郎・14歳
香川県／片桐康行・14歳
愛媛県／斎藤明男・10歳

マグマプロジェクト・ハッカー
東京都／高橋圭・13歳
平山岳史・13歳
渡辺千冬・19歳
神奈川県／中村康之・14歳
川合誠二・20歳
水野稔宣・14歳
新潟県／小黒信一・24歳
新潟県／土田庸雄・16歳
福井県／栗坂篤・14歳
愛知県／神尾有寿・12歳
山本真也・13歳
伊藤嘉輝・11歳
大阪府／稲葉正明・11歳
東亮二・16歳
岡山県／川井悠司・12歳
愛媛県／田窪竜太・14歳
毛利忠・16歳
福岡県／大屋孝順・14歳
福島克秀・15歳
熊本県／亀井辰美・14歳

メルヴィルの炎
北海道／菊地徹・15歳
青森県／長内慎一郎・13歳
宮城県／二宮洋平・13歳
福島県／金沢孝治・14歳
茨城県／春秋智久・10歳
栃木県／野沢康宏・16歳
東京都／太田垣宗宏・10歳
川田洋史・18歳
石川県／長瀬清光・19歳
岐阜県／荒川哲也・16歳
静岡県／後藤広之・13歳
植松雄次・17歳
三重県／曽野秀人・20歳
滋賀県／鈴木克也・13歳
大阪府／横山秀一・15歳
兵庫県／松山哲也・14歳
島根県／松本太一・15歳
岡山県／安原秀明・17歳
広島県／旭万将・11歳
高知県／大和卓司・16歳

サンダーバード
福島県／滝川渉・16歳
栃木県／田村智則・11歳
埼玉県／赤羽弘康・13歳
千葉県／渡辺功一・16歳
東京都／久野義信・20歳
神奈川県／川口哲生・13歳
新潟県／佐々木智宏・12歳
石川県／杉山晃・20歳
岐阜県／山田宗男・17歳
静岡県／小塚徹也・17歳
愛知県／兼脇俊輔・14歳
滋賀県／森本賢一郎・15歳
大阪府／綾部哲史・14歳
小西哲文・13歳
奈良県／山本美由紀・24歳
井村和彦・13歳
愛媛県／田中勝英・26歳
福岡県／佐々木庸人・19歳
長崎県／柴田清人・27歳
鹿児島県／原田雄豪・16歳

プレゼント希望の方は

このコーナーに掲載されているプレゼント（記事の中に送り先があるものはそちらに送ってね）が希望の方は、ハガキで住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号・希望商品名を明記の上、〒105 東京都港区新橋4−10−7 T−M ファミマガジャーナル「○○係」まで送ってね。表紙アイデアもこの住所でOKだよ。たくさんのハガキ待ってます！

ブック ぼのぼの④



■竹書房／8月3日発売／500円 ▶いがらしみきお原作の人気動物マンガの第4巻。この巻では、主人公ぼのぼののお父さんがなんで"死に神ラッコ"と呼ばれているかについてが描かれている。勉強などに疲れた時、一読してみるのもいいかもしれないね。

ビデオ マージャンギャルズグラフィティVol.2



■ポニーキャニオン／9月21日発売／2884円 ▶セタ、ニチブツの麻雀ゲームに登場する女の子たちがバッチリ収録。収録ゲームは『スーパーリアル麻雀PII』『PIII』『スキャンダル麻雀』『テレフォン麻雀』『美女っ子学園』『麻雀カメラ小僧』など。

ブック ピースランド殺人事件



■エニックス文庫／8月25日発売／430円 ▶パソコン版で出ていたアドベンチャーゲーム『アニマルランド殺人事件』を元にしたオリジナル小説。同シリーズとして『学園テニスKIDS』『未来落語戦士・虎丸伝』が同日発売される。

商品の紹介中、特にことわりのないものは消費税込の価格です

ファミマガ読者プレゼント

アンケートに答えてゲームをもらおう!

各20名様

100本

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

今号のプレゼント

- ①イースII……18
- ②双截龍II……24
- ③V'BALL……34
- ④アバドックス……38
- ⑤田代まさしのプリンセスがいっぱい……40

応募のきまり

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントでほしいものの番号1つ(①~⑤)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)41円切手をはってポストまで。しめ切りは9月21日(必着のこと)発表は10月20日発売のNo.20です。

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。

4 今後、ファミマガで特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

6 ファミマガ以外によく読む雑誌を表2から選び、番号に○をつけてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

9 好きなゲームのジャンルを3つ選び、好きな順に番号を書いてください。

①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ ⑦その他

10 パソコン、ビデオゲーム、PC Engine、セガからファミコンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

11 毎号、ゲームボーイの記事を掲載していますが、今後、どの位の情報量で紹介していって欲しいか、次の中から選び、番号を書いてください。

①ゲームボーイの専門誌として、1つの独立した雑誌にして欲しい。
②付録にして、毎号つけて欲しい。
③付録にして、たまにつけて欲しい。
④本誌の中の紹介で、もう少しページ数を増やして欲しい。
⑤毎号の記事程度で充分だ。
⑥特に記事にして紹介する必要はない。
⑦どちらでもよい。

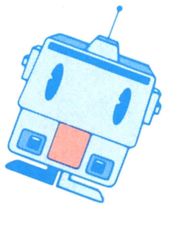
12 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを次の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

- **キャラクタ** キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック
- **音楽・効果音** 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかチェック
- **お買い得度** ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック
- **操作性** ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック
- **熱中度** ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック
- **オリジナリティ** 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

No.	表1 今号の記事
1	〈新作〉V' BALL
2	〈新作〉アバドックス
3	〈新作〉田代まさしのプリンセスがいっぱい
4	〈続報〉ドラゴンクエストIV
5	〈続報〉ドラゴンボール3
6	〈続報〉スクウェアのトム・ソーヤ
7	〈特報〉ファイナルファンタジーIII
8	〈特報〉イースII
9	〈特報〉双截龍II
10	〈攻略〉ツインビー3
11	30秒Q速解答
12	ファミマガJournalマンガトピックス
13	ファミマガJournalインフォメーション
14	テレマガSTATION
15	ファミマガSTATION
16	超ウルトラ技+1
17	週間ファミマガヒットチャート!
18	ぼくたちゲーセン野郎
19	メガドライブFAN
20	ゲームボーイFAN
21	超新作ゲーム先取り大作戦
22	ひとめでわかる新作カレンダー
23	〈付録〉ウルティマ攻略ガイドブック

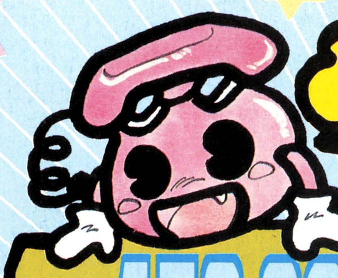
No.	表2 雑誌名
1	PC Engine FAN
2	月刊PCエンジン
3	㊙PCエンジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	その他のファミコン雑誌
8	テクノポリス
9	LOGIN
10	メガドライブFAN
11	Beep! メガドライブ
12	コンプティーク
13	POPCOM
14	MSX・FAN
15	MSXマガジン
16	ゲーメスト
17	コロコロコミック
18	週刊少年ジャンプ
19	週刊少年サンデー
20	週刊少年マガジン
21	週刊少年チャンピオン
22	その他のマンガ誌
23	BOMBなどのバラエティアイドル誌
24	TVザウルス
25	その他

No.	表3 機種名
1	PC Engine
2	スーパーファミコン
3	MSX, MSX2, MSX2+
4	セガマスターシステム
5	MEGA DRIVE
6	PC-8801, PC-9801シリーズ
7	X68000シリーズ
8	FM TOWNS
9	ゲームボーイ
10	その他
11	何も持っていない
12	とくに買いたくない



No.	表4 ゲーム名
1	アーディス
2	アイドル八犬伝
3	I LOVE ソフトボール
4	悪魔の招待状
5	アドバンスト・ダンジョンズ&ドラゴンズ
6	アドベンチャーズ オブ ロロ
7	アバドックス
8	アメリカンドリーム
9	イースII
10	井崎修五郎の競馬必勝学
11	いただきストリート
12	イメージファイト
13	ウィザードリィIII
14	ヴィナス戦記
15	うさぎ次元の盗難事件
16	ウルティマ~聖者への道
17	エアーウルフ2 (仮称)
18	栄冠は君に輝く (仮称)
19	エモやんの10倍プロ野球
20	黄金バッド
21	おそ松くん (仮称)
22	落っことしパズル とんじゃん!?
23	影狼伝説
24	かってにシロクマ
25	かっとび!童児
26	ガデュリン
27	川のぬし釣り
28	がんばれゴエモン外伝
29	ガンヘッド
30	キテレツ大百科
31	キャットランナー
32	キャプテン翼2
33	Q.B.Scramble
34	グリッド・グラバー
35	ゲームパーティー
36	激闘スタジアム!!
37	激突!四駆バトル
38	幻獣創世紀
39	甲子園
40	コズミックイプシロン
41	御存知 弥次喜多珍道中
42	ゴッドスレイヤー
43	ゴルゴ13 第二章 (仮称)
44	ゴルフッ子オープン
45	コンフリクト
46	ザ・ゾンビ (仮称)
47	ザ・マネーゲームII
48	坂本龍馬
49	サンサーラ・ナーガ
50	サンダーバード
51	シェラザード2
52	シャンカラ
53	シルヴィアーナ2
54	白い鷹
55	神界
56	新・里見八犬伝
57	神仙伝
58	スウィートホーム
59	スーパースタープロレスリング
60	スーパーラグビー
61	スーパーリアルベースボール2(仮称)
62	スクウェアのトム・ソーヤ
63	星霊狩り
64	装甲騎兵ボトムズ
65	ソフトボール天国
66	大迷路
67	道
68	田代まさしのプリンセスがいっぱい
69	谷川浩司の将棋指南III
70	双截龍II
71	ダンジョン&マジック
72	ダンジョン放浪記
73	チェイスH. Q.
74	中華大仙
75	超人ウルトラベースボール
76	地理制覇大冒険
77	ツインビー3
78	TM-NETWORK LIVE IN POWERBOWL
79	ディープダンジョンIV
80	寺尾のどすこい大相撲
81	ドカベン (仮称)
82	トップガンII
83	ドラゴンクエストIV
84	ドラゴンボール3
85	ドラゴンユニット
86	東風
87	なんてったって!!ベースボール
88	虹のシルクロード
89	忍者COPサイゾウ
90	忍者らホイ!
91	忍者龍剣伝II
92	熱血高校ドッジボール部~サッカー編 (仮称)
93	熱血高校大運動会 (仮称)
94	熱血野球小僧 (仮称)
95	信長の野望・戦国郡雄伝
96	パズルボーイS'
97	パチ夫くん3 (仮称)
98	バットマン
99	バルダーダッシュ
100	ビックリマンワールド
101	飛龍の拳III
102	ファイナルファンタジーIII
103	ファミコン野球盤
104	ファンタジー
105	V'BALL
106	未来戦史ライオス
107	フリップル
108	プレジデントの選択
109	ペガスコネクション
110	ベストプレープロ野球II
111	ヘラクレスの栄光II
112	北斗の拳3
113	ホステージ
114	ぽっくんモグラー
115	ホワイトカード
116	麻雀大会
117	Might and Magic
118	MOTHER
119	魔神英雄伝ワタル・外伝
120	マハラジャ
121	マルサの女
122	迷宮島
123	明治維新
124	名門!多古西応援団
125	メジャーリーグ
126	メタルスレイダーグローリー
127	ものまね四天王
128	遊遊記 (仮称)
129	妖怪大戦 (仮称)
130	LUTTER
131	歴史大冒険
132	ローラーゲーム (仮称)
133	ロケットレンジャー
134	ROD OF BLUE CRYSTAL(仮称)
135	ワールド・スーパー・テニス
136	ドンドコドン
137	
138	
139	
140	
141	
142	
143	
144	
145	
146	
147	
148	

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。



電話でファミマガ！

03 459-8000

テレマガSTATION

ステーション

長かったハズの夏休みも、あっというまに終わっちゃった。まだあれもやりたいこれもやりたいと思ってたのに～。でも新学期もテレマガは元気にいくのだ!!

ベストオープニングミュージック

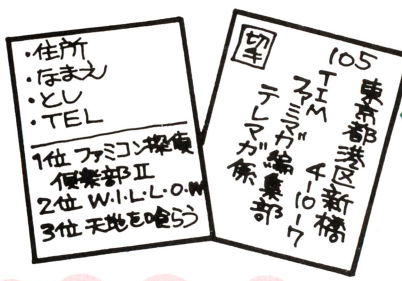
9/9～9/15

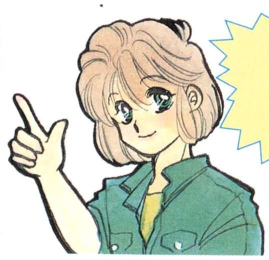
前回のコンテストから4カ月。その間に発売されたゲームでイチバンいいオープニング曲を選んじゃえ。左がそのすべて。「これだ!!」と思うのを1位から3位までハガキに書いて送ってほしい。1位を10点、2位を8点、3位を6点で採点し9/23～のテレマガでベスト3を発表だ。ちなみに9/9～のテレマガでそのうちの一部の曲を流すぞ。

'89年5月19日～9月8日までの発売ソフト一覧

●天地を喰らう	●囲碁指南	●ファミスタ'89・開幕版
●ベースボールスター	●ホワイトライオン伝説	●究極タイガー
●ファミコン探偵倶楽部II 前編	●ドラゴンニンジャ	●燃える！お兄さん
●スーパーチャイニーズ2	●W・I・L・L・O・W	●コズミックウォーズ
●帰ってきた軍人将棋なんやそれ!?	●美味しんぼ	●名門！第三野球部
●パット・パット・ゴルフ	●必殺道場破り	●マグマプロジェクト・ハッカー
●Fairy tale	●新・燃えろ!!プロ野球	●武田信玄2
●チャイルズクエスト	●ファリア	●メルヴィルの炎
●クインティ	●全米プロバスケット	●レーサーミニ四駆
●ビッグチャレンジ！GOGOボーリング	●ケルナグール	●Captain ED
●SDガンダム2	●究極ハリキリスタジアム・平成元年版	●スプラッターハウス
●脱獄	●パーフェクトボウリング	●ロボコップ
●マーダークラブ	●MOTHER	●激闘プロレス

例





しめ切り
9月15日
消印有効

発表9月23日～

クイズ正解

8/19～8/25にお送りした「クイズ この音なあんだ？ 2 野球ゲーム編」の正解は、バッターが球を打ったときの音でした。「新・燃えプロ」の「カキーン」って音でわかっちゃった人もいたかな。以前の「テトリス」にくらべるとチョットやさしかった？

テレマガは毎週金曜日にテープ交換します。

テレマガスケジュール

9/9～9/15	●ベストオープニングミュージック紹介 キミのハガキが1位を決める!!
9/16～9/22	●オリジナルテープ発表2 おもしろいテープ、一挙大公開
9/23～9/29	●ベストオープニングミュージック発表 はたして栄光の1位に輝くのは？

オリジナルテープコンテスト

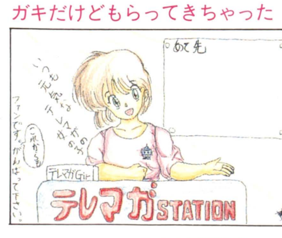
9/16～9/22のテレマガはオリジナルテープの特集。3分間では紹介しきれなかったおもしろテープを大公開。これからはオリジナルテープはいつでも紹介。みんなのテープを引き続き待ってるよ。

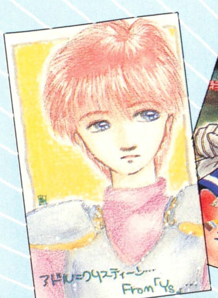


おハガキコーナー

●いつもテレマガに電話をかけているので電話番号を覚えてしまった（和歌山県／前田直毅クン）。●ファミコンから遠ざかってた父がテトリスで最近寝不足ぎみ（東京都／佐々木庸恵クン）。●北海道から電話すると音が遠い。田舎を感じるぜ！（北海道／嶋啓一クン）。●あまり意味ないけれど、ぼくはマザーの主人公と同じ歳だ～（東京都／庄司正樹クン）。●テレマガに初めてかけるので緊張した（京都府／田中良クン）。●応募ハガキの例を全部写してくるやつが、結構いるような気がする（愛知県／大場格クン）。●テレマガのお兄さんとお姉さんはできているのでしょうか？ なんかひとこといいなさい（愛知県／小出健裕クン）。●テレマガのお姉さん顔がみたいです（東京都／関根修クン）。●'86年No.5からずーっとファミマガ買ってます。'86年No.5でスーパーマリオは売り上げ第4位。3年半たった'89年No.14の売り上げが第9位。これはすごいと思います（東京都／國久伊知郎クン）。

◎岐阜県／ナスナスヤクンから。
★「ぼくたち投稿野郎」あてのハガキだけどもらってきちゃった







東京都／若林藍クン

東京都／石塚祐子クン

ハガキでファミマガ!!

ファミマガSTATION

ステーション

ファミコン関連の話題で読者と編集部を結ぶファミマガSTATION。今号はタイトル画面&デモ画面コンテストの結果をドーン発表するぞ。

第1回 タイトル&デモ画面 コンテスト結果発表!!

タイトル画面といえばゲームのイントロ。ゲームを始めて一番最初に見る部分だ。ゲームの第一印象を決めてしまう重要な部分なワケだから、ゲームを作る人たちも一生懸命作って力作なモノが多い。人それぞれ好きなゲームが違うように、好きなタイトルやデモ画面も票がかなり割れた。

投稿者3名にプレゼント

3位までのゲームに投票してくれた人の中から1名ずつにインタビューの写真の品をプレゼント。当選者は『SDガンダム2』が、長野県の土屋章クン、『ゼルダの伝説』が高知県の片山真幸クン、『スーマリ3』が北海道の山畠大輔クン。



愛知県／前川泰之クン★キレイ!! 主人公が似てないけど…



茨城県／とめクン★ほのぼのしていてうらやましいですねぇ

第1位 817票

キャラクタ商品多数!! ゲームボーイでも登場する予定だ!!

SDガンダム2



明るいから好き（宮城県／水戸慎也クン）・いろいろなモビルスーツがでてきてかっこいー!!（埼玉県／木全征史クン）・赤軍、青軍交代で登場するのが泣かせるねっ!!（三重県／島田直之クン）・モビルスーツや戦艦が45種類も登場するなんて感激だよ（福島県／三田明彦クン）・SDキャラはとってもカワイくて好きなの（秋田県／浅田唯子クン）・ガンダムっていえばアニメ。アニメおたくだった昔を想い出してとっても懐かしいです（東京都／ラム24話クン）・退屈しないね（千葉県／大谷仁クン）



広島県／飯塚忍o r ROUクン★うおっ!! こんな女の子は晴海でしか見れないぜ!! 年2回ね

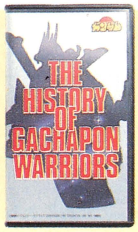


東京都／ガンダムクン★もとのアニメは悲惨な話だったけど、逆に"SD"は可愛いすぎるよね!!

感謝感激の制作者インタビュー

バンダイ・カミリンさん

すべてのキャラクタがわかった人は、エライ!! とにかく「ジッ」と見てほしい! 「ジッ」と見た人は取り扱い説明書を読んでちょ! そんでもってハガキを買う。え～い、くわしくは取り説を読んでくれ!



『ザ・ヒストリー・オブガチャポンウォーリアーズ』のビデオをプレゼント!!

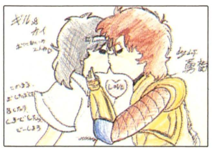
ぼくたち投稿野郎

読者投稿ならば何でも可!! というわけですが注意が一つ。本名を書き忘れる人がとっても多いのです。裏でかまわないから本名もちゃんと書いて送ってください。でないと採用しても記念品が送れないのです。出す前に確認してね。



宮城県／ひょんクン★目が似てるなーと思って描いたそーですが歯が3本なのはかわいそうだよ!!

京都府／山下勇樹クン★ギルとカイは恋人同士なのかっ!? そんなことは絶対に許さないぞお!!



神奈川県／白虎要クン★『ウィザードリィ』にはファンが多いね



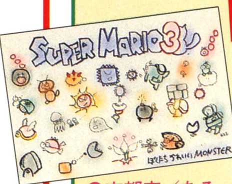
千葉県／Rふぁクン★あゆみちゃんのセル画。手をどけてよぉ!!



第3位 520票
3メガでタイトル画面もパワーアップ!!
スーパーマリオブラザース3



マリオが空を飛ぶなんて夢のよう!!（静岡県／久保田喬亮クン）・すごく凝っている。だから全部見ると肩が凝る（東京都／林やペークン）・前作とは違うタイトル文字が可愛い（静岡県／小さな時間クン）・おもしろいやろ（京都府／宮野一茂クン）



京都府／あるるクン★倒しちゃかわいそう!?

感謝感激の制作者インタビュー　任天堂・テンテンさん

マリオらしい楽しい操作説明ということで少しこってしまって大変だっただけに、とてもうれしいな。マリオ4での今までにないさらに楽しい新しい操作に期待して下さい。



マリオグッズをプレゼントしちゃうのだ!!

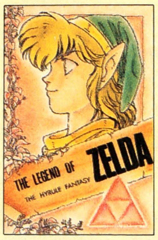
第2位 766票
ディスクゲーム第1弾!!　古くても完成度はピカ1だぞ
ゼルダの伝説

いかにもファンタジーらしい雰囲気（神奈川県／青柳まどかクン）・音楽がいい（東京都／田中壽クン）・10分くらいボーっと見てた（新潟県／後藤桃代クン）・すばらしい（三重県／私がリンククン）・アイテムの紹介もあって、最高のBGMといい、ファミコン1といえる（東京都／ウクン）





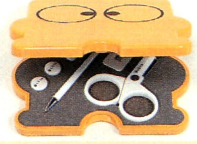
京都府／紅鈴女クン★スポック…



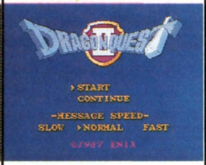
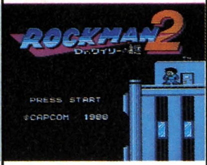
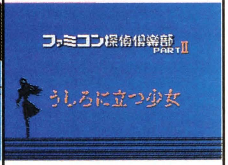
東京都／石塚祐子クン★バルカン

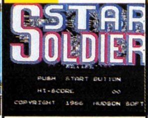
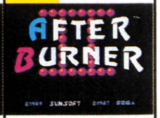
感謝感激の制作者インタビュー　任天堂・テンテンさん

ここだけの話だけどできあがる1週間前まであるクラシックの名曲がタイトルミュージックだったんだけど、やっぱりこんちゃんの作った曲に変えてよかったと思います。



第1弾なのでディスクンを贈呈!!

10位 151票 ファイナルファンタジーII	9位 157票 信長の野望 全国版	8位 196票 イース	7位 270票 ドラゴンクエストIII	6位 301票 ドラゴンクエストII	5位 332票 ロックマン2	4位 335票 ファミコン探偵倶楽部II
						
名作はやっぱりタイトル画面も名作なんですね!!（埼玉県／ミンウクン）	タイトルにぴったし合っていてシブカッチョエー（山梨県／桃園子クン）	裸なのにおっぱい見せないのはサギだぞっ!!（千葉県／アドルは女クン）	シンプルすぎて寂しいけど楽しかったからいいや（東京都／キメラクン）	上からおりてくるタイトルがカッコイイから（福島県／上石美樹クン）	Iのエンディングテーマを使っているから好き!!（兵庫県／豊野堯クン）	夜中やるのがコワイように思うくらいリアル（島根県／中島さやかクン）

20位 12票 メイロイド	19位 28票 リンクの冒険	18位 33票 不如帰	17位 34票 ガルフォース	16位 41票 リップルアイランド	15位 45票 スターソルジャー	14位 50票 ドラゴンクエスト	12位 93票 カイの冒険	12位 93票 グラディウスII	11位 148票 アフターバーナー
									
少し暗い感じですが（岡山県／管谷竜夫クン）	映画みたいだから（北海道／P・P・ピークン）	男のロマン感じる（神奈川県／菅原慎一クン）	絶対必見の価値アリ（東京都／津島大之クン）	キャルが好きだから（山口県／キャピ子クン）	音楽も効果的ですね（秋田県／三島登雄クン）	文字が大きくて迫力（埼玉県／高山五月クン）	アニメ調デモが最高（大阪府／神山まみクン）	ファミコンとは思えん（北海道／大馬鹿クン）	業務用に結構似てる（大分県／水沢誠二クン）



東京都／でんそんクン★カイみたいな女の子が編集部にもいたらな、なんてね

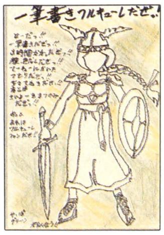
東京都／村ちゃんクン★絶句……

今号の一句

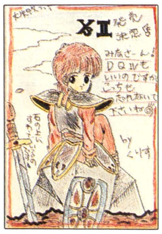
これだけか？ ディスクの特徴 500円



愛知県／わやたか夕穂クン★バボ

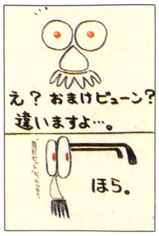


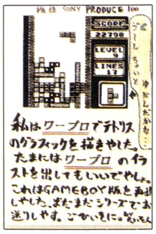
茨城県／タムローンクン★なんと



静岡県／くりすクン★女の子？？

東京都／ポン太クン★むむむ……





大阪府／たいそんクン★ほえほえ

MICKEY MOUSE

われらがミッキーマウス
ゲームボーイ初登場！





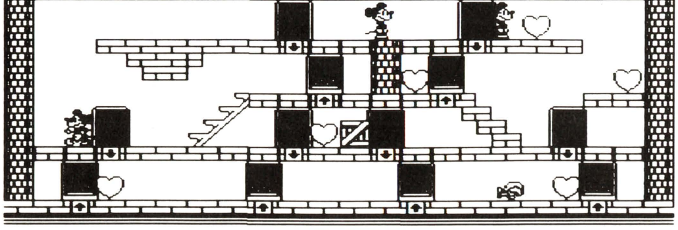
半世紀以上も世界中の人々に愛されている、われらがヒーロー、ミッキーマウス。このミッキーマウスが主人公のゲームボーイ専用アクションゲームが、いよいよ登場！いつでもどこでも気軽にミッキーと遊ぶことができるぞ。

© The Walt Disney Company



9月5日発売
2,980円
※消費税は上記の価格に含まれています。

とんだりはねたり、ドキドキハラハラの80ステージ。悪者たちをやっつけてミニーのハートを早く集めよう。左右に広がる横スクロール画面と、上下にのびる縦スクロール画面もふんだんに登場。さらにリプレイが楽しめるビデオモードや、敵をすばやくかわすことのできるテクニカルキーなど、最新の特殊機能も満載だ！



Nintendo GAME BOY
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

KEMCO

FAMICOM FAMILY

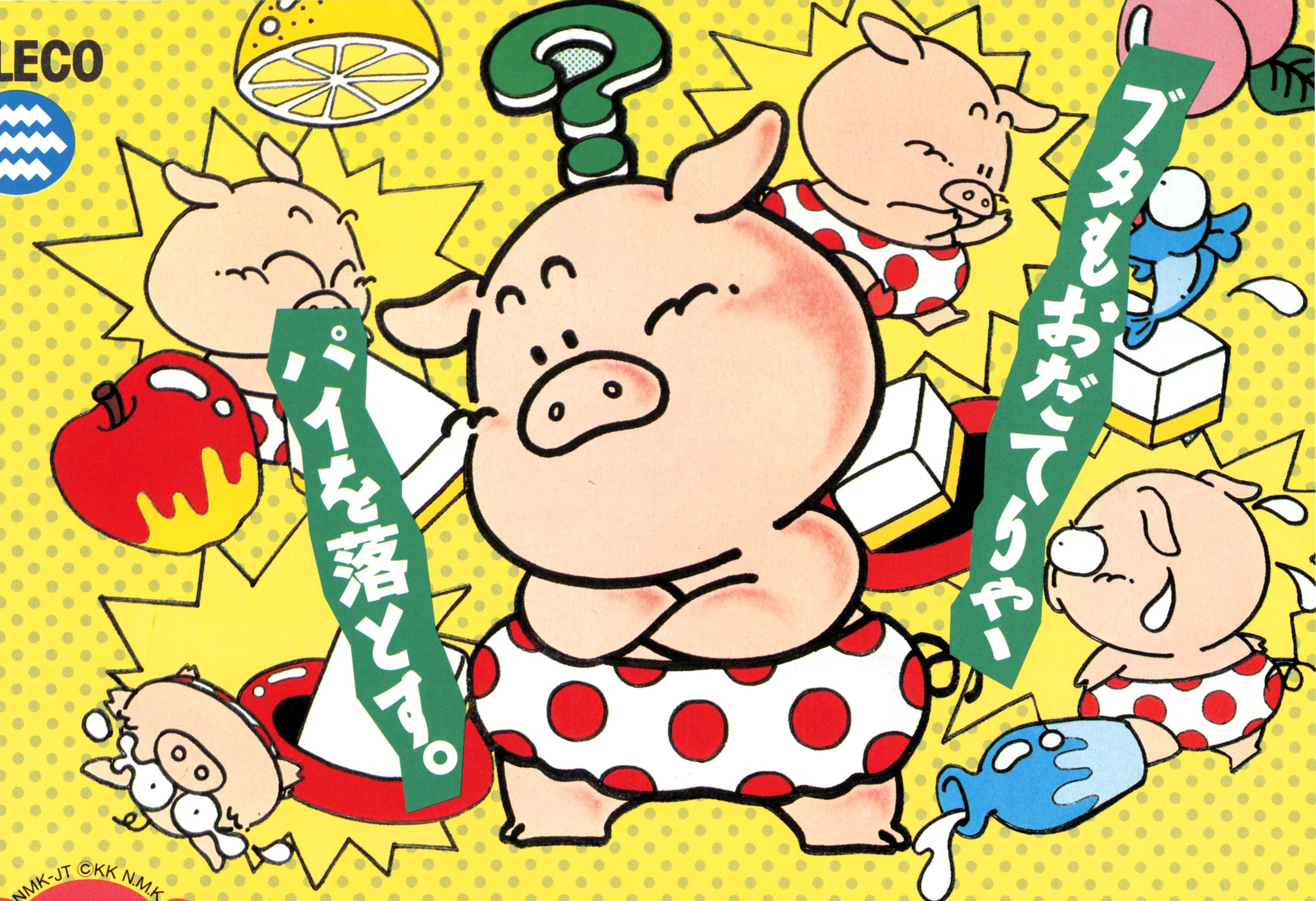
コトブキシステム株式会社　本社　東京都千代田区大手町2丁目6番2号　日本ビル637号区　〒100　呉事業所　広島県呉市中通2丁目1番26号　〒737　☎(0823)21-3300

ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698／東北022-221-8195／関東03-242-3401／中部052-581-2340／近畿06-229-3258／中国0823-24-9999／四国0899-45-0346／九州092-471-0700



ドラゴンクエストIV 導かれし者たち
呪文を合わせろ、ミナデイン!!
勇者のみに許された呪文「ミナデイン」。魔法系キャラ全員のMPを集中させたとき放つ、ドラクエシリーズ中、最高、最強の呪文じゃ！ス、スゴイ！しかし、一体どうなってしまうのじゃろう?! ムムム……。
カジノ大登場！
ドラクエIVの格闘場が、カジノとなってパワーアップ！倍率なども大きくなって格闘場、スロットマシン、ポーカーゲームが用意されておるのじゃ。ほっほっ♥
たのしいしかけがたくさんまってるぞ！こりにこったドラクエIVの世界。
こんなに面白い、AI+さくせん。
今回のドラクエIVでは、戦闘モードで、君は勇者をプレイするとともに全軍の指揮をとる。そのために「さくせん」コマンドをうまく使うことじゃ。「さくせん」コマンドの中の「いれかえをする」と「さくせんをねる」は、戦闘モードの鍵を握るからの。
さくせん
いれかえをする
▶さくせんをねる
さくせんをねる
▶みんながんばれ
じゅもんをせつやく
ガンガンいこうぜ
いのちをだいじに
いろいろやろうぜ
じゅもんつかうな
走れっ！パトリシア！
仲間を10人のせられる馬車そのひき手の馬の名前は「パトリシア」親しい仲間じゃ。たのむぞ！パトリシア！
波をつっきり、水平線のかなたまで！
おなじみの「船」での海洋ロマン、お楽しみイベントも、いっぱいじゃ！
大空を支配するのじゃ！
今回は「気球」で空の冒険しや。馬車ものせられるこの気球、いろんな謎を秘めており、そうカンタンには手に入らんらしい。
ドラゴンクエストIV 導かれし者たち
DRAGON QUEST IV
5つのストーリーにそれぞれの主人公
ドラクエIVは、全部で5つのストーリーからできておる。最初の4つのストーリーは、それぞれが独立しながらも、君に巨大な悪の存在を教えてくれることであろう。そして第5話「勇者の物語」で、それぞれの主人公とともに、その巨大な悪に立ち向うのじゃ。
第一話 王宮戦士の物語
第二話 おてんば姫の物語
第三話 武器屋の金儲けの物語
第四話 ジプシー姉妹の物語
第五話 導かれし者たちの冒険物語
スタッフ モンスターデザイン/鳥山明・シナリオ/堀井雄二・プログラム/株チュンソフト・音楽/すぎやまこういち・企画制作/株エニックス
4メガ・バッテリーバックアップ・価格8,500円
1990年1月発売決定！
ロト伝説3部作――好評発売中！
ドラゴンクエスト
ROMカセット EFC-DQ 定価5500円
ドラゴンクエストII 悪霊の神々
ROMカセット EFC-D2 定価5500円
ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
ROMカセット2メガ＋バッテリーバックアップシステム 定価5900円EFC-D3
●価格は全て消費税抜きです。
株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
お問い合わせ 03(371)5581

JALECO



NMK-JT ©KK N.M.K

とんじゃん!?

TM

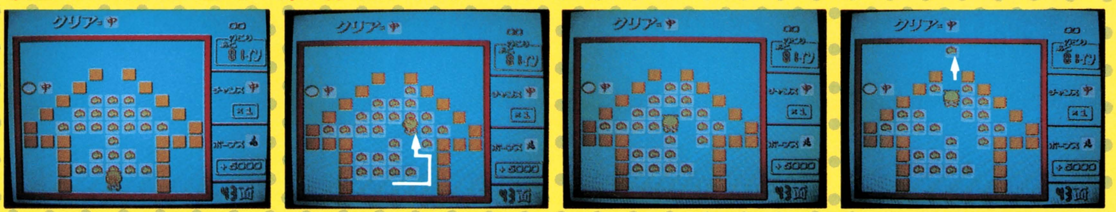
9月29日発売予定

5,600円(消費税別)

ファミリー コンピュータ™用カセット

落っことしパズル

マージャンができなくてもヘッチャラ。誰でも楽しめるニューパズルゲーム登場! 規定数内にクリアをめざす、簡単だけど頭を使うゲームです。そのうえ、99面+αでたっぷり楽しめます。



❶さて、いよいよスタート。まずはジックリ全体を見る。家の中に高得点のピーチ牌がいっぱい!と喜ぶのは早い。のこりあと1イン ということは、クリア牌だけしか落せないのだ。

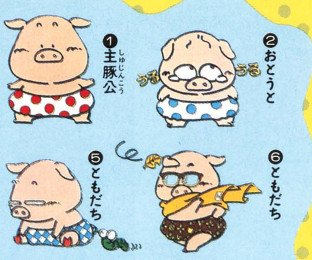
❷まず右端の1コをⒷボタンでプッシュ。下から2段めの一列も左へプッシュして通り道をつくる。もうひとつおまけに、下から4列めも左へドン。

❸ここまできたらもうひといき。さて、この目の前の牌をⒶボタンでドドッとパンチ……と思ったら失敗するぞ。一度押したらもう引けないからⒷボタンで慎重に。

❹とにかく、外に出るには最後に動かす牌を1コだけにするのがミソ。最後の最後に「あっ外に出られない!」というのがよくある失敗。ドジッたら降参してまたやり直しだ。

とんじゃん オリジナル ホルダー付テレホンカード プレゼント

ブタさんたちはステキな名前を待ってます。



〈応募方法〉

- ★①〜⑥までの好きなブタさんキャラクターに名前を付けて(いくつでもけっこうです。)住所、氏名、年令を明記のうえはがきで送ってください。
- ★あて先 〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ジャレコとんじゃんテレホンカードプレゼント係
- ★抽選で100名様にプレゼント(当選者は景品の発送をもって、発表とさせていただきます。)
- ★〆切り 9月30日当日消印有効
- ★決定したキャラクター名は、ファミコン誌のジャレコ広告ページで発表いたします。

豪快、がぶり寄りソフト新登場!

おなじみリアル音声合成で臨場感バッチリ。

寺尾のどすこい大相撲™

JF-24

11月発売予定

価格未定

ファミリー コンピュータ™用カセット



株式会社ジャレコ ●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●福岡/〒812 福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表) ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871 大阪06(385)0801


提供：HITACHI
わたしの声が見えますか。
子供たちを救え。
パソコンからの呼びかけに、
電子のネットワークが動きだす。
沖縄、東京、パリを結んで、
一人ひとりの冒険が
いま、はじまる。
9月16日、あなたの心をノックします。
9月16日(土)夜9時03分スタート
日立スペシャル・3時間ドラマ
空と海をこえて
6
後藤久美子
加藤茶
中原理恵
高嶋政宏
荻野目慶子
古尾谷雅人
加藤治子
尾美としのり
小林聡美
レオナルド熊
久我美子
藤岡琢也
加賀まりこ
津川雅彦

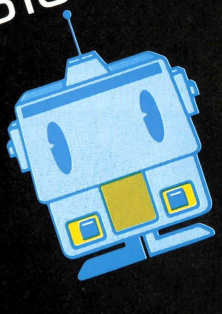
ファンブックシリーズ





第1弾 スーパーマリオランド
■完全攻略本■
定価310円(本体301円)

第2弾 テトリス
■完全攻略本■
定価310円(本体301円)



徳間書店

続々登場

ファミリーコンピュータMagazine編集部・編著のゲームボーイ



本体と同サイズでいつでもどこでもすぐ読める



秋の夜長は、ながく感じるもの。なんとなく、手持ちぶさたなときに、心強い友はファミコンだ。コオロギやスズムシの美しい音色を聞きながら、ファミコンにうちこもう。こんなファミコンの楽しみ方があってもいい、と思う今日このごろ。

ウルトラ技(テクニック)+1(プラス)

ウソ技(テク)

優勝技

レーサーミニ四駆

〈埼玉県〉
牛谷信一クン

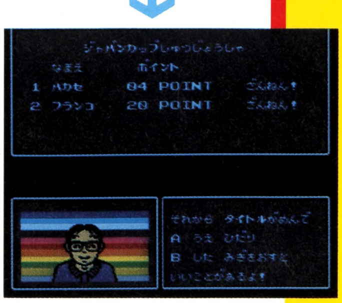
いきなりレースを楽しむ

な、なーんと、いきなりレースだけを楽しめるコマンドがあった。もちろん、すべてのパーツの中から欲しいパーツを自由に選べるし、グリスアップや軽量化だってOKだ！

まずタイトル画面が表示されている間に、コントローラⅠのボタンをⒶ、上、左、Ⓑ、下、右の順に押そう。これは、「コロコロコミック」を持ったままでゲームオーバーになると教えてもらえる隠しコマンドで、あとは普通にスタートすればいい。プレーヤーの人数設定などはいつもどおりだけど、使用する車は全16車種の中から自由に選べる。そして4種類の中から好きなコースを選んだら、それにあわせたベストセッティングで勝負開始！



「コロコロコミック」を買っておくと隠しコマンドを聞ける

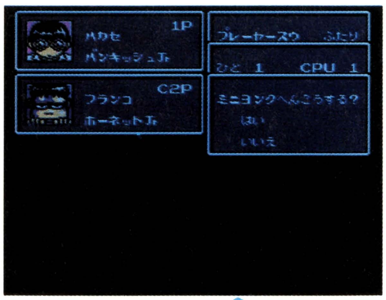


コマンドを覚えておけばいつでもレースモードに入れる

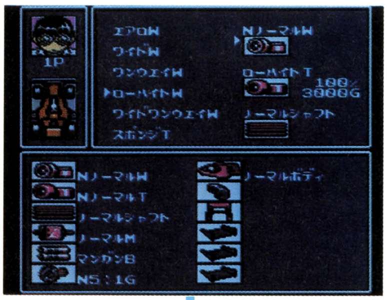
ボタンをⒶ、上、左、Ⓑ、下、右の順に押す



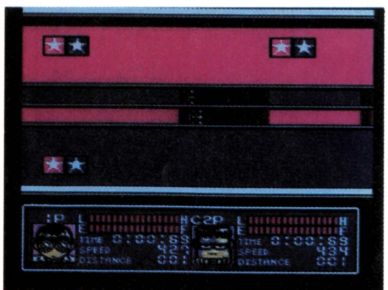
このコマンドをタイトル画面で入力してからスタートすればレースモードの始まりだ



車は16種類の中から選べる。バンキッシュJr.だろうがスコーチャーJr.だろうがお好みしだい



そして、コースにあわせてセッティング。どうせタダだから好きなだけパーツをセットしちゃおう

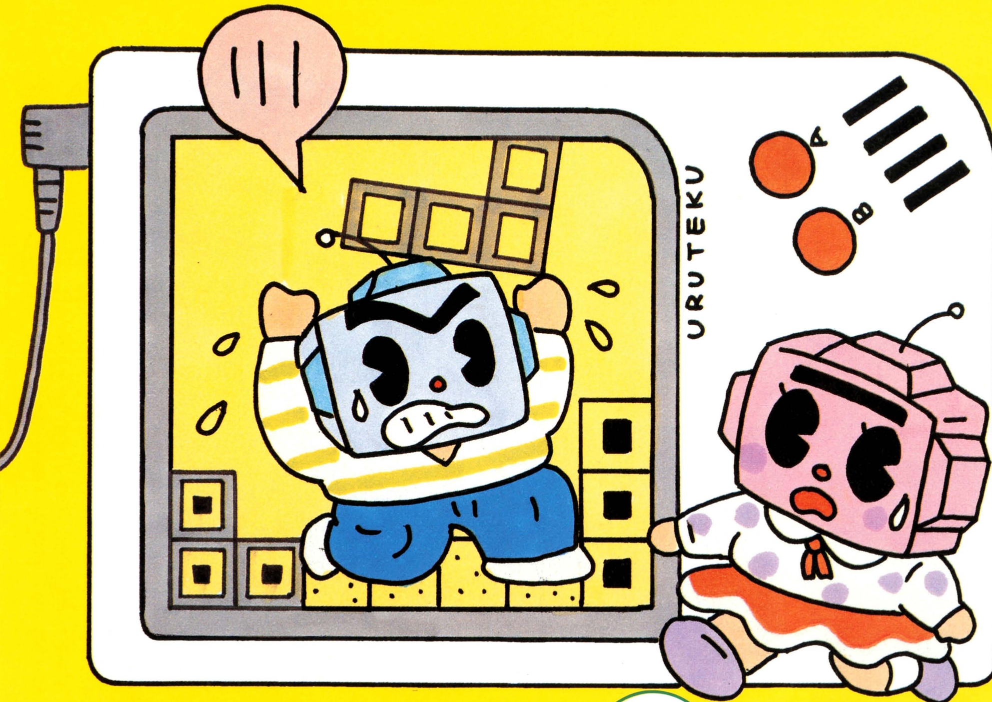


そしてレーススタート！4人まで参加できるから、大勢でプレイすると白熱モノだぞ！

レーサーミニ四駆「いきなりレースを楽しむ」

最近の流行なのでしょうか、ゲームをクリアするとおまけとしてコマンドを教えてくれる、というゲームはわりと多いようです。そんな中で、このコマンドを表示させるためにあるアイテムが必要なこの技はちょっと変わり種かも知れません。このテの技が隠されているとゲーム発売直後にハガキがドッ！とくる原因になりますがそういうハガキの山を見るたびに、みんながんばってるな、という思いにかられます。

この技の醍醐味



ちょう 超

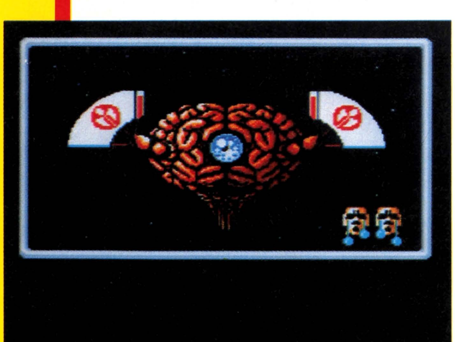
すぐエンディング

大関技（おおぜきわざ）
コズミックウォーズ
〈三重県〉勇者へえろしクン

すぐ入力すると



こちらが地球軍のエンディング、なんか笑っちゃうエンディングだ



で、こちらがバクテリアン軍のもの。こっちはきしょくわりー

デモ画面で地球軍のバスター砲が発射される前に、Ⅰコンの(A)、(B)、右上、セレクトを押しながらスタートを押すと、地球軍のエンディングになる。またバスター砲が発射されたあとに同じコマンドを入力するとバクテリアン軍のエンディングが始まる。

どちらのエンディングの場合もENDマークが出てから1分30秒ほど待っていると裏面が始まる。

バクチで復活

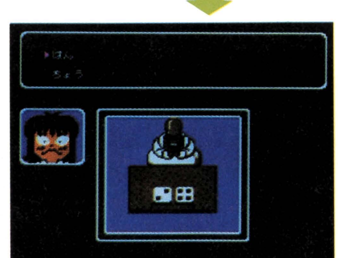
大関技（おおぜきわざ）
燃える！お兄さん
〈新潟県〉立川和弥クン

プレイヤーの体力がハート半分になってしまったら、あわてずに上から降りてくる黒ジカに体当たりしよう。すると、画面が変わって、サブゲームが始まる。ここでハンかチョウか1/2の確率の賭けに挑戦し、見事に勝てば、体力を完全に回復してもらうことができるんだ。もし負けても、ゲームオーバーにはならず、そのままゲームが再開するぞ。

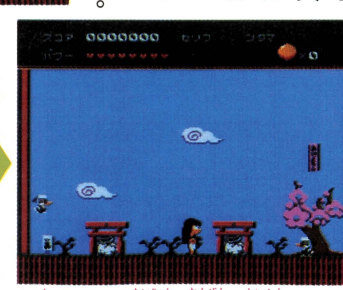
ただし、黒ジカは1度しか現れないので注意。チャンスを逃がさないようにね。



あーっ、やられてしまう！急いで黒ジカに体当たりだ！



勝つか負けるか、男の一発勝負だ！



勝った！　体力が完全に回復したぞ！

この技の醍醐味



燃える！お兄さん「バクチで復活」
いやあ、実にたくさんのサブゲームが隠されているものですねえ。これだけ手間ひまかけていろいろなイベントを盛り込んであると、ウル技を捜すのにも自然と力が入ります。ところで、このゲームで新しいイベントを１つ発見するたびに、なぜか「ファミコンジャンプ」を思い出してしまうのは私だけでしょうか？　ちりも積もれば、という言葉もありますが、こういったゲームはさしずめ、サブゲーム積もればメガROMソフト、と言えるかも知れません。

MOTHER その① “名作保証”なら、初めから面白くして欲しかった。もしかして、早解きさせないように初めをつまらなくしたの？（神奈川県／赤木健治クン・16歳）。その② 僕は比較的病弱なので、主人公と共通するところがあって、すごく心をひかれました（山口県／川野敏クン・15歳）。その③ ちょっとがっかりしたな～。システム的に、素人っぽい目新しさはあったけど…。しかし、“糸井”“任天堂”だから誰にもクソゲーと言わせない、なにかオーラのようなものを感じる不思議なゲーム。終わりかたもずるい（東京都／清水浩善クン・24歳）。その④「天地を喰らう」の後にやったので、動きがトロク感じられて仕方ない（神奈川県／宇賀神孝弘クン・15歳）。**ケルナグール** 山賊が闘う前に礼をするのはおかしいと思う（千葉県／桑原雄賛クン・13歳）。**クインティ** 敵が憎めないヤツばかりで困る（埼玉県／寿松木宏クン・16歳）。



大関技 ケルナグール

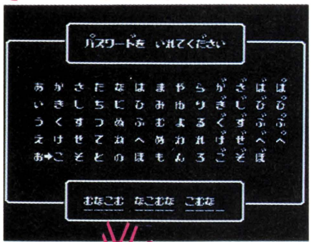
〈大阪府〉深見高志クン

タオタイラーと対戦だ

本誌No.15の横綱技「全敵キャラと対戦できる！」では、タオタイラーとの対戦パスワードは隠されていたよね。その最強の拳士タオタイラーと「1人で練習」で戦うことができるぞ。

まず、H.P.999の拳士を作りあげよう。「1人で練習」でその拳士のパスワードを入れ、次に対戦相手のパスワード入力時にⒷボタンを1回押してカーソルを右端によせる。ここで「ご」と入力すると、幻のタオタイラーと対戦できる。

「1人で練習」でH.P.999の拳士をパスワードで入力する





Ⓑを押して「ご」と入力

次に右の通り入力する

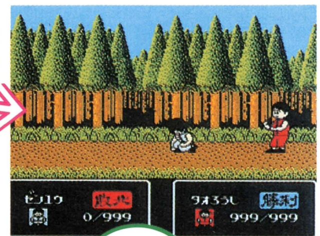
すると幻のタオタイラーが登場！





タオのH.P.は999を超えている

すんげぇ強い。頭を使わないと…





大関技 ケルナグール

〈滋賀県〉栢木健一クン

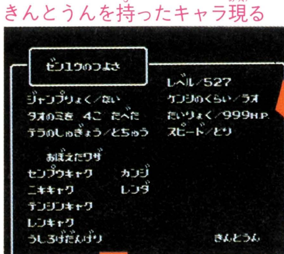
ほとんど最強パスワード！

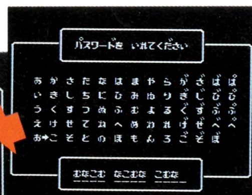
「むなこ　むなこ　むなこ　むなこ」

上の技で、H.P.999の拳士を作れない人に朗報。パスワード入力時に「むなこ」と4回入れてみよう。すると修行途中だけどH.P.999の拳士が現れる。

また、「こむな」と4回入れると体力はないが、なかなか強い拳士が現れるよ。

ジャンプできないが、すでにきんとうんを持ったキャラ現る



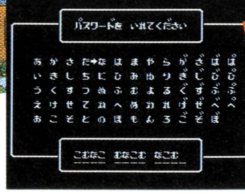


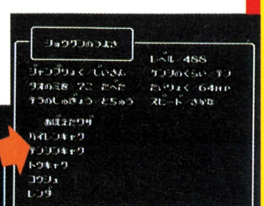
「なむこ」の文字をくずした「むなこ」を4回入力



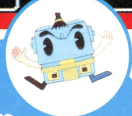
敵も出ないし、軽い気持ちで修行できる。でもタオタイラーにゃ勝てんぞ

今度は「こむな」と4回入力してみよう





タオの実を7つも食べている怪力拳士だ



小結技 スプラッターハウス

〈神奈川県〉梶山圭クン

いきなり脱ぎ出すお姫様

No.16「テストモードだ！」を使う技。タイトル画面でⅡコンの十字の下とⒶ、Ⓑを押しながらリセットする。次に十字の左右を押し25の姫を出す。Ⓐ連打で姫が踊る。このときⒶを33回押すと、姫が着物を脱ぎ出す。

ウォッ！　なんだ、いきなり着物を脱いだりして





Ⓐボタンを33回連打すると、ちょっとした変化が…



もう1回Ⓐボタンを連打。あ、今度は怒っちゃった



ほほを赤らめ、腰まきいっちょになる。へっへっへ…



この技の醍醐味

ケルナグール「タオタイラーと対戦だ」

タオタイラーと戦っても、H.P.が999からなかなか下がらず、「無敵なんじゃないか？」と思ったことがありました。彼を倒すにはとびげりが有効です。ダメージを与えると同時に相手の攻撃も逃げやすいので、しつこくとびげりをしていれば、必ずタオタイラーのH.P.は下がりはじめるでしょう。下のパスワード技とあわせて行う場合は、修行モードでとびげりを覚えてからにしましょう。でないと勝てませんよ。

次号の発売日は9月22日（第4金曜）です。

クリア後にサウンドモード

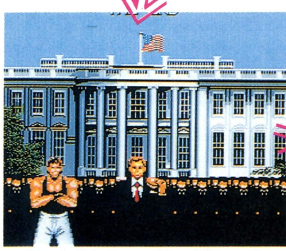
小結技 ドラゴンニンジャ

〈東京都〉中野目利光クン

必死の思いで最終面をクリアしたキミのために、ごほうびのサウンドモードが隠されていたぞ。エンディング画面をしばらく見ていると、建物に立てられた旗の動きが止まる。このときにⅡコンのボタンを、右、左、下、上、Ⓑ、Ⓑ、Ⓐの順に押そう。成功すると再び旗が動き出し、Ⓐボタンを押すたびにBGMを変えることができる。終了したいときは、Ⓑボタンを押せばいい。



とにかく最終面をクリアしなきゃ



旗に注目！この旗の動きが止まったときにコマンドを入力しよう



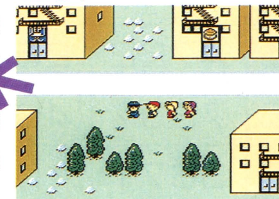
再び旗が動き出し、サウンドモードに

経験値をどんどん稼げる

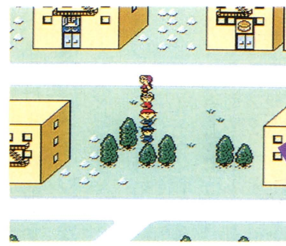
小結技 MOTHER（マザー）

〈東京都〉葉月過クン

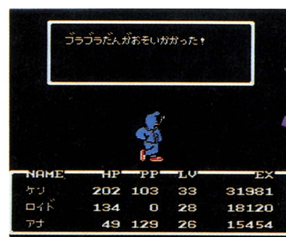
バレンタインの町に行き、写真のようなところにブラブラ団の1人を誘い込もう。そうしたらその方向を向いて、連射スティックのⒶボタンを押したままにしよう。すると、1回戦うごとに経験値が24ずつ増えていくぞ。



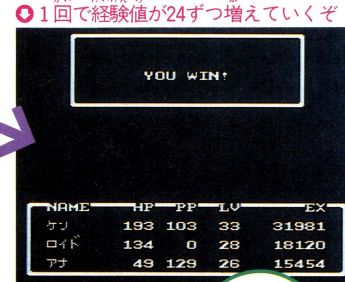
まずバレンタインの町へ行ってみよう



このようなところにブラブラ団の1人を誘い込む



Ⓐボタンを連射したままにする



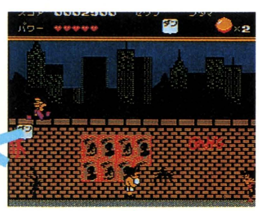
1回で経験値が24ずつ増えていくぞ

ダンでワープ

大関技 燃える！お兄さん

〈静岡県〉藤谷宣史クン

ダンを使ってワープできる！しかも3～5面でやれば一気にボスの部屋へいけるぞ！面の初めで一番左端にダンを出し、それを足場にして画面外へ飛び出すようにジャンプしよう。ワープして先へ進むことができるぞ。ただし、1面でこれをやるとなぜか自滅してしまう。



たとえば3面。このようにダンを出して、足場にする



そして、画面から飛び出すように大きくジャーンプッ！



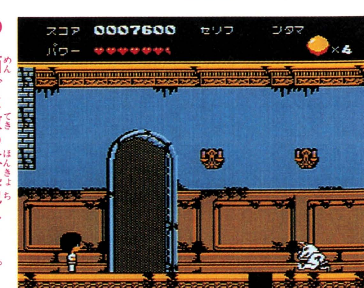
なんと！突然ボスと対面だ



この技は1面では禁物。自滅技になってしまうのだ



2面では、いきなり水中面にワープできる。わりと便利だ



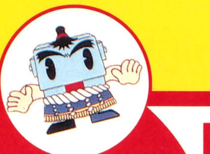
6面では敵の本拠地へワープする。エンディングは近いぞ！

この技の醍醐味

燃えるお兄さん「ダンでワープ」

この技を目のあたりにして、はっきりいって、やられた、と思いました。右へ進むように作られたマップがあると、必ず左へ行けないか試してみる人が何人かはいるものですが、まさか、マップの最も端にある絶対通過できない壁を飛び越えてしまうとは思いませんでした。さて、この技はプログラム上の盲点をついたものだと思われますが、それだけに結果も多様です。面の最初だけでなく、たとえば背景の変わった直後に試してみるのもいいでしょう。

きみはハガキだ!!



全パスワード&裏面公開

横綱技

スプラッターハウス

〈東京都〉永井 進クン

全ステージパスワードを公開するぞ。でもなんでパスワードが途中から2つあるのか、というと、裏面に関係してくるんだ。
 裏面は2つ。1つ目の行き方は、ステージ3の最後、人面バエを倒した後に、ステージクリアせず左側の転送機の中へ入る。すると、裏面の日本面へワープするんだ。ここは城の外と中を舞台に展開していく。そして城の中、奥の間にはかわいいお姫様がいて舞踊を披露してくれるんだ。
 もう1つは、ステージ7で司祭に捕まらないよう左側に落ち、司祭の後をつけていったところにあるドアをくぐると、裏面のエジプト面に出られる。ピラミッドの中が舞台だけど、いたる所に落し穴があり、落ちるとこの面の初めに戻されるぞ。クリアすれば、クレオパトラが色っぽい踊りをみせてくれるぞ。ちなみに裏面では経験値がまったく増えない。
 各裏面では踊りを見たあとクリスタルボールをくれる。これがあるとエンディングでオマケ画面が1個につき1枚見られるんだ。このクリスタルボールの有無によってパスワードが別れているわけだ。なおステージ7は最終ステージだから、クリスタルを2個入手後のパスワードというものはない。さあ、これで驚きのエンディングを見ようね。

全ステージのパスワード表

ステージ	2	1055	クリスタルを1つ入手後のパスワード
	3	3739	
	4	8245	0705
	5	4722	2509
	6	7397	4090
	7	8671	1099

エンディング

クリスタルなし



⬆ボールがないと、このスクロールするエンディングテーマに

クリスタル1個



⬆ボールを1個だけもっているとこの画面が現れる

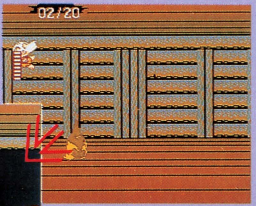
クリスタル2個



⬆2個もっていれば、上の画面+この画面を見ることができる

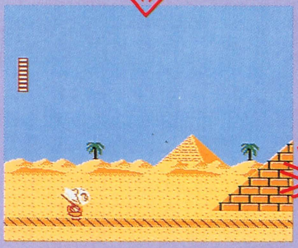
エジプト面

⬇司祭のあとをついていき、このドアの中へはいっていくと…



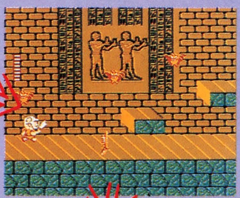


⬆司祭につかまらないように、左側へ落ちるようにする



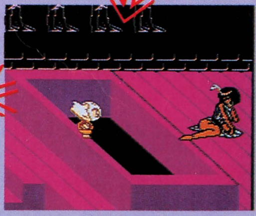
⬆エジプトのピラミッドだ。すぐ横のピラミッドに入口がある

⬇いたる所に落し穴。敵を倒しながら先へ進むと…





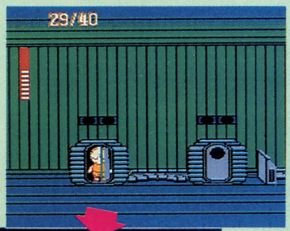
⬆彼女も踊りのあとにクリスタルボールをくれるぞ



⬆クレオパトラがいた。色っぽい踊りをみせてくれるぞ。いいぞ、ねーちゃん!!

日本面

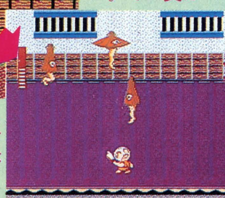
⬇人面バエの現れた転送機に入ったら、閃光と共に転送機が爆発!!





⬆…と思ったら、富士山と五重の塔。どこだかしらないがここは確かに日本!!

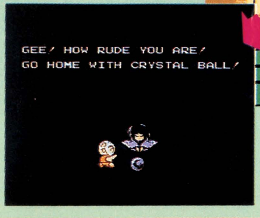
⬆城を登り、天守閣から城の中へ。その奥は…



⬇踊り終ったあと、このクリスタルボールをくれるぞ



⬆かわいいお姫様が、かわいい踊りを踊る。いいぞ、ねーちゃん!



スプラッターハウス「全パスワード&裏面公開」
アクションゲームですがコンティニュー4回とパスワードがあるので、この手のゲームが得意な人は短時間でエンディングを見られるでしょう。ゲームの難易度もそれ程高くないので、パスワードさえわかればエンディングもすぐです。私としては各ステージのボスがちょっと弱すぎないかな、と思いました。全ボス中、一番強いと思われるのがステージ2の大ネズミですから…。難易度の設定はかくも重要なことですね。

この技の醍醐味



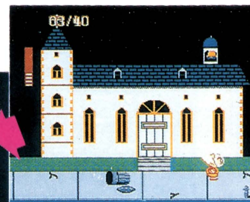
ファミコンジャンプ その① あれだけ前人気が高くて、あれだけ批判の多いゲームも珍しい(兵庫県/成瀬敦史クン・19歳)。その② 友だちに2000円で売ってもらったが、やってみてショックを受けてしまった。定価で買った人はもっとショックだっただろう(茨城県/藤村幸平クン・13歳)。**聖飢魔II** デーモンさんは「買わないやつは日本を去れ」と言っていたが、僕は「買ったやつは日本を去れ」と言いたい(山形県/森谷泰俊クン・18歳)。**バンゲリングベイ** 僕の近くの店では中古カセットを1000円以上買うと、このゲームがついてくる(北海道/竹下東クン・15歳)。**爆笑!!人生劇場** ひとりで最後までやった。なんてムダな時間を過ごしてしまったのだろうと思った。時間を返して欲しいと思った(埼玉県/中村大裕クン・14歳)。**FFII** 剣がとどいていないのに、なぜ敵はダメージをくらうのだろう(大阪府/杉山裕昭クン・13歳)。

★ウソテッククイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は9月18日以降(平日午後4～6時)にお願い致します。

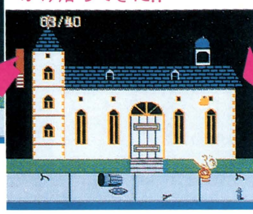
鐘でライフ回復

小結技 スプラッターハウス
〈大阪府〉金玉クン

ステージ3のビッグシープに変身する司祭のいる教会があるね。その教会に入る前にやたら鳴りまくる鐘の下で待っていよう。すると10秒くらいで鐘が落ちてくる。その鐘を取るとライフ全快だ。



↑やたらとうるさい教会の鐘。しばらくまっていると



↑鐘は鳴りやみ、リックめがけ落ちてきた!!



↑と思いきや、ライフが全快してしまうんだ

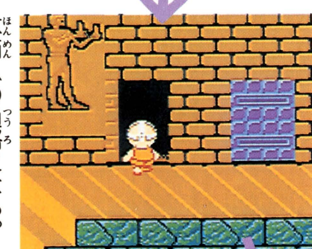
エジプトから日本へワープ

小結技 スプラッターハウス
〈神奈川県〉バカSクン

右の横綱技で説明したエジプト面。そのピラミッドの2つめの部屋に、次の部屋へ通じる扉があるね。その扉の左、何の変哲もない壁の前で、十字ボタンの上を押そう。するとその壁に隠し扉が現れるのだ。この扉は、クリスタルボールを1個持っていれば、クレオパトラの部屋への通路になり、持っていないときは日本面への通路になる。その日本面をクリアすればエジプト面のピラミッドの3つめの部屋へ戻ってくる。クリスタルボール2個をいっきに集められる。

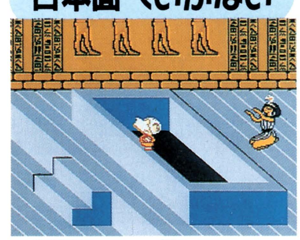
↓2つめの部屋の終り、ちょうど壁画と扉の間で上を押すと…



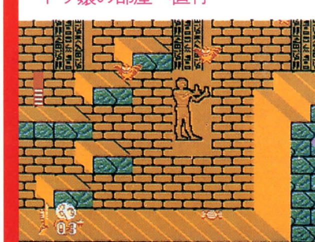


↑おっと、こんなとこに扉があるとはオジサンもビックリ

日本面へいかない

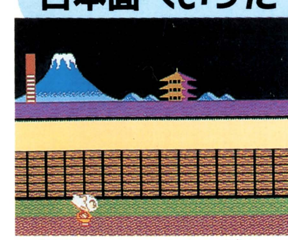


↑日本面へいった人は、クレオパトラ嬢の部屋へ直行



↑エジプト面へ逆戻り、ヤッター

日本面へいった



↑日本面へいかなかった人へのラストチャンスだよ

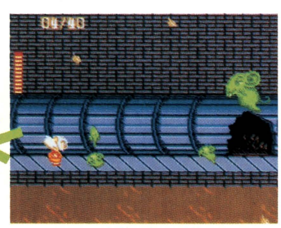


↑クリスタルボールをもらえば…

ビックマウスを楽に倒そう

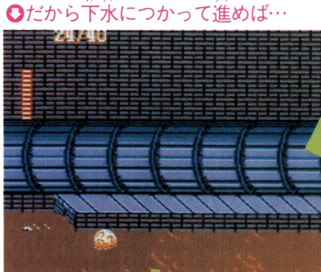
十両技 スプラッターハウス
〈愛知県〉小倉加寿樹クン

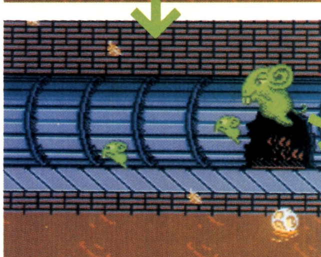
ステージ2の下水道の中は強い向かい風が吹くためにボス、ビックマウスは、倒すのに苦労するね。そこで上のろうかでなく、下の下水につかって進もう。するとネズミの攻撃を受けずにビックマウスの下まで行けるだろう。ここでジャンプと同時にオノを振ると一発でビックマウスを倒せるぞ。



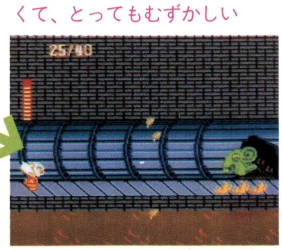
↑ここだと風に押し戻されやすくて、とってもむずかしい

↓だから下水につかって進めば…





↑敵の攻撃を受けずに行けるぞ



↑ジャンプ&オノ攻撃で簡単。でもタイミングはずすと大変!



この技の醍醐味

スプラッターハウス「エジプトから日本へワープ」
この技のようにこのゲームには裏面にもウル技が隠されています。かなり細かい所まで演出されていて、お遊び的な面も多く取入れてあり、ゲームをする一般ユーザーには親しみやすく、遊んでも面白いでしょう。ただ難点はゲームクリアしやすく長続きしないことでしょうか。でもそれだけウル技が探しやすいともいえますが…。それより「鐘でライフ回復」の金玉クン！品のいい匿名にしなさい。ハズカシーでしょうが!!

名前のない選手現れる!!

十両技

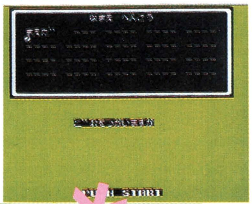
究極ハリキリスタジアム 平成元年版

（宮城県）佐々木基成クン

エディットモードで「なまえとうろく」を選び、名前を登録する。

そして「なまえへんこう」でどこかのチームの選手の名前を変更する。

最後に、もう一度「なまえとうろく」を選び、さっき登録した名前を消す。後は、この選手のいるチームを選び試合を始めよう。すると、登録した選手の名前のところが空欄になっている。しかし試合はできる。

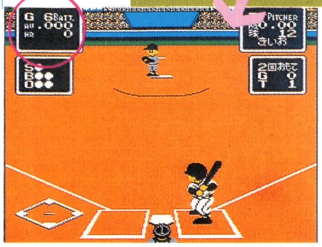


まずエディットモードで名前を登録する



次に誰でもいいから、名前を変更してしまおう


しあげに、名前を消してみると……


打者の名前のところを見よ!! 名前がないゾ

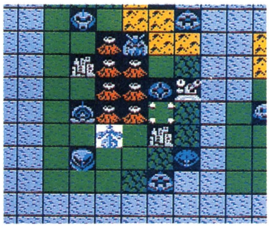
戦艦でボスと対決

大関技

SDガンダム2

（兵庫県）荒井伸一クン

No.14の「突然ボスと対決」の応用編。戦艦をガチャポリスから出すときにセレクトとⒶを押してウインドウを開く。ⒶかⒷを押したあと1度通常画面に戻り、Ⓐを2回押せば、通常では絶対できない戦艦対ボスが可能になる。


まずガチャポリスで戦艦を作って出撃させる



戦艦の移動の際にセレクトとⒶを押してこのウインドウをわざと出そう



こういう画面にし、通常の画面に戻す



そしてⒶを2回押せば、戦艦でボスに挑戦できてしまうのだっ!

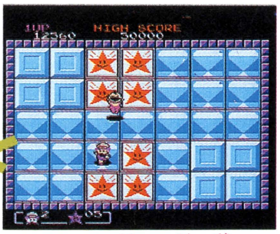
7万点ボーナス!

小結技

クインティ

（東京都）社員乱クン

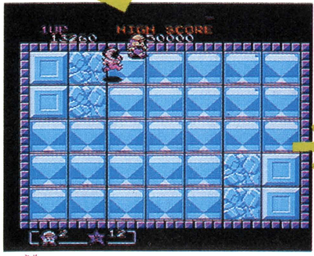
ピラミッド2面で敵を倒し1人だけ残す。敵が怒ったらうまく誘いこみ左上のメタルパネルに隣接したパネルをこわさせる。そのメタルパネルをめくるとエネミーパネルが出るので、これを3回めくると、はだ色の敵が現れる。この敵はカベにぶつけて倒すと7万点ボーナスだ。



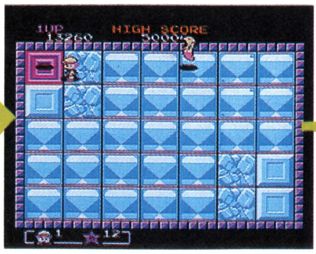
ピラミッド面の2面。敵のジャンパーを1人だけ残して倒す



しばらく逃げまわっているとジャンパーが怒りだす



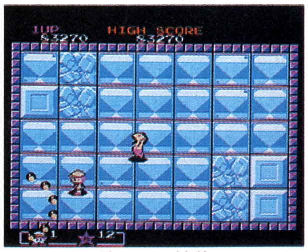
誘いこんでパネルをこわさせる



左上スミのパネルをめくると……



エネミーパネルを3回めくると、はだ色のジャンパー出現!



コイツを倒すと7万点ボーナスだ

この技の醍醐味

SDガンダム2「戦艦でボスと対決」 ウル技の中には、他のウル技の応用技というのも多々あります。この技もその中の1つです。こういった技の中には、応用することにより、より実用的になる技もありますが、この技はそうではないようです。戦艦では動きがにぶく、ボスの相手にはなりません。ただ、この技のよい所は、もし戦艦でボスと戦えたら、というユーザーの願いがかなうところにあるのです。不可能だと思われていたことが可能になる技こそ、本当のウル技といえるでしょう。

きみハガキだ!!

ファミ探II **その①** かなりのところまでいっていたのに、弟に後ろから肩を触られて、あせって叫び声をあげながらリセットを押してしまった（北海道／金子智一クン・14歳）。**その②** あゆみちゃんは着物姿が一番似合う女性だと思う（京都府／奥村智之クン・18歳）。**チャイルズクエスト** 性格的にヨイショのできない自分には、このゲームは苦痛以外の何ものでもない（神奈川県／河島康人クン・35歳）。**ドラクエIII** 中古で買ったがセーブができず取り換えに行った。そしてやってみたら、なんと!最後の城から始まって、エンディングを簡単に見られてしまった（千葉県／大西健一クン・13歳）。**TM NETWORKライブインパワーボール** 僕のお母さんが「欲しいけど、なんか顔が似てなくて…」。と言っています（愛知県／亀山直人クン・8歳）。**燃えプロ88** いまだに飽きない僕はどうかしてるのでしょうか（愛知県／三橋一歩クン・14歳）。

次号の発売日は9月22日(第4金曜)です。

小技 ファミスタ'89・開幕版!!

(神奈川県) 小林竜也クン

1戦目なのにPチームだ

通常に試合をしていくと、14試合目、15試合目、最終戦で、往年の選手が勢ぞろいのプロスターズと漫画のキャラ勢ぞろいのオールドリームスが登場する。

ここではいきなり、第1試合目から、プロスターズ、オールドリームスと試合ができるパスワードを公開しよう。



いきなりPのパスワード!!

Pチームは、凄くツオイ!!



いきなりAのパスワード!!

Aチームはもろに強い!!

チーム	Pチーム	Aチーム
L	0224	0240
Bu	0480	0496
F	0736	0752
B	0992	1008
H	1248	1264
O	1504	1520
M	1760	1776
D	2016	2032
G	2272	2288
C	2528	2544
W	2784	2800
S	3040	3056
T	3296	3312
N	3552	3568

十両技 ファミスタ'89・開幕版!!

(神奈川県) 松島秀和クン

やぐちぴっかりいず登場!!

このファミスタシリーズでは、結構おなじみのゲーム制作者の隠し画面だ!!

やりかたは、タイトル画面で、Ⓐボタンと Ⓑボタンを同時に押しながら、スタートボタンを押すだけ。すると「めんばあずおぶやぐちぴっかりいず」というタイトルと、1枚の白黒写真が現れるぞ!! なんだか風情があるね。

いつものように、やぐちぴっかりいずの隠し画面は、タイトル画面から始まる



Ⓐ、Ⓑボタンを押しながら、スタートボタンを押す



おーっこれがファミスタを作った人達か～。すっげーなーっ!!

小技 ファミスタ'89・開幕版!!

(東京都) 神真茲クン

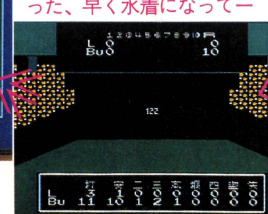
キャスターが水着

夏といえば海。海といえば水着というわけで、新人美人キャスター達の水着が見られる。

まずは、はやる心を抑え1Pでゲームを始める。そして勝っても負けてもいいから5分以内に試合を終了させ、試合結果画面で試合時間の10倍まてば、水着になるゾ!!



試合時間が3分だから、30分待ってみよう……



やったー!! 5分以内に終った、早く水着になってー



とにかくがんばって5分以内に終らせよう

水着のキャスター達



理知的な顔立ちにオレンジ色の水着がよくお似合い



ちょっとエラ張りぎみの彼女は胸元チラリ



これは水着というよりはチャイナドレスみたい



中井美穂似の彼女はちょっと子供っぽい

この技の醍醐味



ファミスタ'89・開幕版!!「1戦目なのにPチームだ!!」

このパスワードは、普通にゲームを続けていったのでは、絶対にあり得ないパスワードです。この技の発見者の小林クンは、多分、前回の優勝技の醍醐味に記されているパスワードの公式を自分なりに解明、研究しこのパスワードを発見したのでしょう。彼のように、頭を使って考えだすのも、まさにウル技の醍醐味でしょう。ちなみにこのパスワードでゲームを続けて行き、14試合目まで行くと再びPチームが登場します。

序ノ口技

きミのハガキだ!!

新・燃えプロ 箱の絵とゲームのグラフィックが違いすぎるぞ!!（愛知県／小川真クン・12歳）。**ファミスタ89** 今年の「ファミスタ」は1回だけの発売で買うには根性が必要とファミマガに書いてあったので予約した。しかし！ 予約した僕は4400円で買って、予約してない友だちは3980円で余裕で買えたと言っていた（兵庫県／山崎雅典クン・16歳）。**ハリスタ その①** アウトになってから速く走るな！ アウトになる前に速く走れ！（愛知県／仙石陽志クン・13歳）。**その②** 下は土なのに、ドンマイコマンドのとき人工芝になるのは変じゃ（東京都／斉藤和樹クン・14歳）。**ローリングサンダー** おもちゃ屋で子供が「ローリングダンサーください」と言っていたのを聞いたことがある（福岡県／末貞紀クン・14歳）。**上海** 「テトリス」よりもっと頭を使うからイヤでしょうがない（福岡県／野見山佳久クン・13歳）。

オープニングの音楽が鳴らなくなっちゃう

序ノ口技
美味しんぼ
〈大分県〉水島清奈クン

「美味しんぼ」を普通に電源を入れるとタイトル画面が表示されてオープニング音楽が鳴る。これが当然。だけど、セレクトボタンをひたすら連打しながら電源を入れてみよう。成功すると音がいっさい出ないタイトル画面を見ることができる。だけど音がなく絵も動かないタイトル画面は悲しい。

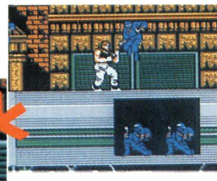


⬆音がないとさみしいぞ

ポーズをかけている間に気合いをためてしまう

序ノ口技
ドラゴンニンジャ
〈長崎県〉大山通流クン

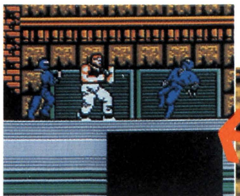
たくさんの敵が列になって向かってきたときには一撃で数人の敵を倒せる気合いパンチが有利。でも連発できないので、左右から敵がくるとつらい。そこで気合いをためるときにすかさずポーズをかけよう。敵は止まるが気合はそのままためることができるので、連発が可能だ。



⬇ポーズ中も気合いはためられるので有効に活用

⬆こんなふうにかこまれたら気合いパンチ





⬆これではさまれても平気

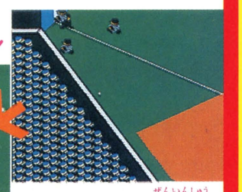
選手も積もれば、太ってしまうのである

序ノ口技
ファミスタ'89・開幕版!!
〈東京都〉29日ドームクン

守備時に3塁ファールグランドに球が転がったら、ボールを取らずにキャラを1カ所に集めると、選手が何人も重なり、太ったように見えるよ。

⬇あら、私、太っちゃった!!



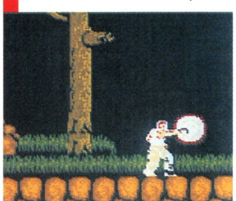


⬆さあ、みんな全員集合!! タッタカタッタ

ボスキャラを画面から一瞬で追い出す

序ノ口技
ドラゴンニンジャ
〈富山県〉根岸洋二クン

どの面のボスに対してもできる技だが、1、3、5面のボスを相手にやると簡単。ボスが出現したら連続ジャブで画面の端まで追いつめ、すかさず気合いパンチをくらわそう。ボスは一瞬のうちに画面の外に追い出されてしまい、ちょっと間をおかないと戻ってこない。

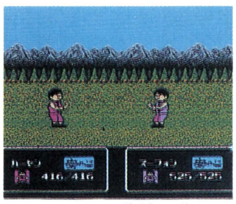


⬆ありゃ、ボスが消えた

タイトル画面からいきなりデモに

序ノ口技
ケルナグール
〈静岡県〉伊川理彦クン

カセットを差して電源を入れて放っておくと、タイトル画面とデモ画面が一定時間おきに交互に繰り返される。だけど、Ⓑボタンを押せばタイトル画面とデモ画面を好きなときに切り替えられるのだ。



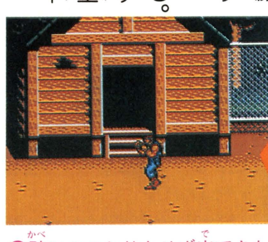
⬆すぐにデモ画面を出せる

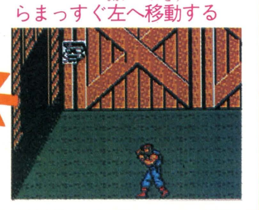
扉を使わなくても倉庫の中から外へ出られるぞ

序ノ口技
脱獄
〈長野県〉又野菜葉クン

アイテムが手に入る倉庫に入って敵を全滅させ、まんまとアイテムを手に入れたなら、画面最下段に移動する。そしてそのまままっすぐ左に移動すると、主人公は扉を通らずに平然と外へ出てしまう。

⬇このように画面最下段からまっすぐ左へ移動する





⬆壁にぶつかりもせず出てきた

うっとうしいメッセージをとばす

序ノ口技
ドラゴンニンジャ
〈東京都〉平田吉雄クン

ゲームスタートのときや面をクリアしたときに出るメッセージは何度もプレイするうちに邪魔に思えてくるもの。そこで、メッセージが出る前にセレクトボタンを押しっぱなしにしておくと、メッセージをとばせるぞ。



⬆これですぐプレイ可能

まだある装備できないアイテム

序ノ口技
チャイルズクエスト
〈静岡県〉井邑志野クン

たらいぶねを取ってからはわいに行き、ほによるるの下にある島を調べてみよう。すると、「バナナのせびろ」があるぞ。しかし、はずかしすぎて装備できないのだ。

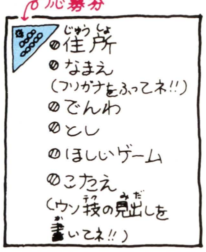


⬆これも装備できないぞ

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は9月18日以降（平日午後4～6時）にお願い致します。

ウソテックイズに応募しよう

今号もウル技の中に1つだけウソ技がある。見つけたら左の要領で「ウソテックイズ」係まで応募しよう。正解者の中から抽選で20名に希望のゲーム（現在発売中のファミコンソフト）をプレゼント。応募の締切は9月14日（消印有効）。正解は№18で、当選者は№20誌上で発表します。



No.16の答

正解は『ドラゴンニンジャ』の大関技「エクストラモードを発見!」でした。

正解率は18%でした。当コーナーはじまって以来の低正解率(!?)と編集部に衝撃をもたらしたウソ技ですが、原因はゲームの渋さにあるようです。



No.14の当選者

北海道‖酒井武弘／宮城県‖岡真一郎／福島県‖森知広／茨城県‖荒昌亮／群馬県‖市川久行／千葉県‖五十嵐守／東京都‖西山功、井川理恵／神奈川県‖池田勇樹／新潟県‖本山正幸／岐阜県‖山北員久／愛知県‖品川憲一／三重県‖柴田直樹／京都府‖八木武夫、中本倫夫／兵庫県‖宗正英章／奈良県‖梅屋望／広島県‖田辺頼忠／熊本県‖門川誠也／鹿児島県‖幸野和博

以上敬称略

超ウルトラ技大募集

ウル技を発見したら、友達に先をこされないように、すばやく応募しよう。

くわしいやり方、住所、郵便番号、名前（フリガナ）、電話番号を書いてハガキかFAXで送ろう。左の書き方を参考にしてね。FAXの場合は編集部の住所を書かなくても届くよ。

ハガキの表には赤色で、FAXには最初に大きくゲーム名を書いてほしい。FAXは電話局、コンビニエンスストア、お父さんの勤め先などにあると思うので、どんどん利用しよう。

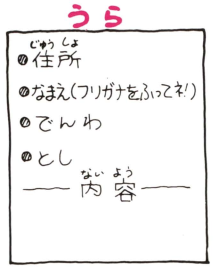
ハガキは消印、FAXは通信時刻から確認して、いちばん早く投稿した人を採用者とします。

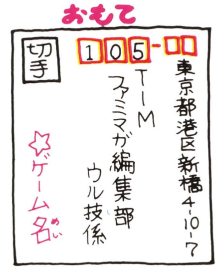
採用者には認定証とともに、左のような賞品、賞金を用意しています。

さてこのコーナーに採用されるコツがあります。それは最新の人気ゲームを買ってすぐに技を見つけて応募すること。今なら『激闘プロレス』『レーサーミニ四駆』『ロボコップ』などがいいでしょう。

★技のランクと賞金・賞品★

優勝	10,000円	小結	4,000円
横綱	8,000円	十両	2,000円
大関	6,000円	序ノ口	特製電卓





FAXでも応募可

03-578-6996

ウル技歳時記



金田一技彦

SがMをいじめた話!?

No.16の付録の15ページ、ファミスタ'89のCOM同士の対戦実験で、SチームだけがMチームに勝ったということですが、いったいどんな試合だったのですか。もしかして「いちしげ」が活躍したのでは？（千葉県／新浦則助）

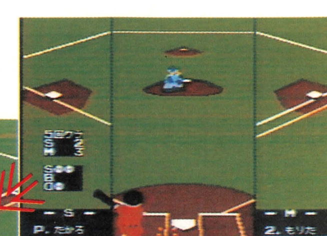
その通り。この試合で「いちしげ」は4打数2安打1本塁打で、3打点をマークしました。それも先制点と逆転ツーランで勝利打点という立派なものです。また5、6回を7人の打者に対して3つの三振を奪い、1ヒットだけで無得点に抑えた「たかろ」が勝利投手となりました。普通のチームならともかくMチームに対してこんなにすごい投球ができるのが不思議ですね。こうしてSチームは2位になったのです。



試合結果です。Mチームのほうが三振は多いし、安打数は少ないし、失策はしてるし。負けて当然か



逆転のツーランを打つ瞬間の7番「いちしげ」。バットブンブンの好調打者だったから活躍



VHSの3倍モードで録画したものを撮影したものです。自慢のフォークで三振をとる「たかろ」

週間ファミマガヒットチャート!

Hit Chart!

再出荷で吹き荒れた『テトリス』旋風!!
お盆休みの再出荷で、ヒットチャートは大混戦状態だ。一方、姿の見えてきた年末年始のラインナップで、リクエストランキングもこれからが本番だ。ユーザーもメーカーも枕を高くしてはなかなか寝られない感じのような…。

Weekly Data

この週発売の新作

- 8/8(火) ⑧ 燃える!お兄さん
- 8/8(火) ⑦ 名門!第三野球部
- 8/10(木) 55 マグマプロジェクト・ハッカー
- 8/11(金) 27 メルヴィルの炎

新作はあいかわらず元気のない状態。『名門』『お兄さん』はキャラ人気に支えられ、なんとかの出来といったところだが『メルヴィル』は今ひとつ。『ハッカー』のほうも、現状でのディスクの弱さが出てしまった感じだ。

ディスカウントではRPGが下落傾向。ブームの波がくっきりと現れるかっこうとなったようだ。

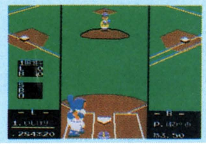
Discount Shop Ranking

池袋・ビックカメラ調べ

1↑	テトリス
2	SDガンダム2
3	ファミスタ'89・開幕版!!
4	究極ハリキリスタジアム・平成元年版
5★	名門!第三野球部
6↓	MOTHER
7↑	スーパーチャイニーズ2
8★	燃える!お兄さん
9	スプラッターハウス
10	スーパーマリオブラザーズ3
11↓	コズミックウォーズ
12↓	ファミコンジャンプ
13	ファミリースタジアム'88
14↑	スーパーマリオブラザーズ
15↓	W・I・L・L・O・W
16↑	チャイルズクエスト
17	ウィザードリィII
18	ハイドライド3
19↓	ホームランナイター
20	ドラゴンクエストIII

8/7〜8/13 Famicom Best 20

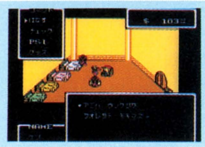
1 前週1 **ファミスタ'89・開幕版!!**
ナムコ/'89年7月28日発売/野球/4900円
とにかく強い! 現状売り上げでは夏の野球ゲーム中トップを走る **223**



2 前週— **テトリス**
BPS/'88年12月22日発売/パズル/4900円
週刊誌などでも紹介されここへ来てブーム再爆発。再出荷で第2位 **212**



3 前週2 **MOTHER**
任天堂/'89年7月27日発売/RPG/6500円(込)
3週目に入り横バイ状態。糸井氏もあちこちマスコミで登場・紹介 **180**



4 前週12 **SDガンダム2**
バンダイ/'89年6月25日発売/シミュレーション/6800円
出荷少なく第4位。起爆力はマダマダあるが **172**

5 前週3 **スーパーマリオブラザーズ3**
任天堂/'88年10月23日発売/アクション/6500円
新作の波に押され5位。変わらずの100ポイント **96**

6 前週4 **究極ハリキリスタジアム 平成元年版**
タイトー/'89年7月21日発売
野球/6800円 **92**

7 新登場 **名門!第三野球部**
バンダイ/'89年8月8日発売
野球/5800円 **77**

8 新登場 **燃える!お兄さん**
東宝/'89年8月8日発売
アクション/5800円 **58**

9 前週7 **ケルナグール**
ナムコ/'89年7月21日発売
アクション/4900円 **48**

10 前週5 **スーパーチャイニーズ2**
カルチャーブレーン/'89年5月26日発売
RPG/5900円 **39**

11 前週8 **スプラッターハウス**
ナムコ
'89年7月31日発売
アクション/4900円 **31**

12 前週16 **チャイルズクエスト**
ナムコ
'89年6月23日発売
RPG/5500円 **23**

13 前週14 **スーパーマリオブラザーズ**
任天堂
'85年9月13日発売
アクション/4900円 **20**

14 前週9 **ワギャンランド**
ナムコ
'89年2月9日発売
アクション/4900円 **17**

15 前週17 **クインティ**
ナムコ
'89年6月27日発売
アクション/4900円 **16**

16 前週6 **コズミックウォーズ**
コナミ
'89年8月4日発売
シミュレーション/6500円 **16**

17 前週11 **ロックマン2**
カプコン
'88年12月24日発売
アクション/5800円 **15**

18 前週10 **新・燃えろ!!プロ野球**
ジャレコ
'89年7月13日発売
野球/6300円 **15**

19 前週19 **究極タイガー**
CBS・ソニーグループ
'89年8月4日発売
シューティング/5900円 **14**

20 前週20 **ドラゴンクエストIII**
エニックス
'88年2月10日発売
RPG/5900円 **13**

上位陣で突然の変動を見せたのが、BPSの『テトリス』。折からのブームに乗って、遅咲きの大ヒット。ゲーセン→ゲームボーイと火が強くなり、ファミコンへやってきたという感じだ。『MOTHER』『ファミスタ』は現状維持状態。ディスカウントショップでは品切状態に入りつつあり、ようやく一段落というところ。逆に『SD2』『ハリスタ』の品不足状態はますます悪化。特に、『SD2』は今だに即日完売の状態なのだが……。

最新データ WEEKLY Famimaga

Weekly Data

再出荷がこの週で一段落し、夏の強力商品が全てランクイン。今を映した商品がはっきりわかるランキングだ。

この週は新作はナシなのだが、ディスカウントランクで急速にランクダウンしているのが『MOTHER』。これはこの週から品切れを起こし始めたせいで、その分のポイントが若干ランクにはね返ったような感じになっている。

マニア向けと思われながら意外と早いランクダウンは『コズミックウォーズ』。通信簿でも〝わかりにくい〟など、システムへの不満が多い。

DiscountShopRanking

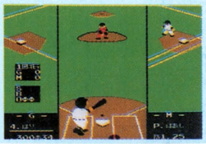
池袋・ビックカメラ調べ

1 テトリス
2 究極ハリキリスタジアム・平成元年版
3 ファミスタ'89・開幕版!
4 SDガンダム2
5↑ケルナグール
6 名門!第三野球部
7↑ファミコンジャンプ
8 スプラッターハウス
9 燃える!お兄さん
10↓MOTHER
11↑本命
12↑W・I・L・L・O・W
13↑ハイドライド3
14 ファミリースタジアム'88
15↓コズミックウォーズ
16 ウィザードリィII
17 チャイルズクエスト
18 スペースハリアー
19 ドラゴンクエストIII
20 がんばれペナントレース!

※ウィークリーデータ中、円内の数字は発売週の売り上げ順位です。またディスカウントショップランキング中★は新作、↑↓はランクの激しい動きのあったものです。

8/14〜8/20 Famicom Best 20

順位	前週	タイトル	データ	コメント	ポイント
1	1	ファミスタ'89・開幕版!!	ナムコ/'89年7月28日発売/野球/4900円	4週連続のトップ。いくつかの店舗では品切れも始まりつつあるが	204
2	3	MOTHER	任天堂/'89年7月27日発売/RPG/6500円(込)	この週より攻略本解禁。小学館など7社程度が発売の予定らしいが	189
3	6	究極ハリキリスタジアム 平成元年版	タイトー/'89年7月21日発売/野球/6800円	小刻みにポイントを稼ぎ3位。安定した出荷は自社生産の強みか?	188
4	2	テトリス	BPS/'88年12月22日発売/パズル/4900円	ゲームボーイ版のほうは今だに品不足状態だ	171
5	5	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂/'88年10月23日発売/アクション/6500円	これで10カ月連続の高記録。まだまだトップ	102
6	9	ケルナグール	ナムコ/'89年7月21日発売 アクション/4900円		57
7	4	スーパーデフォルメ SDガンダム2	バンダイ/'89年6月25日発売 シミュレーション/6800円		46
8	7	名門!第三野球部	バンダイ/'89年8月8日発売 野球/5800円		42
9	14	ワギャンランド	ナムコ/'89年2月9日発売 アクション/4900円		37
10	8	燃える!お兄さん	東宝/'89年8月8日発売 アクション/5800円		37
11	17	ロックマン2	カプコン '88年12月24日発売 アクション/5800円		36
12	10	スーパーチャイニーズ2	カルチャーブレーン '89年5月26日発売 RPG/5900円		34
13	13	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 '85年9月13日発売 アクション/4900円		33
14	11	スプラッターハウス	ナムコ '89年7月31日発売 アクション/4900円		33
15	20	ドラゴンクエストIII	エニックス '88年2月10日発売 RPG/5900円		23
16	12	チャイルズクエスト	ナムコ '89年6月23日発売 RPG/5500円		20
17	24	W・I・L・L・O・W	カプコン '89年7月18日発売 アクションRPG/5900円		17
18	15	クインティ	ナムコ '89年6月27日発売 アクション/4900円		16
19	58	じゃじゃ丸忍法帳	ジャレコ '89年3月28日発売 RPG/5800円		13
20	18	新・燃えろ!!プロ野球	ジャレコ '89年7月13日発売 野球/6300円		12







お盆休みで新作のなかったこの週は、あまり大きなランキングの動きはなく、順位・ポイントとも並行移動。デパート・小売店ランキングでは、家族での買いを反映してか低年齢向け定番商品の健闘が目立つ。

進撃を続ける『ファミスタ』『MOTHER』だが、購買層がやや高年齢に傾き気味。各社から攻略本も発売され、後追いで買う人にポイントが支えられているようだ。夏休みの間にとにかくクリアしてしまう感じだろうか。

Weekly Data ウィークリーデータ

この週発売の新作

- 8/21(月) ⑳ 武田信玄2
- 8/25(金) ① レーサーミニ四駆
- 8/25(金) ㉞ Captain ED
- 8/25(金) ⑯ ロボコップ

20位の『武田信玄2』はパート2モノながら、売り上げはかなりキビしい状況。一時のシミュレーションブームはファミコンでは完全終結。佳作の光栄、任天堂、ナムコ、バンダイが生き残った感となったようだ。BPSの『テトリス』も再び品切れ状態に入りランクダウン。8月の再出荷を全て売り切った形で、パワーはまだまだ健在だ。

Discount Shop Ranking ディスカウントショップランキング

※池袋・ビックカメラ調べ

1 ファミスタ'89・開幕版!!
2 究極ハリキリスタジアム・平成元年版
3★レーサーミニ四駆
4 ケルナグール
5 ファミコンジャンプ
6 名門/第三野球部
7 スプラッターハウス
8↑コズミックウォーズ
9★武田信玄2
10↑ファミリースタジアム'88
11↑ベースボールスター
12 W・I・L・L・O・W
13↓燃えろ/お兄さん
14★ロボコップ
15 ウィザードリィII
16↑桃太郎電鉄
17↓ハイドライド3
18 ドラゴンクエストIII
19 がんばれペナントレース/
20↓本命

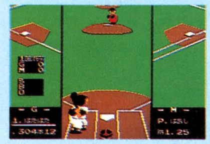
※ウィークリーデータ中、円内の数字は発売週の売り上げ順位です。またディスカウントショップランキング中★は新作、↑↓はランクの激しい動きのあったものです。

8/21～8/27 ファミコン Famicom ベスト Best 20

順位	前週	タイトル	データ	コメント	ポイント
1	新登場	レーサーミニ四駆	コナミ/'89年8月25日発売/ボードゲーム/5900円	広告展開でファンをガッチリ。田宮模型公認のミニ四駆ファミコン	239
2	前週2	MOTHER	任天堂/'89年7月27日発売/RPG/6500円(込)	マリオからバトンタッチの形でランクイン。「2」の企画も進行中？	164
3	前週1	ファミスタ'89・開幕版!!	ナムコ/'89年7月28日発売/野球/4900円	5週目にしてポイントダウン。夏とともにブームも去っていくのか	129
4	前週5	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂/'88年10月23日発売/アクション/6500円	10カ月目にしてポイント下落。盛り返すか？	70
5	前週4	テトリス	BPS/'88年12月22日発売/パズル/4900円	品切れに再び陥りランクダウン。次の出荷は	46
6	前週8	名門/第三野球部	バンダイ/'89年8月8日発売/野球/5800円		40
7	前週6	ケルナグール	ナムコ/'89年7月21日発売/アクション/4900円		37
8	前週3	究極ハリキリスタジアム 平成元年版	タイトー/'89年7月21日発売/野球/6800円		25
9	前週11	ロックマン2	カプコン/'88年12月24日発売/アクション/5800円		25
10	前週12	スーパーチャイニーズ2	カルチャーブレーン/'89年5月26日発売/RPG/5900円		22
11	前週9	ワギャンランド	ナムコ/'89年2月9日発売/アクション/4900円		21
12	前週20	新・燃えろ!!プロ野球	ジャレコ/'89年7月13日発売/野球/6300円		19
13	前週13	スプラッターハウス	ナムコ/'89年7月31日発売/アクション/4900円		19
14	前週10	燃えろ/お兄さん	東宝/'89年8月8日発売/アクション/5800円		17
15	前週14	スーパーマリオブラザーズ	任天堂/'85年9月13日発売/アクション/4900円		16
16	新登場	ロボコップ	データイースト/'89年8月25日発売/アクション/5800円		15
17	前週18	クインティ	ナムコ/'89年6月27日発売/アクション/4900円		14
18	前週17	W・I・L・L・O・W	カプコン/'89年7月18日発売/アクションRPG/5900円		14
19	前週15	ドラゴンクエストIII	エニックス/'88年2月10日発売/RPG/5900円		12
20	新登場	武田信玄2	ホット・ビィ/'89年8月21日発売/シミュレーション/6800円		11







野球ゲームラッシュのランキングの均衡を、突然破った新作はコナミの『レーサーミニ四駆』。ポイントも239とそこそこの売り上げを記録した。
実はこのゲーム、買いたいゲームランキングでは11位で3.4％。ファミコン専門他誌を見ても、そう高いランクではなかった。次号のランクを見ればさらにはっきりはするだろうが、マニア層から離れたユーザーが購入したようで、興味深いところ。新しい層へのアプローチに成功したといえるだろう。

今テトリスはどれだけ蔓延しているか!?

今号の「ヒットチャート」で大活躍の『テトリス』。では、このゲーム、ブームと騒がれながら、いったいどれくらいの数が日本にあるのだろう？日本で作られたものに限定すると、ゲームボーイ、業務用、ファミコン、パソコンの4種が流通。そのうち、パソコン等の家庭用テトリスをトータルするとその数は約70万本。コピー品なども想定すると100万本ということになる。この販売額がなんと約30億円！

業務用の『テトリス』のほうは現在設置されている数がゆうに5ケタになると言われ、これに毎日、1台1万円を超える売り上げがある。仮に2万台、売り上げ1万円とすると、1日に2億円。業務用は既に市場に出回って半年になるので、トータル売上げは約400億で4億回のゲーム回数！実に日本人1人当たり4回『テトリス』をやっているワケ。その上家でも……。やっぱりスゴイわけですね。

WEEKLY

Famimaga Hit Chart!

週間ファミマガヒットチャート!

'89年度ゲーム通信簿ベスト10

1	ファイナルファンタジーII	26.43	6	ファミコン探偵倶楽部II後編	23.42
2	SDガンダム2	24.59	7	半熟英雄	23.40
3	がんばれゴエモン2	24.15	8	忍者龍剣伝	23.34
4	ロックマン2	23.86	9	ジーザス	23.25
5	MOTHER	23.75	10	グラディウスII	23.24

いつも悪く見られがちのキャラゲームだが、この週は2本発売。『名門!』は37位と大健闘だが、『燃える!お兄さん』は79位だった。『燃える!』は、キャラ評価は高かったものの、買い得度が不合格点。ちょっとオンブにだっこという感じの評価となった。

総合順位の低いゲームでも、項目別に見ると高いものがあったり、低いものがあったりするのも事実。各項目の順位も、表の中に加えたので、ぜひ参考にして欲しい。

リーダーズ Reader's ゲーム通信簿 ランキング Ranking '89

夏休みのゲームは、どれもこれも無難にといった感じ。評価内容のほうも、一長一短アリで、ゲームとしてどうしても何かもの足りないといった雰囲気だ。キビしめのオリジナリティの評価をわかしたのがバンダイ『名門!第三野球部』。テクモの『キャプテン翼』などに見られる、キャラが会話をしながらゲームが進むドラマ仕立てがうけている。

8月8日発売 名門!第三野球部

バンダイ/野球/5800円

週刊少年マガジン連載のスポ根まんがが原作★アニメーションがなうい!!(神奈川/光山寿クン)★一球投げるごとに言葉が出るのがよい(福島/大久保良一クン)★1回優勝するとアキてしまう(神奈川/小柴修平クン)



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.72㊱	3.17(64)	3.19(54)	20.98 (37位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.52㉝	3.64㊲	3.75⑯	

8月8日発売 燃える!お兄さん

東宝/アクション/5800円

週刊少年ジャンプ連載の作品をゲーム化★内容的にはいろいろなゲームも入っていて楽しかったけど、簡単だっだ。(千葉/高垣悠治クン)★古いゲームのキャラを変えただけで、新しいところはフキダシだけだ(東京/須藤大クン)



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.54㊿	3.08(73)	2.90(92)	18.99 (79位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.15(80)	3.15(80)	3.17(73)	

8月4日発売 コズミックウォーズ

コナミ/シミュレーション/6500円

コナミキャラ続々登場のシミュレーション。フェイズ制を採用。キャラのアニメが売り★最初は意味がわからないが、わかってくると熱中できる(金沢/匿名希望)★おもしろいけど時間がかかってしょうがない(東京/永井利幸クン)



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.53(51)	3.38㊷	3.27㊿	20.46 (48位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.23(67)	3.60㊶	3.45㊶	

8月4日発売 究極タイガー

CBS・ソニーグループ/シューティング/5900円

ゲームセンターで大ヒットした究極のシューティング。★これぞ究極。買って良かった(東京/西暢彦クン)★ゲーセンのより簡単になったよう。(高知/川本弘之クン)★多いザコヘリ、アレンジされたBGM気に入った(東京/畠中一朗クン)



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.23(76)	3.41㊳	3.15(59)	19.59 (61位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.27(66)	3.57㊸	2.97(98)	

※順位は'88年12月以降に発売のゲーム124本についてのものです。各項目の丸でかこった数字は、項目ごとの順位を示します。

みんなからのハガキを募集中!

「週間ファミマガヒットチャート!」では、読者のみなさんからのハガキを募集中です。

●再出荷調査リクエスト

ど〜してもあのゲームが欲しいけれど売っていない!という悩みをお持ちの方、あのゲームは行列しなくても買える?と考えこんでる方、「ヒットチャート」ではそれを直撃取材! 他にも知りたいゲーム情況、コーナーへの感想などどしどしお寄せ下さい。

●ゲーム通信簿〈備考欄〉

ゲームを実際に遊んでみて、思ったこと、感じたことをハガキに書いて送って下さい。はじめ遊んだ時の感触から、しばらく遊んでの不満まで、ひとこと書いてみてね。

対象になるゲームは、No.18掲載分なら

●ロボコップ
●激闘プロレス!!
●ファミコンレーサーミニ四駆
●武田信玄2
●Captain ED

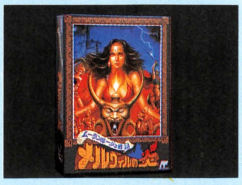
の5本。採用者にはファミマガ特製のテレホンカードをさしあげます。メーカーもウッとうなっちゃうような、キミ達の率直な意見を待ってます。そのほか、コーナーへの意見や感想、調べて欲しいデータなどもどしどしとお寄せください。

宛先⇒〒105 東京都港区新橋4-10-7 T･M ファミマガ「ヒットチャート」係

8月11日発売 メルヴィルの炎

学習研究社/シミュレーション/5900円

RPG要素を込めたシミュレーション。兵が生長したりする★不必要な戦闘が多く、兵を補充できない。シナリオがはっきりせず、移動がかったるい(大分/戸森宣昭クン)★キャラクタが個性のある動きをする(高知/北村泰之クン)

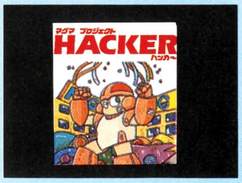


キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.14(88)	3.03(79)	3.01(78)	18.43 (83位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.12(84)	3.12(85)	3.02(93)	

8月10日発売 マグマプロジェクト ハッカー

Ⓓ徳間書店/アドベンチャー/3500円

原作はパソコンゲームだが、シブめだった原版に比べ、かなりアレンジされた内容になっている★そういえばパソコンソフトにあった。アイデア、ゲームデザインは非常に新鮮な感じだった(東京/高野浩明クン)



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.07(101)	2.96(93)	3.12(65)	18.31 (88位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.09(89)	3.00(93)	3.08(85)	

Reader's Request Best 20
リーダーズ リクエスト ベスト

買いたいゲーム
出て欲しいゲーム

年末の目玉不足が巷で囁かれる中、登場した2本のRPGが「買いたい」ゲームベスト10圏内にランクアップ。ベスト10内RPG5本というひしめき合いだ。ベスト不動のベスト3の中で、じわりじわりとポイントをのばす『ドラゴンボール3』だが、30％の壁は厚そうだ。

今回大幅にポイントアップしたのが『ヘラクレスの栄光』と『スクウェアのトム・ソーヤ』の2本のRPG。あいかわらずRPGは根強い人気を持っている。

メーカーで健闘を見せるのがテクノスジャパン。『VBALL』『熱血野球小僧』以外全てベスト20入りというパワーだ。熱血高校シリーズ、双截龍シリーズとスターゲームを2作かかえ、着実に人気をのばしつつある。いかにも硬派っぽい定番メーカーと評価できる。野球ゲームは記事掲載に合わせて順位が変わり混戦状態のようだが……。



ランキング急上昇の『ヘラクレス』は年末の期待の星となるだろうか？

出て欲しいゲーム ベスト20

順位	ゲーム名	%
1	大魔界村(業)(メ)	20.7
2	ワルキューレの伝説(業)	4.6
3	R-TYPE(業)(パ)(セ)(P)	3.7
4	イースIII(パ)	3.1
5	ファンタシースターII(メ)	2.8
6	パワーリーグII(P)	2.5
7	天外魔境(P)	2.2
8	カトちゃんケンちゃん(P)	2.1
9	水滸伝(パ)	1.9
10	ソーサリアン(パ)	1.6
11	ウィングマン(パ)	1.5
12	オーダイン(業)(P)	1.4
13	アウトラン(業)(パ)(セ)	1.2
13	パワーリーグ(P)	1.2
15	スーパー大戦略(パ)(メ)	1.1
16	ラストハルマゲドン(パ)	1.0
17	ウィザードリィIV(パ)	0.7
17	獣王記(業)(メ)(P)	0.7
17	ファンタシースター(セ)	0.7
20	ソンソンII(P)	0.6

9月8日以降に発売される 買いたいゲーム ベスト20

前回順位	今回順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	1	ドラゴンクエストIV	エニックス	47.3
2	2	ドラゴンボール3	バンダイ	26.1
3	3	キャプテン翼2	テクモ	8.2
6	4	甲子園	ケイ・アミューズメントリース	6.3
18	5	ヘラクレスの栄光II	データイースト	4.7
4	6	イースII	ビクター音楽産業	4.3
7	7	信長の野望・戦国群雄伝	光栄	3.8
—	8	熱血高校ドッジボール部～サッカー編(仮称)	テクノスジャパン	3.7
26	9	スクウェアのトム・ソーヤ	スクウェア	3.4
12	10	双截龍II	テクノスジャパン	3.3
9	10	ツインビー3	コナミ	3.3
23	12	なんてったって!!ベースボール	サン電子	3.0
21	13	ウルティマ～聖者への道	ポニーキャニオン	2.8
13	13	北斗の拳3	東映動画	2.8
17	15	魔神英雄伝ワタル・外伝	ハドソン	2.2
15	16	新・里見八犬伝	東映動画	2.1
19	16	ソフトボール天国	トンキンハウス	2.1
10	16	忍者龍剣伝II	テクモ	2.1
8	19	超人ウルトラベースボール	カルチャーブレーン	2.0
16	20	熱血高校大運動会(仮称)	テクノスジャパン	1.9

※リーダーズランキング・リクエストは本誌No.16のアンケート1000通の集計結果です。表中(業)は業務用、(パ)はパソコン、(セ)セガ、(メ)はメガドライブ、(P)はPCエンジンのゲームを示します。

Data Watching
データウォッチング

「データウォッチング」今回は、ゲーム通信簿のデータからハジキ出した、'89年度ジャンル別ゲームベスト5だ。'88年12月から'89年8月17日発売までのゲーム124本を完全集計。RPG、アクション、スポーツの3ジャンルについてベスト5を調べてみたぞ。まとめて見ると、ちょっと違ったゲームが浮上……!!

'89ベスト5中間報告①

RPG、アクション、スポーツ3ジャンルの'89ベスト5が左の表だ。各ジャンルとも5位まで調べてみると、ちょっと意外なゲームが顔をのぞかせている。

ロールプレイングでは、3位以下の3本が、いわゆるドラクエタイプと一線を引いたゲームであるのに注目してもらいたい。『天地』の大人数バトル、『ウィズ』の迷宮、『ファミジャン』のキャラ性と、それなりの要素はあるのだ。

アクションでは『ワギャン』が健闘。スポーツの2位は、大方の予想に反して『がんぺナ』が入っている。

ベスト5ゲームを裏づけるのが売り上げデータ。15本のゲームの名前は、まず必ず、毎週どこかに入っているのだ。

●ロールプレイング

1	ファイナルファンタジーII	スクウェア	26.43（1位）
2	MOTHER	任天堂	23.74（5位）
3	天地を喰らう	カプコン	23.23（12位）
4	ウィザードリィII	アスキー	22.62（19位）
5	ファミコンジャンプ	バンダイ	22.16（23位）

●アクション

1	がんばれゴエモン2	コナミ	24.15（3位）
2	ロックマン2	カプコン	23.86（4位）
3	忍者龍剣伝	テクモ	23.34（8位）
4	ダウンタウン熱血物語	テクノスジャパン	22.83（16位）
5	ワギャンランド	ナムコ	21.70（26位）

●スポーツ

1	プロ野球ファミリースタジアム'88	ナムコ	23.24（11位）
2	がんばれペナントレース	コナミ	23.16（13位）
3	究極ハリキリスタジアム平成元年版	タイトー	22.96（15位）
4	ファミスタ'89開幕版!!	ナムコ	22.73（17位）
5	ホームランナイター	データイースト	21.17（35位）

ゲームセンターは不滅だ！

ぼくたちゲーセン野郎

新学期が始まって、オロロンな気分になっているキミ。今週は増ページでパワフルな新ゲームを紹介するぞ。元気を出すんだよーッ！

人気シューティングゲームがいま、よみがえる！



タイトー　大好評活躍中

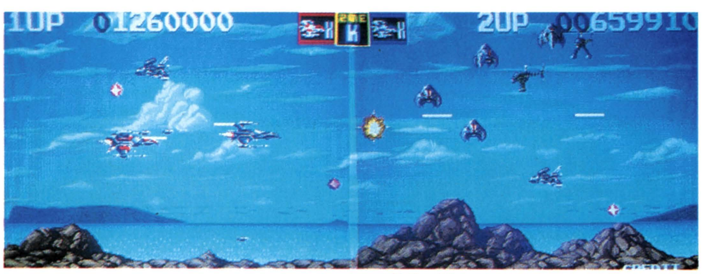
今度のダライアスは2画面！

業務用ビデオゲームで大人気を博し、今度PCエンジン用ソフトとしても発売される『ダライアス』に、いよいよ待望の続編が登場する。その名も『ダライアスII』！

ストーリー設定は、前作から数千年経った未来。プロコとティアットの2人の戦いによってダライアス星は滅び、2人は惑星オルガで新世界を築いた。そして数千年後、プロコとティアットの子孫は、怪電波をキャッチする。彼らはそれがかつての惑星ダライアスの仲間からのSOSであることをつきとめ、強力に改造されたシルバーホークに乗って太陽系へと向かった。

基本的なプレイ方法は、前作と変わっていないけれど、3画面分あったスクリーンは、今回2画面に減り、コンパクトになった。そしてパワーアップの種類が増え、さらに核攻撃ができるなど、新しい攻撃バリエーションが楽しめるようになったんだ！

もちろん2人同時プレイも前作同様楽しめるから友達を誘って遊んでみよう。

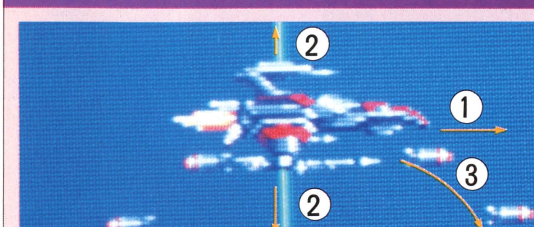


せっかくパワーアップしても、やられると効力が失われてしまうよ！



プレイヤーキャラの2人

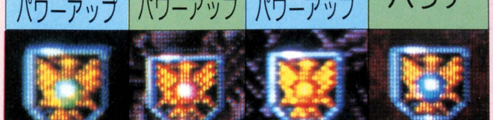
シルバーホークのパワーアップ



①ショット（8段階パワーアップ）
②レーザー（6段階パワーアップ）
③ボム　　（5段階パワーアップ）

アイテム

ボムパワーアップ	ショットパワーアップ	レーザーパワーアップ	バリア



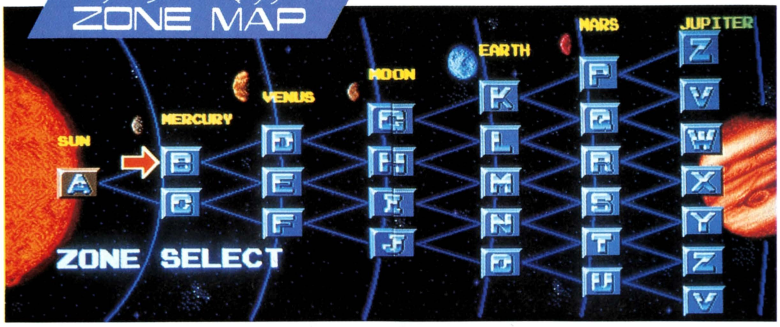


前作同様2人同時プレイ可能だ

太陽ゾーンから木星ゾーンへ

前作では、コースの分岐点以外はすべて横スクロールでゲームが進行したけれども、『ダライアスII』では、横スクロールはもちろん、縦、ナナメスクロールもするんだ。そしてさらにラインスクロールという新方式も導入され、背景がグニュグニュとうねっているようにも見えてしまうのだ！ ラインスクロールによる幻想的なシーンは、ちょっと他のゲームではおめにかかれないぞ。

こうした各コース（ゾーン）は、前作のときと同じく、ピラミッド状に分岐していて、全部で26ゾーンある。最初は太陽ゾーン（A）。そして水星（B、C）、金星（D～F）、月（G～J）、地球（K～O）、火星（P～U）、木星ゾーン（V～Z）へと進んでいく。木星ゾーンをクリアすると、エンディングデモが流れて、ゲームは終了だ。選んだゾーンによってエンディングも違うから、何度でもゲームにチャレンジしたくなるよ！



⇧右へ右へと進んで行くんだ！



⇧前作にはあったパワーアップのゲージは、『ダライアスII』ではなくなっている

ZONE A

ゾーンAは、一番最初にプレイするところだから、一番易しい。ここでのボスキャラクタはミノカサゴ。強そうだけど、弱点の口を狙って攻撃すれば簡単だ！



⇧ボス・ミノカサゴ。倒すと左側からもう１匹出現する



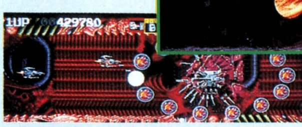
⇧シーラカンスは中ボス。炎の海から飛び上がってくる！

ZONE B

水星ゾーン。ここのボスキャラクタは少し変わっていて、2体いる。最初に巨大なアンコウの頭が出現。これを倒した後、ハリセンボンと戦うのだ！







⇧ハリセンボンのまわりを玉が回っている。当たらないよう注意

⇧アンコウが現れた！ 倒してアンコウの口の中に入るんだ！



⇧中ボスのタツノオトシゴ。ダメージを与えると変色する

ZONE D

ゾーンDは、金星の表面から洞窟へと進むコースだ。ボスのウツボは、長い体をすばやくうねらせて、プレイヤーに突進してくるぞ。なかなか手強い相手だ！



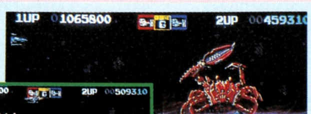
⇧ウツボはしっぽより頭を狙って攻撃！ 倒しやすいぞ！



⇧ピラニアは中ボスのくせにタマをたくさん発射する。強い

ZONE G

月面の遺跡の上を飛ぶゾーンG。月にいるのはウサギと思いきや、待ち構えていたのはカニであった。左右に付いてる足とハサミを壊していこう！







⇧カニは動けなくなると大きなアワを吐き出す。危ないヤツだ

⇧カニ。ハサミと足を全部壊すと、倒せるぞ。がんばれ！



⇧岩が通路状になっている。行き止まりに気をつけて！

ZONE P ゾーン

火星の表面から洞窟へ進むコース。ここはタコの名産地らしく、中ボスも大ボスもタコが出てくる。大ボスのタコは子ダコ孫ダコまで吐いて攻撃してくるぞ！



⇧ボスタコ。頭から子ダコと孫ダコを吐いてくる！



⇧月形のビームを発射する中ダコ。これは強いぞ、覚悟して

ZONE W ゾーン

最終目的地の木星ゾーンがココ。クリアすれば感動的(?)なエンディングが僕らを待っている。しかし目の前に立ちはだかるのは強敵エンゼルフィッシュだ！



⇧ココまでくると敵の攻撃もオニのよう。死ぬ気で戦うべし



⇧いよいよ最終ゾーンの木星に！　中タコが邪魔をするぞ

ZONE V ゾーン

木星の雲の上、ゾーンV。どういうワケか、ここのボスキャラクタは胎児なんだ。大きくなったり小さくなったりしながら近づいてくるぞ！



⇧胎児がたくさん。ひとつだけ色が違うヤツが本物だ！



⇧板状の浮遊物がたくさん出てくる。撃てば壊せるよ！

ZONE Z ゾーン

木星のガス空間、ゾーンZ。ここのラストには、プレイヤー機"シルバーホーク"を巨大化させたシルバービッグが出現する。ヤツは味方じゃない。敵なんだ。



⇧カメの熾烈な攻撃！　果たしてボスまでたどりつけるか！



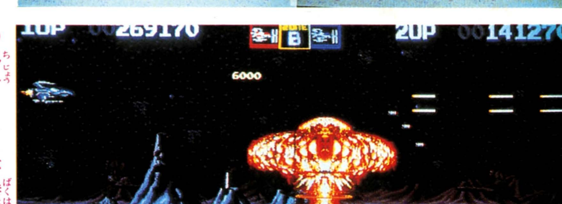
⇧怒濤の攻撃！　パワーアップしてないと難しいぞ！

核攻撃！

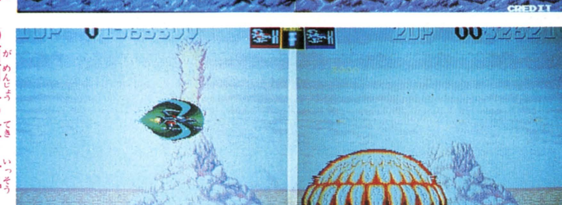
地上、または空中にときどき核トーチカがある。この核トーチカが開いているときにボムやレーザーを命中させると、核爆発が起こり、画面上にいる敵を一挙にやっつけることができるんだ！　すごく強力な武器だから、見つけたらかならず爆発させるようにしよう！



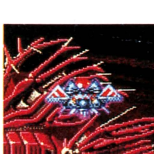
⇧飛び散るボスキャラ



⇧地上トーチカが爆発



⇧画面上の敵を一掃！



⇧これは空中を浮遊する核トーチカだ。地上に設置されてることもある

田尻智の DARIUS II ダライアスII が好き！

田尻です。ゲームも映画も、ヒット作になると続編(パート2)が作られることが多いですね。それは前作を支持するファンが多ければ、続編もまたそのファンが支持してくれるからです。でもゲームの場合は、学習型メディアの問題点があると思います。好きなゲームは、誰でもたくさん遊ぶから当然上手くなります。

そのため続編が登場したとき易しく感じてしまうのです。ゲームが簡単なのは僕達は嬉しいけれど、メーカーやゲーセンの人は困ってしまいます。だから大抵、ゲームの続編は前作より難しいのです。でもこうなるといきなり続編をプレイする人には難しすぎてしまうので困ったモノです。

智 田尻

ウル技募集！

●キミたちが見つけたビデオゲームのウル技を送って下さい。ハガキに、ウル技の内容、住所、氏名、年齢を書いて送ってね！　送り先〒105 東京都港区新橋4―10―7 ファミマガ編集部 ぼくたちゲーセン野郎 ウル技係



孔雀王2 幻影城

11月発売予定
セガ 価格未定
カセット 3M
コンティニュー
アクション

SEGA

メガドライブFAN

今回はビデオが原作の孔雀王2を紹介!!
それ以外にもサードパーティの新作情報をお知らせしましょう

術を使って戦う孔雀

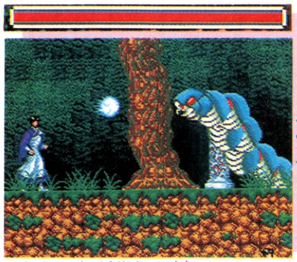
ビデオ「孔雀王2」が原作。現代に蘇った織田信長を倒すため全6ラウンドを孔雀が術を使って戦う。横スクロールが基本のアクションゲーム。



⬆孔雀の基本攻撃である発勁。気力をためて…　⬆発勁が出る寸前。迫力がある　⬆孔雀のアクションが細かく表現されている

孔雀の能力

孔雀はダメージを受けると体力が減る。体力が0になると1ミス。攻撃力は気力をためることにより3段階の変化をする。またアイテムにより4種類の術を使用できる。



⬆発勁の最高段階の弾

気力をため攻撃力UP



⬆孔雀の基本攻撃発勁。気力を少しためた状態では、この程度の弾しか出すことはできない



⬆プレイ画面。アイテム表示の左端のものが現在使用中のもの

アイテム

孔雀の基本攻撃は発勁だが、各ラウンドをクリアすることによりアイテムが手に入り、強力な術を使えるようになる。アイテムは、術以外に体力回復できるものなどラウンドの途中に落ちているものがある。空中を一定時間飛行できる翼、味方の黄海峰が一緒に戦ってくれる八掛、1UPの数珠など8種類ある。

電撃



⬆稲妻を落とす電撃。画面中のすべての敵にダメージを与えられる

閃光



⬆⬆壁に当たると反射する弾を出す閃光

火焔



⬆⬆上下に誘導できる火の玉を出せる火焔

※画面は開発中のものです

メーカー最新情報

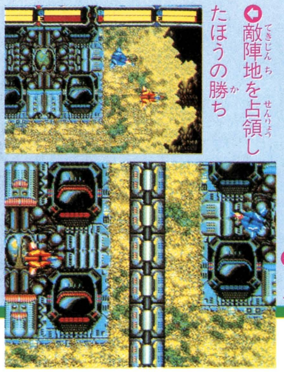
ゲームタイトルも増え、ウルフチームも「ファイナルゾーンII」で参入。年末は、遊びきれないほどのゲームが発売されそうなケハイ。

テクノソフト「ヘルツォーク ツヴァイ」

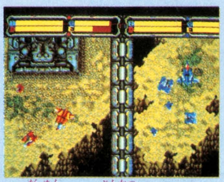
リアルタイムで戦闘型ロボットを操るシミュレーションゲーム。ターンやヘックスがなく、一瞬で戦況を把握しなければならないのが斬新。



⬆1画面モードのときの画面
※画面は開発中のものです

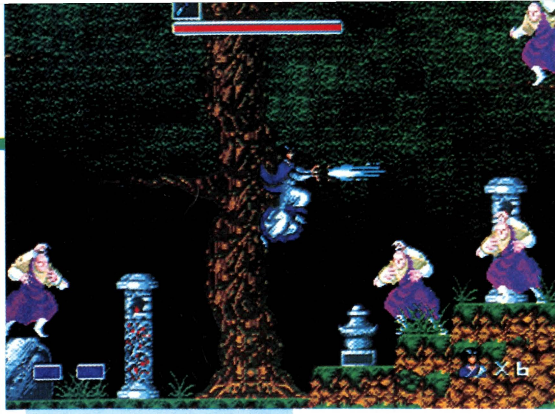


⬆敵陣地を占領したほうの勝ち

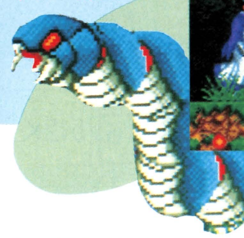


⬆画面を2分割でプレイ

⬆ヘックスがなくなり、シューティングゲーム感覚!!



↑ラウンド1。ワープして攻撃してくる敵。ザコだが数多く出現



↑くねくねと動く敵。でかいけれど中ボスである

Round 1

森の中。木の枝に飛びのれる



↑ラウンド1。中ボス登場

全6ステージでの戦闘

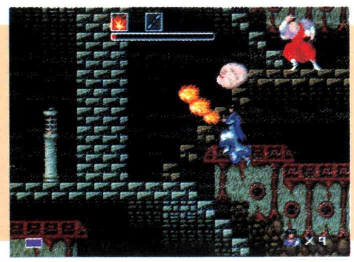
まだ開発途中の画面だけれど全6ステージがどのような構成になっているか紹介しよう。どのラウンドも多重スクロールする奥ゆきのある美しいグラフィックがみものだ。



↑ラウンド1。こいつがボス。下では回転して体当たりしてくる

↓ラウンド2のボスは6人。出てきたかと思えばすぐにワープして消える





↑階段を上下に移動していく

Round 2

霧の中の階段を昇っていく



↑ラウンド2は霧がたちこめる

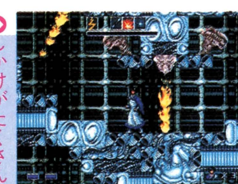
Round 3

安土城。メカニックなトラップあり



↑迷路のようになっている。ラウンド3は上へうまく落ちないように進まねばならない

↓しかけがたくさん



↑突然伸びてくる腕

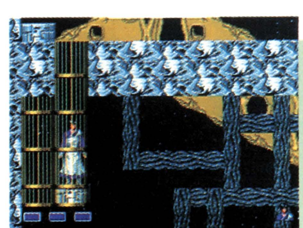




↑ラウンド3。破壊して進む

Round 4以降

どこもブキミな雰囲気が漂っている



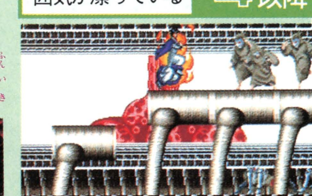
↑ラウンド6は、エレベータで階がつながっている



↓ぶきみな雰囲気



↑ラウンド5は落ちると死ぬ



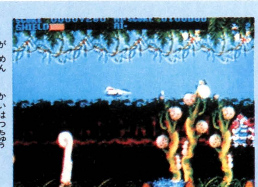
↑敵もしつこく攻撃するラウンド4

新作発売カレンダー

発売日	タイトル/メーカー/価格
9月9日	★尾崎直道のスーパーマスターズ/セガ/6000円
10月7日	★スーパーハングオン/セガ/6000円
10月21日	★ランボーIII/セガ/5500円
10月	★TEL・TELまあじゃん/サン電子/5800円
11月	★フォゴットンワールド/セガ/6000円 ★孔雀王2 幻影城/セガ/未定
12月	★ゴールデンアックス/セガ/6000円 ★バーミリオン/セガ/未定 ★TATSUJIN/セガ/未定 ★麻雀COP 竜/セガ/5500円 ★TEL・TELスタジアム/サン電子/6500円 ★ヘルツォーク ツヴァイ/テクノソフト/未定 ★アトミックロボキッド/トレコ/未定 ★カース/マイクロネット/未定 ★エア・ダイバー/アスミック/未定 ★史上最大の倉庫番/NCS/5200円
90年1月	★スーパー忍/セガ/6000円
未定	★フェリオス/ナムコ/未定 ★ニュージーランドストーリー/タイトー/未定 ★ファイナルブロー/タイトー/未定 ★スーパーファンタジーゾーン/サン電子/未定 ★重装機兵レイノス/NCS/未定 ★ヘビーユニット/東宝/未定 ★サイオブレードスペシャル/シグマ商事/未定 ★火激/KHB/未定 ★ファイナルゾーンII/ウルフチーム/未定 ★スーパーリアルバスケットボール/セガ/未定 ★ムーンダンサー 妖精王の帰還/セガ/未定 ★ソーサリアン/セガ/未定 ★スーパーモナコGP/セガ/未定 ★ドリームアイランド/セガ/未定 ★ゲイングランド/セガ/未定 ★アフターバーナーII/セガ/未定 ★ゴーストバスターズ/セガ/未定 ★ギャラクシーフォース/セガ/未定 ★パワードリフト/セガ/未定 ★ターボアウトラン/セガ/未定 ★モンスターレア/セガ/未定 ★ラストサバイバー/セガ/未定 ★レッスルウォー/セガ/未定 ★ダイナマイトダックス/セガ/未定 ★オメガファイター/トレコ/未定

※価格は税別です

※画面は開発中のものです



↑アイテムによって攻撃方法が変化していく。まだ動きまではわからない



↑自機のグラフィックも変わり、よりカッコよくなってきた。敵も巨大だ

マイクロネット「カース」

おもちゃショーに出展されていた「カース」。その後、大幅にグラフィック、システムが変更され、まったく新しいカースになってしまった。左の写真もまだ開発中のものということだ。

ドラキュラ伯爵の息の根を止めろ

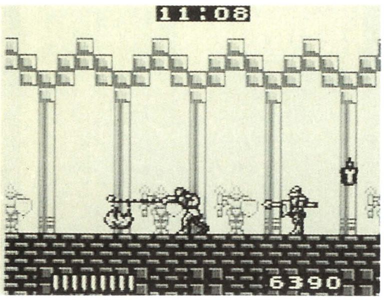
ドラキュラ伝説

10月27日発売予定
コナミ 3300円 消費税込
1人用 512K アクション



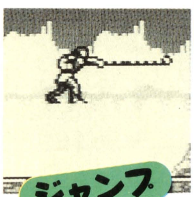
目指すはドラキュラ城！

コナミのゲームボーイソフト第2弾は本格アクションゲーム『ドラキュラ伝説』だ。アクションゲームファン待望のこの作品はドラキュラシリーズの第3作目。主人公は当然ムチの達人シモン＝ベルモンドだ。気になるグラフィックもモノトーンがゲームの雰囲気にピッタリ合ってるぞ。さらに味のあるサウンドで、のめり込むこと間違いなし！

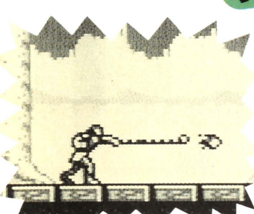


ドラキュラ伯爵がいるかぎりシモンの戦いは終わらない……


しゃがむ
3面のトラップゾーンでは大変おせわになる動作だ

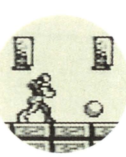

敵の攻撃をかわすときや、高い場所のローソクを取るときに使う

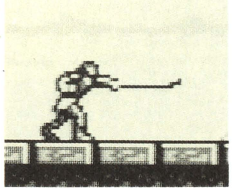

歩く
シモンの基本動作。歩きながらムチを振ることも可


ジャンプ
これが最初のムチ。細くて短くて、ちょっと頼りない感じがしちゃうよね!!

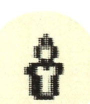
ムチをパワーアップしろ

シモンの使うムチは3段階にパワーアップする。3段階めになるとムチの先から火球がでて遠距離攻撃も可能に。


やった！ 水晶がでたぞ。これでムチがパワーアップして強くなる


これが最強のムチ。ダメージも通常の2倍だし先端から火の玉もでるぞ

アイテムを取れ



ローソクをムチで破壊することによりアイテムは出現する。損するアイテムはでてこないぞ。ガンガン取ろう。

アイテム	説明
コイン	もっとも多くでるアイテム。50点スコアが増えるだけだ!!
ハート	ライフを4ポイント回復してくれる貴重なアイテムだ。
ハート（点滅）	点滅しているハートを取ればライフは最高まで回復する。
水晶	この玉を取るとシモンのムチが一段階パワーアップする。
水晶（点滅）	各面の最後にでる点滅する玉。これを取るとボスが出現する。
クロス	聖なる十字架を取ることにより、一定時間無敵になるのだ。
1UP	取りづらい場所にあるローソクは大抵1UPアイテムだぞ。

GAMEBOY FAN
ゲームボーイファン

夏休みも終わってしまって、今はもう秋。だいぶ涼しい季節になったのでゲームボーイで遊ぶにはもってこい。年末にかけて新作ソフトもどんどん発売される予定だし、ますます目がはなせないよね。産地直送アツアツのHOTな情報をバンバン紹介だ!!

シモン＝ベルモンド 戦いの歴史

英雄ベルモンド一族の血を引く、シモン＝ベルモンド。彼の戦いの歴史を、今ここで振り返って見てみよう。

●悪魔城ドラキュラ

100年の長き眠りから覚めたドラキュラを倒すべく立ち上がった英雄シモン＝ベルモンド。本格アクションゲーム『悪魔城ドラキュラ』で初登場だ。


シモン最初の戦い。舞台はドラキュラ城だ

●ドラキュラII 呪いの封印

ドラキュラ伯爵の肉体を完全に封印すべく再び立ち上がったシモン。2作目は時間の経過や人との会話など、RPG性の強くなったゲーム設定だ。


RPG色が濃くなったドラキュラ第2弾

●ドラキュラ伝説

そして第3弾。ますます過酷になる敵との戦い、そしてワナ。果たしてシモンはドラキュラ伯爵を倒し、この地を平和にすることができるのか。最新作はゲームボーイで登場だ。



シモンの戦いはいつも孤独なのだ!!

※このページ以下のゲームボーイの画面写真は、コンピュータ処理をして印刷されており、実際の液晶画面ではありません。

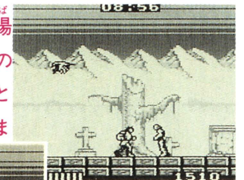


各面の難所を紹介

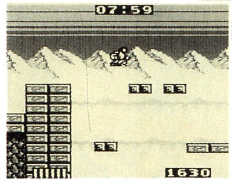
ゲームは全4面だが、各面とも変化に豊んだ構成になっている。どの面も難易度は高いぞ。きれいなグラフィックに見とれているひまはない。

1面 墓場

1面はうっそうと茂る森と墓場が舞台。最初とはいえ敵は容赦なく襲ってくるぞ。落下する床には要注意。



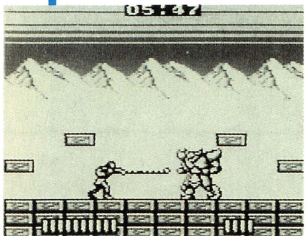
前からはマッドマン。後ろにデスバード。墓場での死闘は続く……



着地したとたんに足場が落下。すぐにとなりの足場に飛び移らないと奈落の底へ真っ逆さま

ボス ゼルド

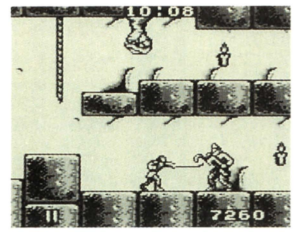
悪霊が乗り移ったヨロイ。それがゼルドだ。かまの仕込まれた腕で攻撃してくるぞ。その硬い体にきっと苦戦するはず。



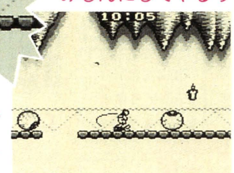
こいつがボス・ゼルドだ。火の玉攻撃をはね返すぞ！

2面 洞くつ

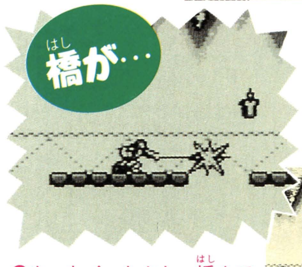
2面は敵キャラが強力だ。ナイトストーカーやブナグチーは超強敵。途中にでてくる橋も危険地帯なので注意。



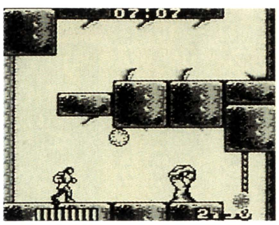
上にはブナグチー。下にはナイトストーカー。キミはどっちに!?



前から転がってくるビッグアイ。えーいこのムチで木っ端みじんにしてやるっ



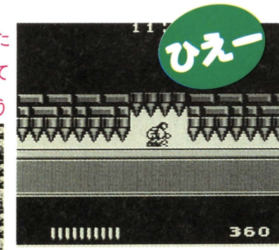
やった！ しかし、橋まで爆発してこわれてしまった…



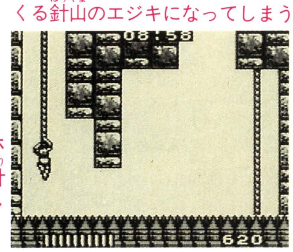
ブナグチーの出す胞子は壁にぶつかると反射するので注意!!

3面 城・下層

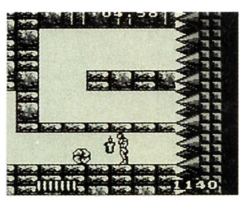
この面はワナだらけだ。難所はなんといっても縦スクロールの場所。下からせり上がる針の恐怖に耐えられるか？



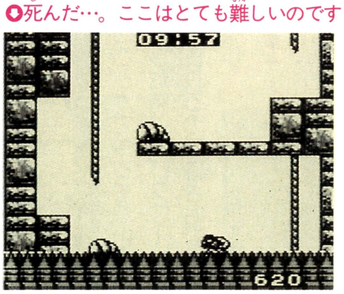
うおーっ。こんな危険地帯が3面にはうじゃうじゃとあるのだ!!



ここは強制縦スクロール。もたもたしてると下からせり上がってくる針山のエジキになってしまう



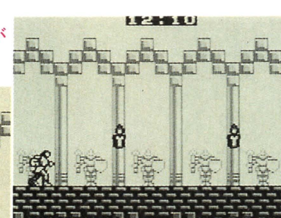
縦スクロールを突破してホッとしてると今度は横から針山が迫ってくる。左へ走れ！



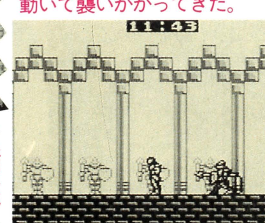
死んだ…。ここはとても難しいのです

4面 城内

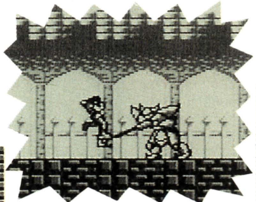
とうとうやってきたドラキュラ城。ここにドラキュラ伯爵がいる。当然、難易度は激高。面すべてが難所のようなもの。ここまで来たら引き返せない。ドラキュラを倒せ！



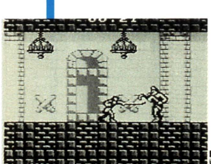
このヨロイの並んだ廊下はいったい何なのだろうか？



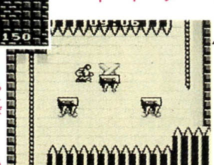
うわっ。いきなりヨロイが動いて襲いかかってきた。



こんなところに突然1面のボスキャラがっ！ 苦戦を強いられるシモンなのだ



ドラキュラ城内でのナイトストーカーとの死闘！



足場から足場へ。ミスは確実な死だ!!

敵キャラ紹介

シモンの進行を妨げるべく各面に配置されたモンスターたち。どいつも強敵ぞろいだ。



マッドマン

ムチで叩くと大爆発するいやな敵だ!!

ジ・ズィー

背後に回っての急降下攻撃が得意技だ

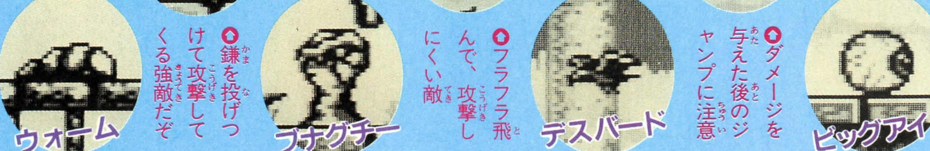
コウモリ

口から巨大な胞子を吐く。耐久力が高い

ナイトストーカー

攻撃すると丸まって体当りしてくるぞ

エビルアーマー



しずくのように上から落ちてくるのだ

ビッグアイ

ダメージを与えた後のジャンプに注意

デスバード

フラフラ飛んで、攻撃しにくい敵

ブナグチー

鎌を投げつけて攻撃してくる強敵だぞ

ウォーム

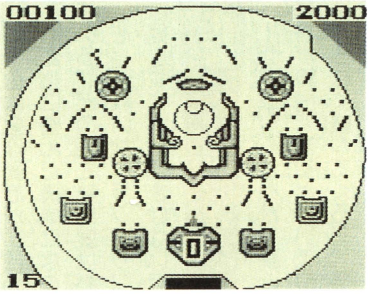
城の警備を担当している邪悪なヨロイ

手軽にできるパチンコゲームが登場したぞ!

パチンコタイム

12月10日発売予定
ココナッツジャパン　価格未定

1人用　512K　パスワード　パチンコ



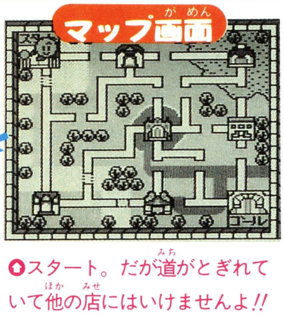
○右上にでてる数字は打ち止めにできる玉の数。これが0になれば打ち止めだ。左上はスコアを表示



パチンコをしてゴールを目指そう

ゲームはパチ夫くんがゴールまで行けばいいのだが、最初は全然道が通じてない。そこでお店に入ってパチンコをする。3台打ち止めにできると新しい道が開けて次の店に進むことができるぞ。店をクリアした時点でパスワードが表示されるので続きもできる。

マップ画面

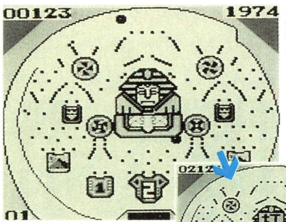


○スタート。だが道がとぎれていて他の店にはいけませんよ!!

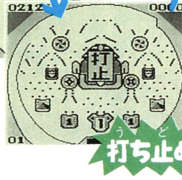
○店の中。12台ある中から好きな台を選んでプレイをするのだ



店の中



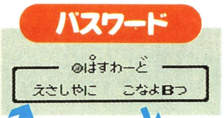
○プレイ画面だ。いっぱい出てね!!



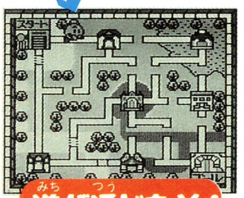
打ち止め

○やった! 打ち止めにしたぞ!!

パスワード



○忘れずにメモしておくように!!



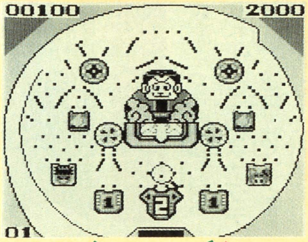
○店を一軒クリアすると道が開けた!

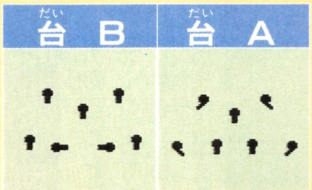
道が通じたぞ!

釘を見て台を選ぼう

このゲームには釘を見るモードがついている。台によって釘の状態が違うので、このモードで出る台と出ない台をうまく見分けてプレイしよう。釘の状態はお父さんに見てもらうとよくわかるかもねっ!

○釘を見るモードで実際に釘を見て見よう。同じ種類でも釘の方は……





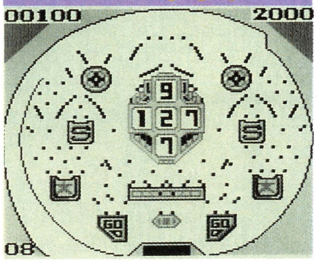
○同じ種類でもこんなに違う。こっちはいい釘

○台Aの釘は玉がはじけて入りにくそうだよね

全パチンコ台を紹介していこう

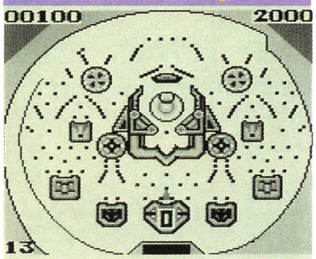
全部で6種類あるパチンコ台。同じ種類でも釘によって全然出かたが違うので要注意。

ニュー777



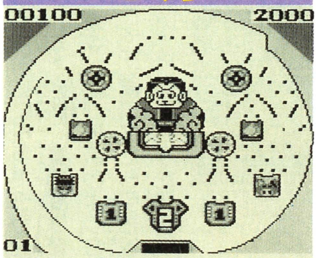
○Gの穴に入るとルーレットがまわりだし横か縦の一列におなじ数字がそろえばフィーバーするぞ

スーパーV



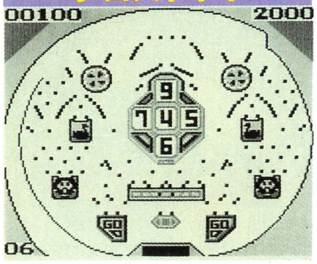
○中央にあるVゾーンに玉が入ると下のストッパーがはずれる。そこに入ると大騒ぎ!!

ごくう



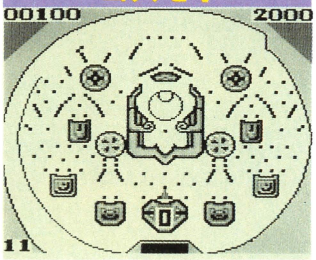
○中央のVの字の場所に入ると両ワキの雲が左右に開いて玉が入りやすくなるワケだ!!

クロス777



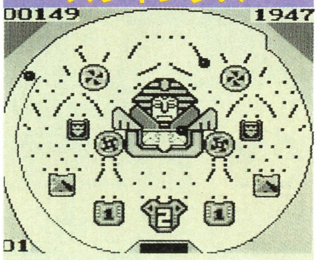
○ニュー777と同じコンセプトだが、こっちの台の方が少し簡単でよく玉が出るようになっているみたい

コスモV



○スーパーVと同じだが装飾が少しさびしい。が、こういう台の方が意外と出るかも!?

スフィンクス



○結構出やすい台。初心者はこの台で始めると簡単に打ち止めでできるので病みつきになるぞ!!

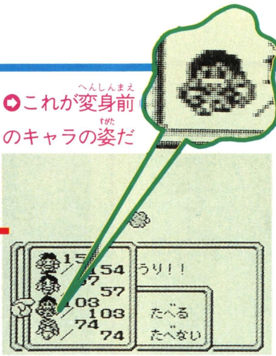
F.F.シリーズのスタッフが作るRPG

魔界塔士 SA・GA

12月発売予定
スクウェア 3500円 消費税込み
1人用 1M
バッテリーバックアップ
ロールプレイング

モンスター成長の秘密は"肉"だ

今回の最新情報は、味方のモンスターの成長方法だ。一般的にRPGではキャラクタの成長には経験値を必要とするものが多い。でも『SA・GA』のモンスターの場合少し違う。戦闘が終了するとたまに敵の肉片が残っていることがあり、これを味方のモンスターキャラに食べさせる。すると、いろんなタイプのモンスターに変身してしまうという異色な成長パターン。何に変身するかは食べてみないとわからないしくみだ。でも、それぞれの個性にあわせた特殊攻撃を持っていて、戦闘が盛り上がることは必至。武器を装備できない、モンスターならではの特徴といえるね!!

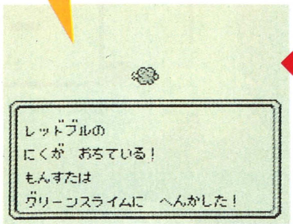


○これが変身前のキャラの姿だ
○味方側の勝利。肉が落ちてる

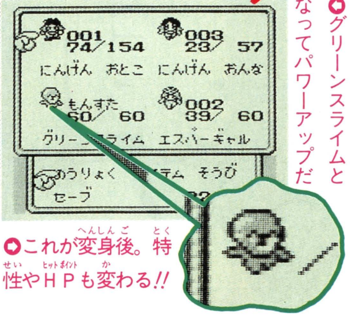


○モンスターの肉を食べてみよう。どんな姿になるか

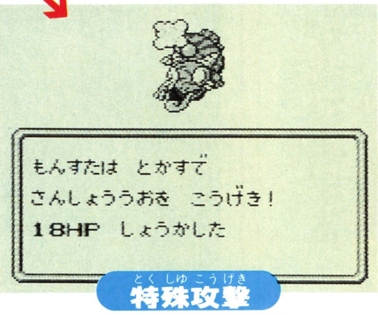
グリームスライムに変化か!



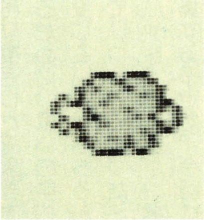
○ついに変身してしまった



○グリーンスライムとなってパワーアップだ
○これが変身後。特性やHPも変わる!!

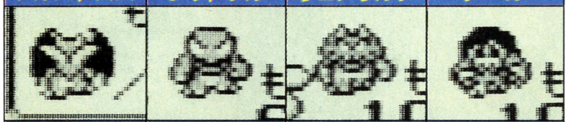


特殊攻撃
○スライムの特殊攻撃は"吸収"。敵のHPを大幅に吸収できるのだ


○敵の肉片が落ちてることがある。食べてみる!?

こんなモンスターに変化

敵として登場するモンスターのほとんどに変身できるといっていい。その中の一部を紹介しよう。モンスターによって長所短所がまったく違う。



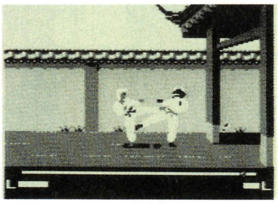
アルバトロス	レッドブル	ウェアウルフ	グール
くちばしで攻撃する。序盤ではけっこう強い方	つので攻撃。体力があって強いが魔法に弱いぞ	かみついて攻撃。熱や毒などの特殊攻撃には弱い	くさい息で敵の攻撃力をダウンさせられるのだ

超新作情報!!

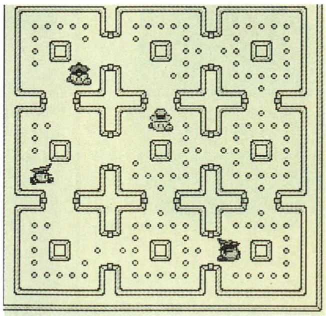
極限の先取り

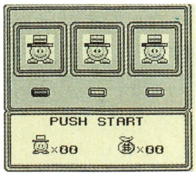
新正工業からは、『マスターカラテカ』。ファミコンでも出た、アメリカのパソコンから移植のカラテアクションで対戦可能だ。データイーストからは古い業務用からの移植、『ロックンチェイス』。パックマンタイプのアクション。アスキーから『ぺんぎんくんWARS』。セタからRPG『あやかしの城(仮称)』。セタの『ブロッカー(仮称)』は『Qビリオン』にタイトルが変更、決定。思考型のパズルだ。

マスターカラテカ

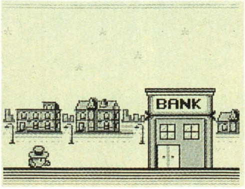

○横スクロール空手アクション

ロックンチェイス


○ゲーム画面。迷路内のコインをすべて集めれば、1面クリアする



○ボーナスステージ!!



○オープニングデモ。主人公ルパンは銀行を襲う泥棒だ!!

GAME BOY 新作カレンダー

発売予定日	ゲーム名	メーカー名/予価
9月10日	モトクロス・マニアックス	コナミ/2900円(込)
9月21日	ハイパーロードランナー(仮称)	バンダイ/2800円(込)
10月18日	ピンボール 66匹のワニ大行進	HAL研究所/2980円(込)
10月27日	ドラキュラ伝説	コナミ/3300円(込)
10月下旬	シーサイドバレー	トンキンハウス/未定
11月中旬	パズルボーイ	アトラス/2980円(込)
12月10日	パチンコタイム	ココナッツジャパン/3280円(込)
12月上旬	対局連珠(仮称)	トーワチキ/2900円(別)
12月未定	アスミッくんワールド(仮称)	アスミック/未定
12月未定	セレクション 選ばれし者	ケムコ/未定
12月未定	魔界塔士 SA・GA	スクウェア/3500円(込)
'90年2月	デスボール	ケムコ/未定
3月	サイドポケット(仮称)	データイースト/未定
未定	F—1レース	任天堂/未定
未定	ゴルフ	任天堂/未定
未定	ロックンチェイス	データイースト/未定
未定	海戦ゲーム(仮称)	ユース/未定
未定	将棋(仮称)	セタ/未定
未定	バレーボール(仮称)	セタ/未定
未定	あやかしの城(仮称)	セタ/未定
未定	北斗の拳凄絶十番勝負(仮称)	東映動画/未定
未定	ベースボールキッド(仮称)	ジャレコ/未定
未定	ヒーロー集合 ピンボールパーティー	ジャレコ/未定
未定	Qビリオン	セタ/未定
未定	ウォーリア(仮称)	エポック社/未定
未定	カードゲーム(仮称)	ココナッツジャパン/未定
未定	コスモタンク(仮称)	アトラス/未定
未定	レッド・アリーマー魔界村外伝(仮称)	カプコン/未定
未定	SDガンダムSD戦国伝 国盗り物語	バンダイ/未定
未定	マスターカラテカ	新正工業/未定
未定	フラッピースペシャル(仮称)	ビクター音楽産業/未定
未定	ぺんぎんくんWARS	アスキー/未定
未定	バットマン(仮称)	サン電子/未定

※画面は開発中のものです

超先取り 新作ゲーム大作戦

龍飛と暗黒界の戦いが再び始まる

飛龍の拳III

90年4月発売予定
カルチャーブレーン
6500円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

IIはIIIへの序章だった

前作の『II』が発売されてから1年ちょっと。あのアクションゲーム『飛龍の拳』の第3弾の開発中画面写真を手に入れたので、いち早くキミたちに紹介しよう。

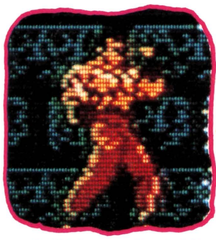
今回のストーリーは前作の続きというコトになっている。『II』をクリアしたキミは、知っていると思うけど、エンディングでなんと『III』の予告が入っていたのだ。

前作では、アクション、アニメ、VSと3つのモードが入っていたが、今回は、アクションとVSの2つだけになるらしい。アクションモードには、『II』でもあったチビッコ用とマニア用が取り入れられるとのコト。

龍飛たちの戦いが再び始まる!!

主人公は前回と同じ龍飛。再び復活した暗黒界を封印するために、戦いの中へと身を投じていく。もちろん『II』でいっしょに戦ったミンミン、ハヤト、ワイラー、昇龍も登場する予定だ。今回はアクション画面中でもキャラ交代ができるようになるとのコトだ。

主人公・龍飛



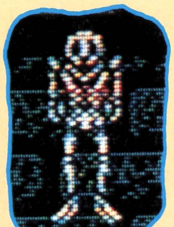
龍戦士の1人、龍飛。少林寺拳法の使い手だ

登場する敵キャラたち

龍飛たちと戦う新たなる暗黒界の敵キャラたち。中には前回倒したハズの"龍の牙"の一族の姿も見受けられる。おのれ自身の技を究めて、暗黒界を封印するのだ。



筋肉モリモリの男。強そう……



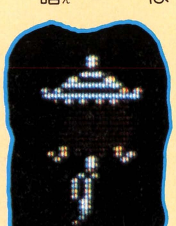
なんとも気味の悪いガイコツだ



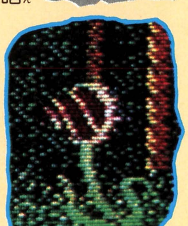
体が緑色をした怪力男だ



怪鳥!? 稲妻のようなモノを出す



フワフワと浮くクラゲのような奴



密林に生える不気味な植物だ

くにおが今度はサッカーに挑戦!!

熱血高校ドッジボール部 ～サッカー編～

90年6月発売予定
テクノスジャパン
5900円(消費税別)
●カセット
スポーツ
画面は開発中のもです

「熱血硬派くにおくん」「熱血高校ドッジボール部」でお馴染みのくにおが、今度はサッカー編でファミコンに再登場するぞ。

熱血高校サッカー部は全国大会に向けて強化合宿を行っていた。しかし、サッカー部員全員が食中毒でダウンしてしまった。そこでサッカー部の代わりに立ち上がったのがくにお率いるドッジボール部たち。

全国の強豪たちを相手にくにおはどこまでガンバることができるか。もちろんただのサッカーにとどまるワケもなく、ケンカ試合が期待できそう。詳しいゲーム内容はわかりしだい追って紹介するぞ。





⇧相手はどいつも凄味をおびたヤツばかりだぞ!

⇧スライディングでボールを奪おうとする相手チーム

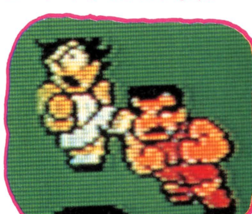


⇧シンプルなタイトル画面。早くプレイしてみたいよね

オーバーヘッドキック



⇦くにおのシュート。決まるか!?



⇧見事なタックル。ほかにも凄い荒技が登場しそうだ……

荒技続出!!

これが試合画面だ



⇦白熱したゲーム展開が期待できそう

新たなる敵の登場!?



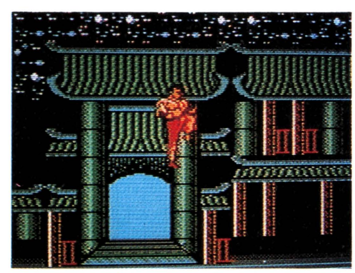
⇨朝日に向かって歩いていく龍戦士たち。感動的である



⇧前作のエンディングシーン。戦いの終結に喜ぶ5人



⇨なんと『II』のエンディングに『III』の予告が入っていたとは……



⇧町の中。龍飛のジャンプ力はピカイチ。高い屋根もひとっ飛びである



⇧ここは山の中!? 思わず蹴りのポーズをする龍飛。サマになってるぜ



⇧へんな敵に稲妻の攻撃を受ける龍飛。ジッと耐えて反撃のチャンスを狙え!!



⇧不気味な洞くつの中。クラゲみたいな敵がフワフワと近付いてきたぞ

技を究めろ!!



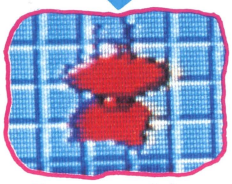
⇨密林地帯。この植物はどうやら敵のようだ。パンチで倒せ!!

ロボットを使って陣取り合戦だ!!

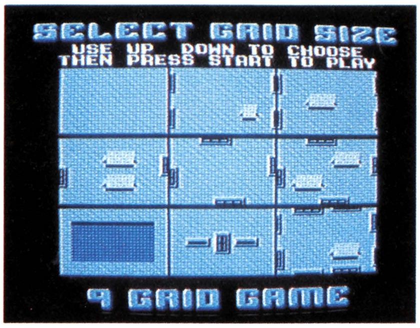
グリッド・グラバー

11月下旬発売予定
ジャレコ
5800円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のもです

これが自機だ!!



赤いボディの自機ロボット。ミサイルも撃てる



1・3・5・7・9番勝負がセレクトでき、過半数勝つとクリアだ。

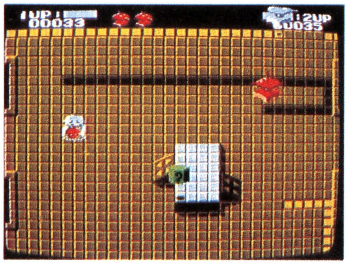
ジャレコから新作情報が入ったのでさっそく紹介しよう。

プレイヤーは自機ロボットをうまく操作して、各面に敷き詰められたブロックを集めていくのだ。敵より多くのブロックを集めると、その面は自分の領土となるというワケ。

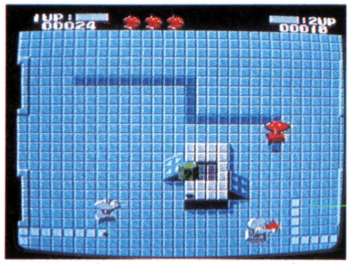
しかし、キミを邪魔する敵ロボットもたくさん登場するので、ミサイル攻撃や爆弾攻撃などでやっつけよう。

最終的に過半数の領土を占めるとゲームクリア。

面のあっちこっちには何が入っているかわからないアイテムボックスが落ちていたりするぞ。友だちとVSモードでプレイすれば燃えるかも?



邪魔モノは早めに始末しておこうね!!



面内を動きまわってブロックを集めろ

リアルな人質救出作戦を味わおう

ホステージ

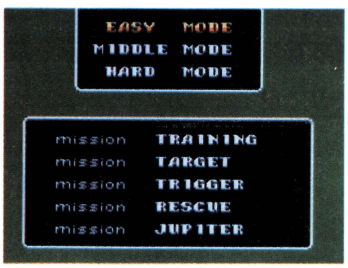
12月発売予定
ケムコ
5900円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のもです

渋い雰囲気の漂う、このアクションゲームの詳細がわかったので紹介しよう。

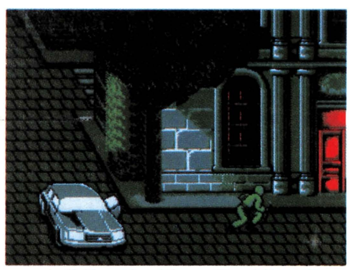
A国の大使館がゲリラによって占領された。キミは人質にされた大使館員を救うため6人の特殊隊員を操作し、作戦を遂行させるのだ。

まずは、狙撃隊員3人をゲリラのサーチライトをかわしながら狙撃ポイントに移動させる。次に各位置に着いた狙撃員に窓越しのゲリラを狙い撃たせる。そして、突入部隊3人を大使館に潜り込ませ、中にいるゲリラを一掃し、人質を救出するというモノ。

難易度設定により、幾通りものゲームが楽しめるぞ。



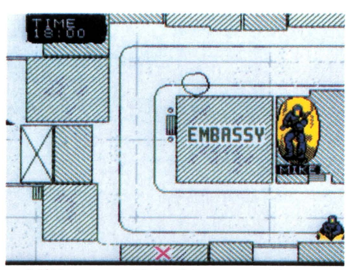
難易度設定画面。細かい設定ができる



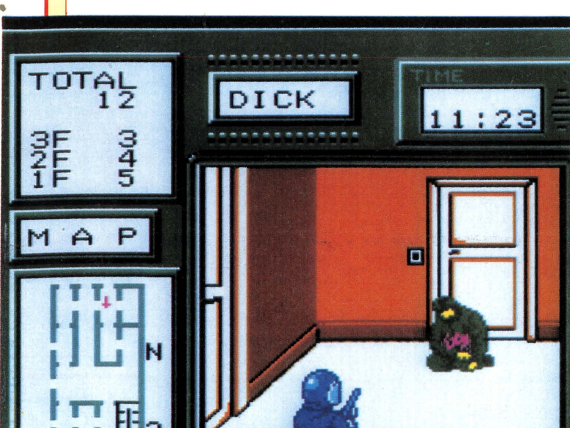
デモ画面。闇に紛れて進む特殊部隊だ



サーチライトをうまく避けて進むんだ

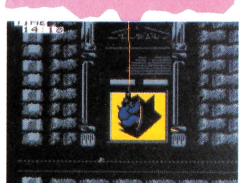


狙撃隊員を×印の場所まで移動させる。3人とも失敗したらゲームオーバーだ

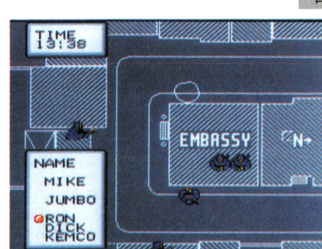


館内にいるゲリラを残らず倒すのだ

大使館に侵入

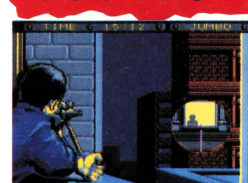


窓を蹴破って大使館に突入!! とってもリアルだ



3人の突入部隊から1人を選択。3人ともやられるとゲームオーバー

ゲリラを狙撃!



スコープで窓越しのゲリラを狙い狙撃するのだ

多古西応援団の面々が大暴れする

名門！多古西応援団 硬派六人衆

12月発売予定
アスミック
6500円(消費税別)
●カセット
シミュレーション
画面は開発中のものです

同名マンガのキャラを主人公にしたシミュレーションゲームの新しい画面が手に入ったので続報をお届けしよう。ゲームのシナリオは全部で17。6人の団員のコマを動かして、各シナリオのボスを倒しながら最終決戦の場である丸山倉庫を目指すのだ。マップ上で敵のコマとぶつかると、コマンド入力によるアニメーションバトルに突入する。攻撃にはパンチ、キック、得意技などがあり、戦いに勝つとポイントがもらえる。このポイントが上がるとそのキャラはレベルUPするといったRPGっぽい要素も含まれているぞ。

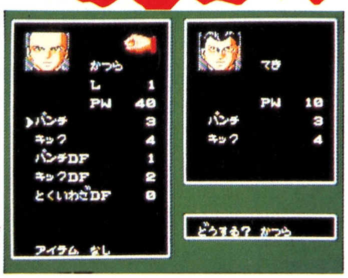


⇧キャラをどのように動かすかが問題だ



⇧ゲームの舞台となるメインマップだぞ

戦闘開始だ!!



⇨戦闘時のコマンド選択画面。とりあえずは楽勝の相手だ

俺が団長の橘だ


⇧団長だけあって、ほかの団員よりもズバ抜けて強い。頼りにしてますぜ



⇧倒した敵と友情が生まれる。感動である



⇧敵の攻撃。アニメ処理された戦闘シーンが迫力満点なのだ



⇩敵の攻撃をうまくかわし、ダメージを与えることができたぞ!!

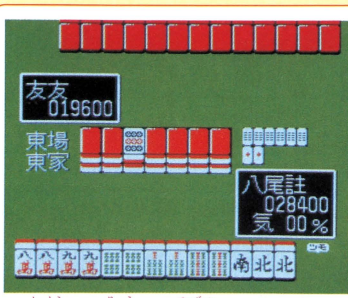


⇧防御コマンドを選択。お互いに様子を見て終わってしまった……

初心者でも楽しめる麻雀ゲームだ

東風

12月発売予定
ナツメ
5800円(消費税別)
●カセット
麻雀
画面は開発中のものです



⇧仕様は2人打ちの麻雀ゲームなのだ



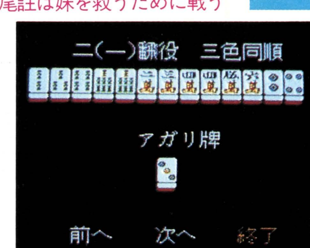
⇧主人公の八尾註は妹を救うために戦う

さらわれた妹を救い出すというストーリーのついた麻雀ゲームの詳しい情報が入ったので紹介しよう。

妹が捕らわれている麻雀の塔は10階建て。キミは主人公八尾註となり、各階にいる雀士たちを勝ち抜いていくというモノ。この麻雀のウレシイところは、対戦中に役の一覧を見ることができるということ。ほかにも、勝負に負けそうになるとパズルや神経衰弱をやるモードに入り、これをクリアすると勝負が有利になるといった機能もあるぞ。



⇧高得点を出せば試合が有利になる



⇧役の一覧表。こういう感じに次から次へと役が表示されていく

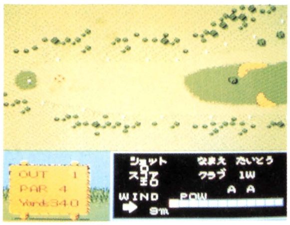
遊び要素たっぷりのゴルフゲーム

ゴルフッ子オープン

11月発売予定
タイトー
5900円（消費税別）
●カセット
ゴルフ
画面は開発中のものです

遊びの要素がたっぷり詰まったゴルフゲームの続報。モードは2つ。ホールを選択して練習をするモードと、1人、2人、対COMのプレイができる。対COMには、このゲームのウリでもある愉快なイベントを楽しむモードが入っているぞ。

ゲームは4人のキャラの中から1人を選択し、スタートすることになるぞ。コースはキャディと一緒に回る。キャディは性格の異なる3人からランダムで選ばれ、キミにアドバイスを与えてくれたり、いじわるをしてきたりもする。キャディによってはただのスポーツゲームに終わってないのが素晴らしいネ。



⬆第1ホールを眺めてみる。グリーンのアップも見られるよ



⬆モードはこの画面で選択。メインは成長モードだ



➡風向きに合わせて打つ方向を決定



⬆この娘が一番かわいいキャディだ。キャディによってプレイは左右される

いろんなイベントが

イベントはゲーム中に、一定の条件が揃うと起こる。楽しいモノが豊富に用意されているから飽きさせないぞ!!

ぼくらが相手だ


⬆奇々怪界のさよちゃん。お祓い棒でプレイする


⬆不動明王伝のアシュラナータ。七支刀でプレイ


⬆ヤクザ屋さんにケンカを売られた。キミならどうする？


⬆ノロノロとプレイしていたら、キャディが怒っちゃった

元祖体感ゲーム!?のリメイク版

ぽっくんモグラー

12月発売予定
アイ・ジー・エス
価格未定
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

ファミコンで本格的なモグラたたきが楽しめる『ぽっくんモグラー』の続報だ。

操作は付属のトンカチで、画面を見ながらマットを叩くというモノ。ステージは6つあり、従来のモグラたたき画面からお化け屋敷へと発展していく。もちろんステージクリアをするたびに、敵キャラのスピードは上がっていくぞ。しかも1分間で80%以上を叩かなければステージをクリアできない。パスワード入力のコンティニュー機能付き。

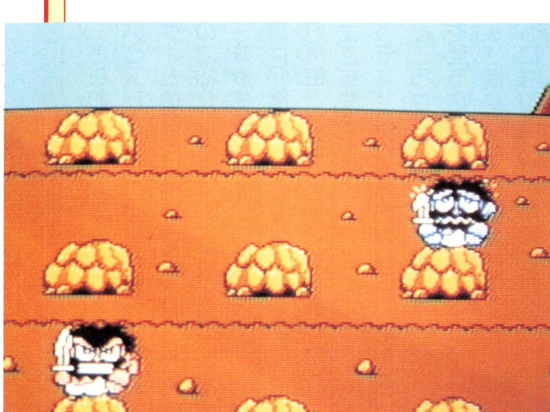


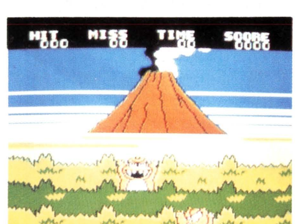
⬆1面はオーソドックスなモグラたたきだ。たたけ、たたけ！

これがマットとトンカチだ



➡ついに完成したマットとトンカチ。付属品だよ


⬅5面は原始人が相手だ。岩陰からヒョコヒョコと出てくる



⬆4面は原始時代が舞台。続々と出てくる恐竜をたたく

ギャンブラーの、恋人救出作戦

ベガスコネクション
カジノから愛をこめて

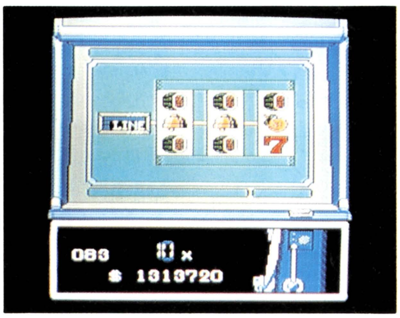
12月上旬発売予定
シグマ商事
9600円(消費税別)
●カセット
アドベンチャー
画面は開発中のものです



こうやって、マリアンの行方を追う



ギャンブルの街、ラスベガスが舞台



カジノゲームだけでも遊べる

ギャンブルが決め手



カジノゲームで金を増やす。まだまだ、足りない

ギャンブルの街を舞台にしたアドベンチャーの続報だ。キミは誘拐された恋人を救うため、ラスベガスを駆けめぐる。コマンドを選択して謎を解きながら、カジノゲームで要求された身代金を稼いでいくのだ。カジノゲームはルーレット、スロットマシン、ブラックジャックの3種類が用意されている。

シグマ商事は実際にカジノを経営していて、そのノウハウはこのゲームにも生かされている。本格的ッ!!

世界の秘宝を求めて迷路を進む

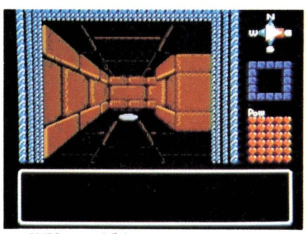
大迷路
迷宮の達人

発売日未定
エポック社
価格未定
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

3D迷路を冒険して世界各地の秘宝を捜し出すゲーム、その名も大迷路の続報だ。秘宝は鍵のかかった扉の中に隠されている。鍵はバラバラになって迷路の各所に散らばっている。鍵を集めるために迷路を探索していくのだ。

移動はリアルタイムで行う。移動すると酸素が消耗していき、無くなるとゲームオーバーに。酸素は敵との戦いに勝つことなどで補給される。敵との戦いは三択ゲームやインディアンポーカーなどのサブゲームで行う。サブゲームは様々なモノがあり楽しめそう。

また、迷路内に落ちているアイテムをどう使うか、といった謎解きも楽しめるぞ。


前方には水溜まりみたいなものが見える。はたしてどんな仕掛けが!?



キミは秘宝探検家となって、世界各地の秘宝を求めて冒険していく


ミイラ男くん登場。でも怖くはないよ


彼女とはどんなゲームをするのかな？



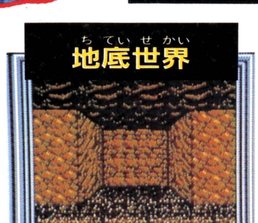
はい、と答えるとサブゲームに

舞台はバラエティに富む

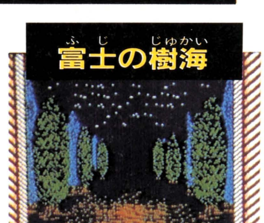
舞台となる迷路は全部で8つ。それぞれ、感じがだいぶ異なる景色で楽しませてくれる。大きさもまちまちで、中には3層構造のものもある。



見た感じは未来のようだが、一体ここはどこなんだ。しかし良く磨かれた床だね



地底に広がる迷路。ここではどんな謎を解いていくのだろうか？



左右に見えるのが、有名な富士の樹海。上に見えるのは空に輝く星々だ



ピラミッドの内部だ。ミイラ男くんはこのステージで登場するんだ

戦闘シーンに臨場感がある現代戦

コンフリクト

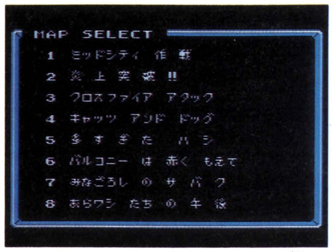
11月下旬発売予定
ビック東海
6200円（消費税別）
●カセット
シミュレーション
画面は開発中のものです

以前にもお伝えした、ウォーシミュレーション『コンフリクト』の続報。キミはBLUE軍を指揮してRED軍を打ち破り、BLUE陣営を勝利に導くコトが目的なのだ。マップは16面用意されていて、そのうち最後のマップに関しては、マップ1から15のエンディングに表示されるパスワードを入力しなければ、プレイするコトができないぞ！

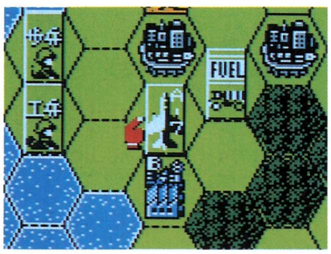
このゲームは移動、戦闘、補給などのコマンド選択で進めていく。敵のユニットと隣接すると、アニメーションで行われる戦闘シーンに突入する。自分で攻撃の仕方をコマンド入力して戦うというシステムが目新しくてなかなか面白そうだ。



移動コマンドと補給コマンド。まずは補給をしておこう。それから移動だ



マップにはユニークなシナリオ名が。とりあえず最初は簡単なのを選ぼう



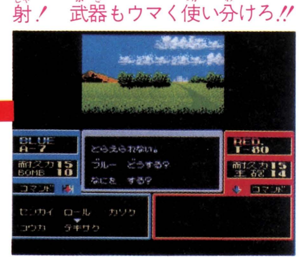
生産が完了すると、工場の上に現れる。これで空戦ユニットが増強したぞ



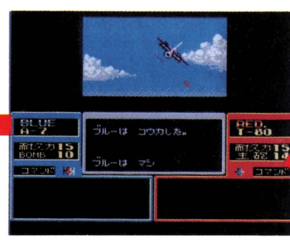
生産する工場は航空ユニットのほかにも陸戦ユニットの工場があるのだ

RPGっぽい戦闘シーンが見もの

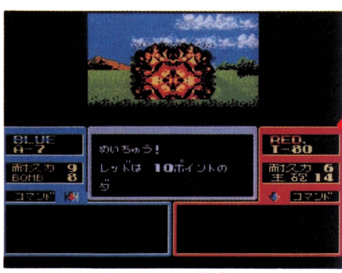
このゲームの特徴は、アニメーションで楽しめるコマンド選択の戦闘シーン。旋回やロールなどといったRPGでは見られないコマンドが面白い。ウインドには、ユニットの行動や被害状況が解説され、雰囲気たっぷりだぞ。



目標を捕捉したらミサイルを発射！ 武器もウマく使い分けろ!!



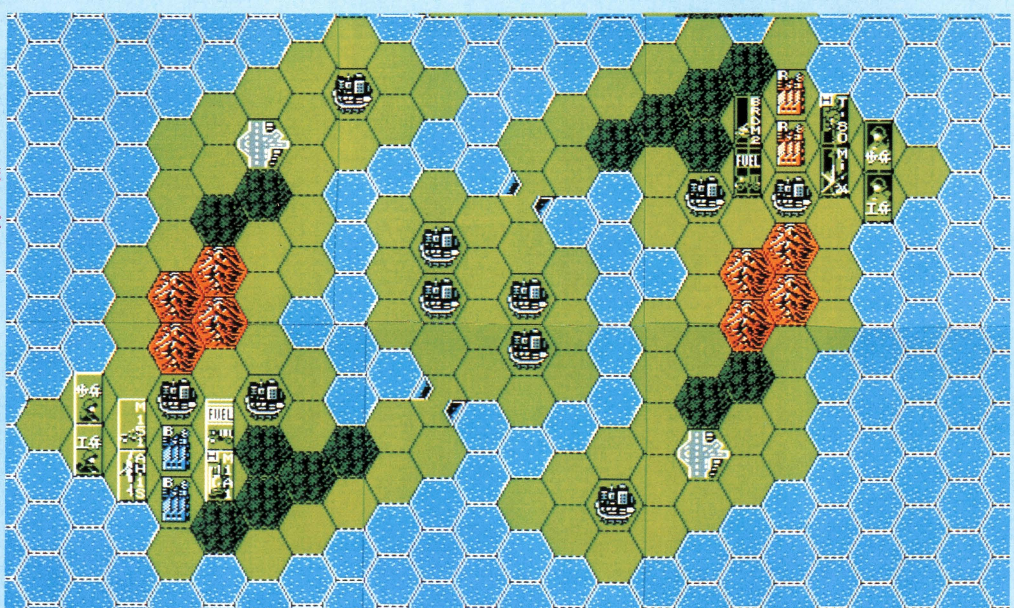
ナーイス！ 敵の攻撃を上手くかわした。今度はこっちの攻撃だ



よーし、敵の戦車を爆撃したぜィ

1面のマップを紹介しよう

マップの左下がBLUE陣営、右上がRED陣営で構成されている。中央部はお互いの陣営にある橋を通過しなければ、陸戦ユニットは入るコトができない。しかもここを通過しない限り、敵陣営に到達できないのだ。序盤戦から中盤戦は中央部での島が戦闘の中心になるだろう。それにはまず、4つの都市をできるだけ早く占領して、戦闘に備えよう。



ファミコンでは初の六角ヘックスを使用。このコダワリがウレシイね

ドラゴンユニット

中世の騎士になりきり戦いぬけ

発売日未定
アテナ
5800円（消費税別）
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

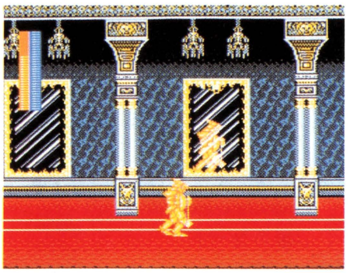
中世の世界を満喫できるアクションゲーム、ドラゴンユニットの続報をお伝えしよう。

ステージ数は4つ。第3ステージは4つのエリアがあり、好きな順に進める。武器は最初は剣だが、アイテムによってパワーUPする。アイテムには、落ちているモノと敵を倒すと得られるモノとがある。落ちているモノには、魔法を発する剣や投げナイフなどの武器と鎧とがあり、敵を倒すと得られるモノには、ドラゴンを倒すときに有効な武器や防具がある。これらのアイテムを駆使してレイラ姫を助け出すのだ!!

戦闘開始だ

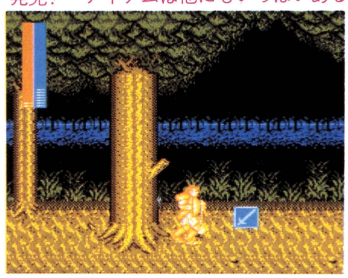


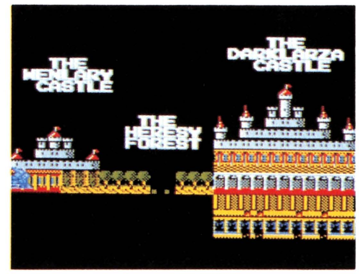
⬆レイラ姫がさらわれていく～。姫を救出すべく、キミは城へと向かう



⬆左上のゲージの右が経験値で左がHP。経験値が貯まるとHPが増えるのだ

⬇炎を放出する剣、ファイアーソードを発見！ アイテムは他にもいっぱいある



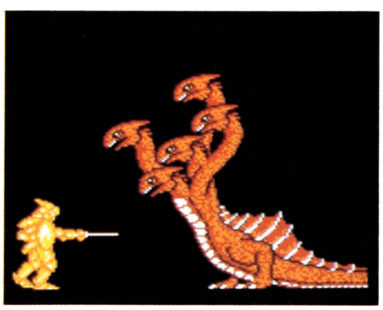


⬆これは全ステージの全体マップ。3ステージではこの画面でエリアを選択する

行手を阻むモンスターたち

舞台が中世のファンタジックな世界だけに、モンスターもそれっぽい。RPGの世界でおなじみのゾンビやスケルトンなどが行手を阻むぞ!!

➡パイロヒドラ。で、でかい!!



⬇武器を持つモンスターも

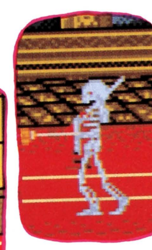




⬆手強そうな敵、ナイト

⬇ゾンビ出現。ザコキャラだ





⬆お馴染み、スケルトン

LUTTER

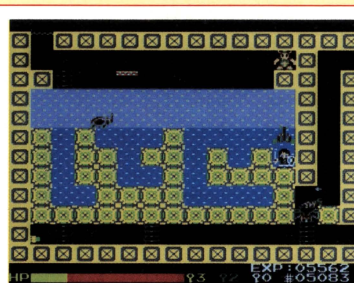
リュッター

頭を使って捕虜を救出するのだ

10月中旬発売予定
アテナ
500円（消費税込）
♥ディスク書き換え専用
パズル＋アクション
画面は開発中のものです



⬆戦闘に勝つと能力が上がっていくぞ



⬆敵の動きをよーく見極めないとダメ

書き換え専用ソフト、リュッターの続報。

パズル的に、はしごなどのアイテムを駆使してステージを進んでいくゲーム。もちろん敵もいて、戦闘はアクションRPGのように敵にぶつかることによって行う。戦闘に勝つと、経験値とお金が貰える。経験値を貯めると、主人公のHPやパワーなど5つの能力がアップ。戦闘以外にもRPG要素はあり、人から情報を得たりする。

マップエディットもあり、かなりお得なソフトだぞ。



⬆アイテムを上手く使わないと行けない場所もある。頭脳プレイだ

⬆各ステージのボスはデカイ。レベルを上げとかないと苦しい～～



本格的な競馬シミュレーション

井崎脩五郎の競馬必勝学

発売日未定
イマジニア
9800円(消費税別)
●カセット
シミュレーション
画面は開発中のものです

イマジニアから発売される競馬シミュレーションゲームの続報をお届けしよう。

まずプレイヤーは、各レースの前に新聞、評論家、予想屋などを参考にしながら馬券を買っていく。様々な見地から予想してくれるので、かなり役に立つゾ。馬や騎手などのデータは、実在のものを使用しており、リアルなレース展開が楽しめる。馬券の当たりハズレや、払戻金はシステム手帳を見れば、一目でわかる仕組みになっている。

ローン会社などを上手に利用して元手の20万円をビッグにするのだ。各レースに出走する馬、展開はランダムで、あきることなく楽しめるゾ。



お金が少ない時はココ。ローン会社は3つあり、それぞれ金利や限度額が違う



レースを始める前には必ず、資金調達と情報収集はしておきたいものだ

謎の男出現


この怪しげな男は一体何者なのか



馬券の購入、払い戻しなどはココで行う

4人の予想屋たち



サイコロで、予想する"出目のきんごろう"。当たるのかいな、本当に



ずいぶん高飛車だ。おまけに料金も高い。しかし、的中率は高そうだ



同じ予想屋でも、かなり違う。この人は、料金も安くとても良心的だ

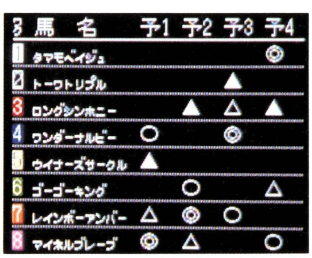


実は、この男これでもれっきとした競馬場の予想屋なのでした

しっかりと馬を研究しよう



現在の馬の状態が、一目でわかるパドック情報。細かいデータだね



評論家4人の予想。馬、騎手、成績重視などタイプはそれぞれ違うぞ



11レース目の連勝式のオッズ表示。ようするに、配当倍率なのである

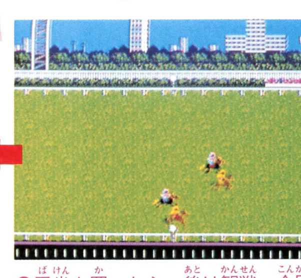
これから始まる大レース

開催されるレースは、関東、関西に分かれており、毎月1回行われ、計132レース。ダービー、天皇賞、ジャパンカップなどのメインレースはもちろん、障害、オークスなんかも網羅しているのだ。



表示されてるのは馬に与えられる賞金

レース開始!!


馬券を買ったら、後は観戦。今回は大穴狙い。なかなか調子良さそう

ゴール!!


だが、声援むなしく追い抜かれた

ルール説明

1～50までの得点がついた2本のあみだを、各メーカーの担当者がそれぞれ選び、総合得点を競う。得点が高い順に広いスペースでPR合戦をするというシステムです。

あみだで決まる

ウチのが1ばん

大審判

9月8日から9月21日までにでるゲーム

メーカーが自分の手で獲得したスペースで発売直前のPR!

※SPCはスペース争奪戦の獲得点数の単位で、その得点の順位でスペースが決定されます。

58 SPC ウルティマ～聖者への道

9月20日発売予定 ポニーキャニオン 5900円(別) カセット RPG

ただ闇雲に戦うだけのロールプレイングに飽きた方へ



今号ふろくで特集

はっきりいって並のRPGではありません。性格判断によって職業を決め、8つの徳を高めて聖者になることを目指す超本格派ファンタジーRPGです。原作はロードブリティッシュ。音楽はフェアチャイルドの戸田誠氏が担当。アメリカRPGのスケールの大きさ、奥の深さをゼヒ味わって下さい。（松本）

57 SPC マルサの女

9月19日発売予定 カプコン 5900円(別) カセット アドベンチャー

映画の面白さがアドベンチャーに!!



No.13 P38で特集

ファミコン買っても3%の税金がかかってしまう御時世。税金ゴマカシテぜい沢している奴なんか絶対に許さない! 情報を集め証拠を武器に脱税者との一騎打ち。偉くなくとも正しく生きる! 脱税者諸氏笑っていられるのも今のうち。（ひ）

51 SPC 谷川浩司の将棋指南III

9月14日発売予定 ポニーキャニオン 5800円(別) カセット 将棋

人気将棋ゲームの第3弾登場!!



No.7 P44で特集

名人戦・対局（VSモード有り）の他にも、はさみ将棋やスロット将棋が楽しめます。オススメはスロット将棋で、スロットに出た駒以外は動かせない運だめし将棋。VSモードでプレイすれば、スリルある対戦が楽しめるよ。（松本）

92 SPC アイドル八犬伝

9月14日発売予定 トーワチキ 6000円(別) カセット アドベンチャー

目指すは華のアイドルなのよ!!



No.11 P34で特集。歌が大好きなエリカが主人公



7人の仲間を集めて、アイドルへの道を進むのだ

あなたにとってのアイドルって誰? 私はもちろん西園寺エリカちゃんよ。お茶目で、かわいくって、キュートな声には誰もがイチコロなんだから。ここだけの話なんだけどね、エリカちゃんの声が聞きたい子はトーワチキのテレフォンサービスに電話するといいっていう情報よ。03（866）5999! きっとあなたも、エリカちゃんファンになることまちがいなしよ。わたしと一緒にオッカケやりませんか。（モモミ）

超新作 究極! の先取り

●任天堂のディスク2枚組のアドベンチャーゲームのタイトルと発売日が発表されたぞ。その名も『遊遊記(仮称)』。西遊記を題材にしたモノになるらしい。前編が10月14日、後編が11月14日に発売予定。価格は各2600円（消費税込）の予定。

●ココナッツジャパンから『ゲームパーティー』がカセットで90年2月頃発売予定。サッカー、ホッケー、ピンボールなどいろいろなゲームが楽しめるモノになるとのコト。

●アスキーから2本の新作がリリース。1本目は前号で企画中とのことだった『ウィザードリィIII』。そして2本目は『ベストプレープロ野球II』。2本とも90年3月頃発売の予定だ。

●コナミから『がんばれゴエモン外伝』がカセットで。発売日、価格、ゲーム内容はまだ未定だ。

●HAL研究所からエッガーランド4作目『アドベンチャーズオブ ロロ』がカセットで。発売日はまだ未定だが、予価は4900円(消費税別)とのコト。

●データイーストでは『バルダーダッシュ』をカセットで90年2月頃発売予定。業務用パズルゲームの移植である。

●タイトーから『ドンドコドン』がカセットで。業務用のアクションゲームの移植モノ。発売日、価格などはまだ未定だ。

ひとめでわかる!! 新作カレンダー

記号のみかた
- ●カセット ■ディスク
- ♥ディスクカード書き換え
- ★メーカー名 ♣予価
- (別)消費税別 (込)消費税込み

9月

8日	♥マグマプロジェクト・ハッカー ★徳間書店♣500円(込)
14日	●アイドル八犬伝 ★トーワチキ♣6000円(別)
14日	●谷川浩司の将棋指南III ★ポニーキャニオン♣5800円(別)
19日	●マルサの女 ★カプコン♣5900円(別)
20日	●ウルティマ〜聖者への道 ★ポニーキャニオン♣5900円(別)
22日(金)	ファミコン通信 Magazine 1989 No.18発売日
22日	●中華大仙 ★タイトー♣5800円(別)
23日	●アメリカンドリーム ★ココナッツジャパン♣5900円(別)
29日	●明治維新 ★ユース♣6200円(別)
29日	●ツインビー3 ★コナミ♣5500円(別)
29日	●落っことしパズル とんじゃん!? ★ジャレコ♣5600円(別)
29日	●サンダーバード ★パック・イン・ビデオ♣5500円(別)
29日	●悪魔の招待状 ★ケムコ♣6200円(別)
29日	●マハラジャ ★サン電子♣6200円(別)
30日(土)	PC Engine FAN 11月号発売日
30日(土)	ファミマガ Video 11月号発売日
下旬	■かっとび!童児 ★パック・イン・ビデオ♣3500円(別)

10月

6日(金)	ファミコン通信 Magazine 1989 No.19発売日
6日	●甲子園 ★ケイ・アミューズメントリース♣5900円(別)
7日(土)	メガドライブFAN 11月号発売日
13日	●ワールド・スーパー・テニス ★アスミック♣5900円(別)
14日	●ヴィナス戦記 ★バリエ♣5800円(別)
14日	■遊遊記(仮称)前編 ★任天堂♣2600円(込)
19日	●北斗の拳3 ★東映動画♣6200円(別)
20日(金)	ファミコン通信 Magazine 1989 No.20発売日
27日	●メジャーリーグ ★アイレム♣6000円(別)
27日	●超人ウルトラベースボール ★カルチャーブレーン♣6500円(別)
30日(月)	PC Engine FAN 12月号発売日
30日	♥遊遊記(仮称)前編 ★任天堂♣500円(込)
下旬	●ドラゴンボール3 ★バンダイ♣6800円(別)
下旬	●ソフトボール天国 ★トンキンハウス♣5800円(別)
下旬	●田代まさしのプリンセスがいっぱい ★エピック・ソニーレコード♣5500円(別)
未定	♥LUTTER ★アテナ♣500円(込)

11月

2日(木)	ファミコン通信 Magazine 1989 No.21発売日
10日	●ダンジョン&マジック ★ナツメ♣6500円(別)
10日	●V' BALL ★テクノスジャパン♣5900円(別)
14日	■遊遊記(仮称)後編 ★任天堂♣2600円(込)
17日(金)	ファミコン通信 Magazine 1989 No.22発売日
17日	●忍者COPサイゾウ ★九娯貿易♣5900円(別)
中旬	●御存知 弥次喜多珍道中 ★HAL研究所♣6800円(別)
中旬	●寺尾のどすこい大相撲 ★ジャレコ♣未定
30日(木)	PC Engine FAN 90年1月号発売日
30日(木)	ファミマガ Video 90年1月号発売日
下旬	●コンフリクト ★ビック東海♣6200円(別)
下旬	●グリッド・グラバー ★ジャレコ♣5800円(別)
下旬	●未来戦史ライオス ★パック・イン・ビデオ♣5900円(別)
下旬	●スクウェアのトム・ソーヤ ★スクウェア♣6500円(別)
未定	●激突!四駆バトル ★アイレム♣4800円(別)
未定	●麻雀大会 ★光栄♣7800円(別)
未定	●ゴルフっ子オープン ★タイトー♣5900円(別)

12月

1日	♥遊遊記(仮称)後編 ★任天堂♣500円(込)
上旬	●道 ★バップ♣5500円(別)
上旬	●ベガスコネクション ★シグマ商事♣9600円(別)
15日	●アバドックス ★ナツメ♣5800円(別)
中旬	●TM-NETWORK LIVE IN POWERBOWL ★エピック・ソニーレコード♣6200円(別)
中旬	●新・里見八犬伝 ★東映動画♣6200円(別)
下旬	●スウィートホーム ★カプコン♣6500円(別)
未定	●なんてったって!!ベースボール ★サン電子♣5900円(別)
未定	●エモやんの10倍プロ野球 ★ヘクト♣9700円(別)
未定	●ヘラクレスの栄光II ★データイースト♣5900円(別)
未定	●東風 ★ナツメ♣5800円(別)
未定	●名門!多古西応援団 ★アスミック♣6500円(別)
未定	●ガンヘッド ★バリエ♣未定
未定	●ザ・マネーゲームII ★ソフエル♣5900円(別)
未定	●ホステージ ★ケムコ♣5900円(別)
未定	●双截龍II ★テクノスジャパン♣5900円(別)
未定	●コズミックイプシロン ★アスミック♣6500円(別)
未定	●I LOVE ソフトボール ★ココナッツジャパン♣6500円(別)
未定	●バットマン ★サン電子♣6200円(別)
未定	●イメージファイト ★アイレム♣6500円(別)
未定	●神仙伝 ★アイレム♣6300円(別)
未定	●迷宮島 ★アイレム♣5800円(別)
未定	●チェイスH.Q. ★タイトー♣5900円(別)
未定	●フリップル ★タイトー♣3900円(別)
未定	●ぼっくんモグラー ★アイ・ジー・エス♣未定

月未定

未定	●激闘スタジアム!! ★テクモ♣5500円(別)
未定	●かってにシロクマ ★CBS・ソニーグループ♣5900円(別)
未定	●虹のシルクロード ★ビクター音楽産業♣未定
未定	●おそ松くん(仮称) ★バンダイ♣5500円(別)

1990年1月以降

1月中旬	●スーパーラグビー ★T.S.S.♣5900円(別)
1月下旬	●サンサーラ・ナーガ ★ビクター音楽産業♣未定
1月未定	●ドラゴンクエストIV ★エニックス♣8500円(別)
1月未定	●キャットランナー ★ケムコ♣未定
2月未定	●ディープダンジョンIV ★アスミック♣未定
2月未定	●ロケットレンジャー ★ケムコ♣未定
2月未定	●ゲームパーティー ★ココナッツジャパン♣未定
2月未定	●影狼伝説 ★ピクセル♣6200円(別)
2月未定	●バルダーダッシュ ★データイースト♣未定
3月未定	●ウィザードリィIII ★アスキー♣6500円(別)
3月未定	●ベストプレープロ野球II ★アスキー♣6800円(別)
4月未定	●飛龍の拳III ★カルチャーブレーン♣6500円(別)
4月未定	●忍者龍剣伝II ★テクモ♣5900円(別)
4月未定	●幻獣創世紀 ★日本物産♣未定
6月未定	●熱血高校ドッジボール部〜サッカー編 ★テクノスジャパン♣5900円(別)

発売日未定

- ●アドバンスト・ダンジョンズ&ドラゴンズ ★ポニーキャニオン
- ●アドベンチャーズ オブ ロロ ★HAL研究所
- ●井崎脩五郎の競馬必勝学 ★イマジニア ●いただきストリート ★アスキー
- ●うさぎ次元の盗難事件 ★学習研究社
- ●エアーウルフ2(仮称) ★九娯貿易 ●栄冠は君に輝く(仮称) ★徳間書店
- ●黄金バット ★学習研究社
- ●ガデュリン ★セタ ●川のぬし釣り ★パック・イン・ビデオ
- ●がんばれゴエモン外伝 ★コナミ ●キテレツ大百科 ★エポック社
- ●キャプテン翼2 ★テクモ ●Q. B.Scramble ★ポニーキャニオン
- ●ゴッドスレイヤー ★SNK ●ゴルゴ13 第二章(仮称) ★ビック東海
- ●ザ・ゾンビ(仮称) ★ホット・ビィ ●坂本龍馬 ★東芝EMI
- ●シェラザード2 ★カルチャーブレーン ●シャンカラ ★アイ・ジー・エス
- ●シルヴィアーナ2 ★パック・イン・ビデオ
- ●白い鷹 ★インダクションプロデュース ●神界 ★東映動画
- ●スーパースタープロレスリング ★ポニーキャニオン
- ●スーパーリアルベースボール2(仮称) ★バップ ●星霊狩り ★ハドソン
- ●装甲騎兵ボトムズ ★ハイスコアメディアワーク ●大迷路 ★エポック社
- ●ダンジョン放浪記 ★アスキー ■地理制覇大冒険 ★スコーピオンソフト
- ●ドカベン(仮称) ★カプコン ●トップガンII ★コナミ
- ●ドラゴンユニット ★アテナ ●忍者らホイ! ★アスキー
- ●熱血高校大運動会(仮称) ★テクノスジャパン
- ●熱血野球小僧(仮称) ★テクノスジャパン
- ●信長の野望・戦国群雄伝 ★光栄 ●パズルボーイS'(仮称) ★アトラス
- ●パチ夫くん3(仮称) ★ココナッツジャパン
- ●ビックリマンワールド ★ハドソン
- ●ファイナルファンタジーIII ★スクウェア ●ファミコン野球盤 ★エポック社
- ●ファンタジー ★ボーステック ●プレジデントの選択 ★ホット・ビィ
- ■ホワイトカード ★スコーピオンソフト
- ●Might and Magic ★学習研究社
- ●魔神英雄伝ワタル・外伝 ★ハドソン
- ●メタルスレイダーグローリー ★HAL研究所
- ●ものまね四天王 ★パック・イン・ビデオ
- ●妖怪大戦(仮称) ★ホット・ビィ ■歴史大冒険 ★スコーピオンソフト
- ●ローラーゲーム(仮称) ★インダクションプロデュース
- ●ROD OF BLUE CRYSTAL(仮称) ★トーワチキ
- ■アーディス ★アスク講談社 ●ドンドコドン ★タイトー
- ●イースII ★ビクター音楽産業

次号ファミマガNo.18は 9月22日第4金曜日発売

Nintendo GAME BOY™

★ ゲームボーイ™ は任天堂の商標です。

ATLUS

PUZZLE BOY™

ゲームボーイ 専用カートリッジ

対戦型

1人でも遊べます

パズルボーイ

11月10日発売

価格2,980円（税込）



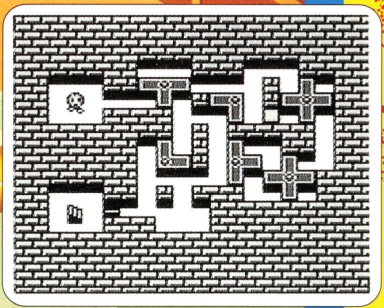
ベジタブルズ

がんばれ野菜軍団！

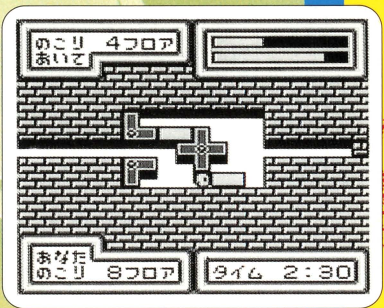
くるりんドアといしを押し、憧れのトマトちゃんに会いにいけっ！

- 3つのモードで楽しさ3倍！
- レベルが選べるからどなたでも楽しくプレイできます。
- 通信ケーブルで対戦プレイも楽しめます。

▼パズルに挑戦モード



▼ふたりで対戦モード



パズルボーイ発売記念 パズルDEクイズ

さぁ楽しいクイズだよっ！
ジャンジャン応募しておもしろパズルをもらっちゃおう！

問題 ポテりん達が右のような迷路を脱出すると会える野菜くん達のアイドルはだれかな？次のなかから選んでね

①モナカちゃん ②トマトちゃん ③イチゴちゃん





クイズ正解者の中から抽選でステキなパズルをプレゼント！

- ウッディパズル「ポリオミノ」……………300名様
- プラスチックパズル……………………500名様

●応募方法●

官製ハガキにクイズの答え（①～③）を書き、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号をしっかり書いて送ってね。

あて先 〒162 東京都新宿区若宮町23-1
株式会社アトラス
パズルDEクイズ係まで

〆切 平成1年11月10日（パズルボーイ発売日だよ！）

ATLUS 株式会社アトラス
〒162 東京都新宿区
若宮町23-1

ファミリーコンピュータ Magazine
1989 NO.17 9月22日号
平成元年9月22日発行 第5巻第17号(通巻87号) 第3種郵便物認可
発行人 山下辰巳
編集人 山森 尚
発行 株式会社徳間書店
編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価390円(本体379円)



名作保証。糸井重里が贈る最新ロールプレイングゲーム

MOTHER™
マザー

3メガ+64KRAM
(バッテリーバックアップ・ロールプレイング)
希望小売価格
6,500円(消費税込み)
7月27日(木)発売

任天堂株式会社
本社 〒605 京都市東山区
福稲上高松町60番地 TEL.075-541-6113
東京支店 TEL.03-254-1781
大阪支店 TEL.06-245-4155
名古屋営業所 TEL.052-571-2506
岡山営業所 TEL.0862-52-1821
札幌営業所 TEL.011-621-0513

Nintendo®

もっとMOTHERを!
●聴きたいひとに。鈴木慶一(ムーンライダース)プロデュース、ロンドンレコーディングにより、オリジナルアルバムがまもなく完成!〔8月21日にCBS/SONYレコードよりCDとテープが発売されます〕
●読みたいひとに。糸井重里によるオリジナルストーリーを、久美沙織が小説化!〔8月25日に新潮文庫より刊行されます〕

雑誌27714—9/22